









Al-Jazasra Daily Newspaper - 24 TH Year - Friday, 22, Jornada AL - akherah 1407H. - 1, AL - hoot 1365 H. SH. - 20, February 1987G. - No. 5258

□□ رئيس الوزراء البحريني لـ (الجزيـــرة):

مرصر کمنسدای (انسبایا کی : GARDON & GIFT CONTER) اضيفت خدمَة بحديدة نراحَة عنمَالانْك نفتوم بتوصيين نهرة يوميا أواسبؤعيا لمكنبك أومنزلك صيانة وبنسيق الحدائق انداخلية والخارجية بواسطة مهندسين وفييين مختضين للمصور والفال والمشاريح ٥٠٠٠ منتزمتن المتعسة في معَيض صَرِيْد مَسَن سَويسَه فِي السَّرَقِ الأرسَط الوتياض ، اشتارع السستين ، استلفسون ۱۳۱۱ (۱۳۵۲۹ / ۱۳۵۲) التكس دارس، شيقا رس.ب ۱۳۹۸ نيوان ۱۲۸۸

محيفية يومينة تصنددي مؤسسة المئرررة للصحافية والطباعة والنشن

الجمعة ٢٢ جمادي الآخرة ٢٠٤١هـ (حصب تقويم لم القرى) ـ ١ الحوت ١٣٦٥هـش ـ ٢٠ شباط (فبراير) ١٩٨٧م ـ السنة الرابعة والعشرون ـ العدد ٢٥٨ه

□□ في اطار اهتمام وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين:

الدمام ۱۳۰۶۶۳۰ القصيم ۲۴۰۰۶۳

أهر منطنة الدينة النورة وقط علية اضطاعة متواملة لمتابعة تنفيذ مثاري التنمية والتطوير بالديث

والمسبوع يتم افتتاح احدث توسعة لجمع الملك فهد لطباعة القران وتنفيذ المرحلة الثانية من المطار قارب على الانتهاء



مي ترجم

كأعل

مراسي

.

-

4.44

** الصين اكدت حيادها والبرتفال شحنت اسلحة لايران:

البرنيس العرائي يعتجيب ليرجوي بيوقف تعف المدن الايبرانية

■ بغداد حصلت على ٢٠ مقاتلة سوفيتية مقطورة وواينبرجر يعقرف

وذلك خالال لقاء جبرى امس الاول في

بغداد. وعلى الفور صدقت على هذا القرار

أعلى هيئتين في البلاد وهما مجلس قيادة

الشورة والقيادة القبومية لصرب البعث

الحاكم في العراق اللتين عقدتا اجتماعا

في حل من لحترام هــدّم الهدنـة اذا ما

قصفت لينزان مدننا عبراقينة أوشنت

هجوما جديدا على الاراضي العراقية،

واضاف البيان في هذه الحالة فان العراق

سيستبأنف القصف على تبطاق واسبع

الالتنزام ببالهندنة اعتبسارا من امس

والفلسطينيين وتسرحيلهم الى أسرائيس.

ورفضها الاعتراف بمصاملة هولاء

المتقلع كأسرى حبرب وفقا لنصبوص

وذكر التقرير ايضا ان اسرأئيل نقلت

عددا غيرمصد من الاسرى في جنوب

لبنان عمام ۱۹۸٦ الى سجون دلخال

اسرائيل انتهاكا لماهدة جنيف الرابعة.

وعن التعديب وقتل المواطنين العرب في

السجون الاسرائيلية اشار التقرير الى

ربيس أسرائيل قرارا بالعفو عن هؤلاء

معاهدة جنيفِ الثائثة.

واضعاف البيان ان العبراق قبرر

(اليقية من٢٢)

ويصورة حارمة.

في تقرير رسمي للخارجية الامريكية

اسرائيل تمارس التغرقة العنصرية وتعضم

مقوق المعرب في الاراضي المحتطة

وقد اعلن العراق مع ذلك انه سيكون

مشتركا بناء على طلب رئيس الدولة.

بعضداد – أفعير. قسرر العسراق

بميادرة منه التوقف لدة اسيبوعين عن

تصف الدن الايرانية الامر الذي بياشره

يوميا تقرييا ويمعدل عشر مدن ينوميا

بواسطة مقباتلات القانفة وذلك منذ

وقد اتخذ الرئيس صدام حسين قرار

الهدنة بناء على طلب مسعود رجوي

رئيس حركة المعارضة الابرانية مجاهدي

الشعب الذي يقيم منذ العلم الماضي في

بغداد بعد قضاء عدة سنوات في المنفى في

وجساء في بيسان رسمي أن رجسوي

(ناشد) الرئيس العراقي باسم الشعب الايراني وقواته التي تتأضل ضد النظام

الاسرائي وقف قصف المن الاسرائية

واشنطن ـ ق.ن.ا.. اعترف تقرير

مقبوق الاتسبان الذي تصدره وزارة

الضارجية الامريكية سنويا بانتهاك

الكيان الاسرائيلي المستمر لحقوق

الانسان في الاراضي العربية للحتلة

واكد النترير الذي امسرته المكومة

الامريكية امس عن حقوق الانسان في

العنالم عنام ١٩٨٦ أن السلطات

الاسرائيلية تمارس سياسة تتسم

بالتقرقة والتمييز ضد المواطنين العرب في

الاراضي المصلة في مجالات السعليم

والاسكان والخدمات الاخرى والوظائف

وقبرص العمل واشمار الى القيود التي

فرضتها عبل سفر المواطنين العبرب

والصحفيين في الضفة الغربية لاسباب

ومن الانتهاكات الاخرى التي ذكرها

التقرير اعتقال القوات ألاسرائيلية لعدد

كبسير من المواطنين اللبنانيين

التاسع من يناير كانون الثاني الملضي.

في اطار الاهتمام الشخصي التربية الترب الذي يبديه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه اقد بمشاريع التنمية والتطور والتحسين والتجميل في الاراضي المقدسة بالنسبة للحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنبورة او المناطق المحيطة بهما في الاهتمام بسرعة انجاز تلك المساريع،! ويتوجيه خاص من خادم الصرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لمساحب السمو الملكي الامير عبد المجيد ابن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة بمتابعة تنفيذ وانجاز ثلك المشاريع، قام سمو الامير عبد المجيد بعقد سلسلة متواصلة من اجتماعات العمل مع المسؤولين في مختلف الدوائر الحكومية المعنية بتلك المشاريع لمراجعة سبح العمل فيها وتفهم طبيعة المعوقات _ ان وجدت _ لتثليلها حرصا على تحقيق تطلعات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز الى رؤية مدينة الرسول المسطفى عليه الصلاة والسلام وقد أصبحت كما ينبغي ان تكون عليه من تطوروجمال وتنسية في قلوب المعلمين.

المدينة المنورة - مكتب الجزيرة -

احمد مرشد ومروان قصاص.

وكنتيجة لسلسلة اجتماعات سمو امير منطقة المدينة المنورة مع المسؤولين عن العمل في مشاريع التنمية والتنطور والتحسين والتجمياء فانه.. يجرى الآن

مدير جديد للاتصالات في

البيت الإبيض

كوهلر الصحفي السابق في وكالة

أسوشييتديرس أمس بانبه قبل منصب

مدير الاتصالات في البيت الابيض الذي

وقد رفض البيت الابيض امس تأكيد

ومن المنتظر ان يتولى كوهلر ٥٦ عاما

النصب الذي شغر باستقالة باتريك

تجسس بولارد لصالح اسسرائيسل الحق ضسررا

بالامن القومي الامريكي

واشتطن ـ أف ب.. اكد الادعاء في

وبْأَنْق مَضَائية نشرت امس ان انشطة

التجسس لصالح اسرائيل التي قام بها

محلل معلومات مدني سابق في البحريــة

عرضه عليه الرئيس رونالد ريجان.

هذا التعيين

واشتيطن ـ أف ب.. صرح جيون

المشورة الاقليمي محمد سسراج شمس الذي اشار الى أن صاحب السمو الملكي الامتير سلطان بن عبد الصزيز النائب الشاني لرئيس مجلس الوزراء ووزيسر الدفاع والطيران والمغتش المام يتابع مراحل تنفيذ المشروع وأشار شمس الى ﴿ (البقية من٢٢)

العمل في تنفيذ المرحلة الثانية من

مشروع توسعة مطار المدينة المنورة

الاقليمي والمتمثلة في تسوسعية مسسالات

القدوم والمغادرة وانشاء برج جديد في

المطار. ذكر هذا سعادة مدير مطار المدينة

رسسالة خسطيسة لخسادم

الحرمين الشريفين من امير

الريساض ـ واس.. تــلقــي خــادم

الصرمين الشريفين الملك فهد بن عبد

العزيز أل سعود رسالة خطية من اخيه

سمو الشيخ خليفة بن حمد أل ثاني امع

دولة قطر تتعلق بالعلاقات الثنائية بين

البلدين الشعيقين والقضايا ذات

وقند تسلم الرسالة مساعب السمو

الملكى الامير سعود الغيصل وزيسر

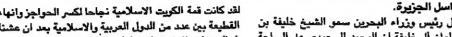
الخارجية خلال اجتماعه مع الشيخ

احصد بن سيف ال شاني وزير الدولة

القطري للشؤون الخارجية.

الاهتمام المشترك.

🖸 الامر عبد المجيد بن عبد العزيز 🖰



قال رئيس وزراء البحرين سمو الشيخ خليفة بن سلمان أل خليفة أن الوجود السعودي على الساحة الاسلامية والعربية هو وجود متواصل ومتميز يتبنى مواقف واضحة لدعم وتأبيد كل الدول الاسلامية بناء على السياسة والتوجيهات التي اعلنها خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبد العزيز والتي تهدف الى خدمة الاسلام والمسلمين وتدعيم مجالات الدعوة الاسلامية.

واضاف سمو رئيس الوزراء البحريني في تصريح خاص لـ (الجنزيرة) أن الملكة العربية السعودية في تحسركها الدبلوماسي الواسع مع شقيقاتها الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي لانجاح مؤتمر القمة الاسلامي انعا كانت تتحرك انطلاقا من نفس سياساتها الواضحة في تجميع العالم الاسلامي على اهداف واضمحة محندة تخدم قضايا المسلمين واضاف نحن ننظر الى الملكة العربية السعودية على أنها القلب والمركز الذي يقود ويدعم الدعوة الاسلامية من خلال جهودها ودورها الاسلامي القيادي ومن خلال المنظمات

وحول تقييم سموه لاعمال مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقد في الكويت مؤخرا قال سمو رئيس وزراء البحرين

الاسلامية الضخمة التي تُمتد فروعها في كل انحاء العالم

القطيعة بين عدد من الدول العربية والاسلامية بعد ان عشنا في السنوات الاخيرة انقساما وتمزقا واضحما وصلت فيهما الصراعات والانقسامات العبربية والاستلامية حدا مخيفا واصبحت فكرة الالتقاء للصوار فيحد ذاتها فكرة شواجه المشاكل والتأويلات.. ولا يكتب لهما النور وتشار امامهما

والسالمية الكويت نجحت في كسر الحواجز النفسية وانهاء القطيعة بين عدد من الدول العربية والاسلامية

وكان نجاح الكويت في تجميع هذا العدد من الدول العربية والاسلامية في مؤتمر القمة نجاحا كبيرا في حد ذاته فالالتقاء للحوار والتقامم هو النجاح الحقيقي الذي ازال كثيرا من الحساسيات والحواجز التي كانت تقصل بين افكار بعض الزعماء ليتناقش الجميع تحت روح الاسلام ومبادئه في ظل مؤتمر القعة الاسلامي.

واضاف المؤتمر في ختام اجتماعاته محصلة جديدة تؤكد نجاحه وهو صدور اتفاق عام يبوضح للعالم كله الثوابت الاسلامية في مواجهة القضايا التي تهم العالم الاسلامي فكان الاجماع على ضرورة انهاء الحرب العراقية الايرانية التي أودت بسارواح مثات الألوف من الابسريساء من البلدين

(البقية ص ٢٢)

الدروز وحلفاؤهم ينتزعون من «امل» مواقع عديدة:

بيحروت الفعربية تقفى ليلة عمي سى أصوات المواريخ وتذانف الديا



🗖 مسلحون من الحزب التقدمي ءالد زور، بعثقون مسلحا من ،امل، في بيروت الغربية 🛮

الشيعية والميليشيات اليسارية.

معارك ضاربة في بيروت الغربية عنى من اعمال العنف بين كل من حركة امل

وقال سكان ان مباني بيروت الغربية اهتزت قرب منتصف الليل حين هاجم

عبر سماء المدينة التي اضاعتها نيسران واصل فيه رفاقهم القتال.

مقاتلون دروز وشيوعيون رجال ميليشيا امل المتحصنين في مبنى مكاتب لم ينته العمل به بعد ويتآلف من ٤٠ دورا ويطلق عليه برج الر. ومرقت الطلقات الكاشفة (الخطاطة)

الصواريخ والقدائف. وعلى الرغم من هذه الضجة استسلم مقاتلون منهكون للنوم عند مداخل المباني في الوقت الذي

العضوية بمجلس الامن الدولي.

تطورات الأوضاع في المنطقة.

وقال في مؤتمر صحفي عقده في عمان

امس ان الهدف من زيارته للاردن هو

الاطلاع على وجهة النظر الاردنية ازاء

واضاف ان وجهات النظر الاردنية

الاسبانية كانت متطابقة ازاء أزمة

الشرق الاوسط ولا سيما حول ضرورة

عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق

واستطرد يقول ان هناك اهتماما

أوروبيا نحو أيجاد تصور مشترك لحل

ازمة الشرق الاوسط وان اسبانيا تعمل

لتعزيز هذا الاتجاه من خلال عقد المؤتمر

وحول الحرب العراقية الايرانية نفى

وزيبر الدفاع الاسبناني مجددا صحة

الانباء التي تحدثت عن تمزويد ايسران

يأسلحة اسبائية واوضح أن هناك ترارا

اسبانيا بحظر التعامل العسكري سع

وردا على سمؤال قال السيد سبرا ان

هناك اهتماما لدي الاردن بشراء طائرات

تدريب اسبانية وان هذه الطائرات

الدولتين المتعاربتين.

** الامريكيون اصيبوا باحباط من تعنت شامير ورفضه لؤتمر السلام

بيريز يتصدى شامير ويماجم كتلة الليكود ويرحب بانتفابات مبكرة



🛭 مقالات 🖸

🛭 ثقافة اسلامية 🗈 000

مكتبــة.. المحليــات..

000

بخيية أمل كبيرة!.

واشتطن ــرويتر.. تركت المحادثات ساعتين امس الاول والسيد جورج شولتز وزير الخارجية الاسريكي ان واشنطن ترى فرصا في فكرة عقد مؤتمر

وهما يعتقدان ان المؤتمر قند بكون وسيلة لاجتراء معادشات سلام عتربية استرائيلية مباشرة رغم انته سيعمى موسكو أول دور رسمي لها في الشرق

ولكن شامير الذي يقوم بأول زيارة لواشضطن مئذ شوليه منصبه كمرئيس للوزراء للمرة الثانية قبل اربعة اشهر رفض تماما عقد مثل هذا المؤتمر. ومن الواضح ان معارضته القاطعة

للعؤتمر أصابت المسؤولين الاسريكيين وقال مسؤول أمريكي كبير للصحفيين امس لقد اشرنا على مدى العامين الماضيين وما قبل ذلك كل تجمع محتمل لمفاوضين وكل سيل الاشراف المكنة على

(البقية ص٢٢)

التي أجراها اسحق شامع رئيس وزراء العدو الاسرائيلي على مدى ثلاثة ايام في واشدطن للسوولين الامريكيين وهم يتساطون عما يمكنهم فعله في المستقبل لتنشيط عملية السلام في الشرق الاوسط وقال كل من الرئيس الامريكي روناك ريجان الذي اجتمع سع شامير لدة

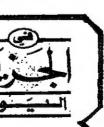
🛘 منيف والجزيرة، 🗅 000

🕿 الشيخ العثيمين يتحدث اـ د الجزيرة ، .

🕿 حديث عن سبو. ولي عهد

🗷 مصادر الفكر السليم.

حصل لدى القيض عليه على ٥٠ الف وقد اثارت القضية في نهاية علم الرسمية الأمريكية والدوائر الحليفة في



الامريكية والذي القي القبض عليه عام ١٩٨٥ الحقت ضررا بالامن القومي الامىريكي اكبر من اي قضيــة تجسس

وتشير وثائق لتهام جوناتان بولارد ٢٢ عاما الى ان حجم واهمية الوثائق السرية التي باعها للتهم لاسرائيل هائل. والمتهم امريكي الجنسية القي القبض عليه يوم ٢١ نوامبر تشرين الثاني ١٩٨٥ بالقرب من سفارة أسرائيل

وكان لقضيته دوي كبير.

حيث كان يرغب في طلب اللجوء، وترى الحكومة أن الخسائر تتجاوز تلك التي تسبيت فيها انشطة روناك باتون الموظف السابق في وكمالة الامن القومي والذي أدين علم ١٩٨٦ بتهمــة التجسس لمسالع الاتصاد السوفيتي

اعتراف ثلاثة من السؤولين السابقين في جهاز الامن العام الاسرائيلي (شين بيت) وذكر المحققون ان يحولارد كان قد في العام الملقي بمسوولية السلطات الاسترائيلية في قتبل اثنين من الشيسان بولارمن اتصالاته الاسرائيلية. الفاسطينيين اثنياء التحقيق معهم في عملية اختطاف سيارة اتوبيس عام ١٩٨٥ وعلم ١٩٨٦ توتسرا بين الدوائسر ١٩٨٦ ويرغم هذا اصدر حاييم ميرتزوج

■ وجها لوجه.. قراءة في

عودة السفير الكندي الي

اوتاوا - اف ب.. صرح جو كلارك وزير الخارجية الكندية امس في اوتاوا بان جلك نوازو سفير كندا في سوريا الذي استدعى للتشاور في اوتاوا في ٢٤ اكتوبر تشرين الاول ١٩٨٦ سيعود الى دمشق يوم ١٦ فيراير شباط الحالي (امس). وقند جاء قبرار الحكومة الكثدية باستدعاء سفيرها في نفس اليرم الذي

القمر الصناعي الياباني تم اطلاقه امس

قطعت فيه لندن علاقاتها مع سوريا.

طوكيو - واس.. اطلقت اليابان امس قمر المراقبة البحريبة المناعي المعمى (موسس ١).

ومن المقرر ان يدور القمر الباباني وهو الأول من نوعمه على مسافة ٢٠٠ أ كيلومتسر في مدار حسول الارض لارسال صدور ومعلومات عن المحيسط والظروف المناخية الى احدى المحطات الارضية خارج طوكيو.

وكانت وكالة تطوير الفضاء الوطنية اليابانية قد لجلت اطلاق القمر الصناعي المذكور المقرر اطلاقه يوم امس الى اليوم

🗆 رئيس الوزراء البحريني 🗖

يزور السودان غدا

الامير سلطان بن سلمان

الريساض ــواس.. يقيم صساحب السمو الماكي رائد طيار الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز غدا السبت بزيارة رسمية للسودان بدعوة من الحكومة السودانية وسيقوم سموه خلال الزيارة بعقابلة فخامة رئيس مجلس رأس الدولة

في المسودان السيد المسد الميرغني وتسليمه ميدالية الاسطرلاب الفضييا المقدمة من حكومة المنكة وهي الميدالية التي رافقت سمسود عسى رحلة مكسوك رمضان عام د ۱۹۰۰ هـــ

اشاد بعلاقات التعاون مع الأردن :

وزير الدناع الأساني يؤكث عدم وجود اي تعاون عكري مع العدد العدوان

عمان ـق ن.١. اك السيد نارسيسو سيرا وزير الدفاع الاسباني تأييد بلاده هذا وقال وزير الدفاع الاسباني ان لفكرة عقد المؤتمر الدولي لتحقيق السلام بلاده التي اقامت علاقات دبارماسية مع في الشرق الاوسط ويحضور جميع العدى الاسوائيلي في كانون الثاني يناير. الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية والدول الخمس دانعة (البقية ص ٢٣)

هزيمة رئيس الوزراء امام زعيم المعارضة في ايرنندا

دبلن ـ واس.. اعترف رئيس وزراء ايرلندا ورئيس الاثتيلاف الايرلندي الحاكم جاريث فيتز جيراند بهزيمته امام زعيم حزب المعارضة الوطني المحافظ

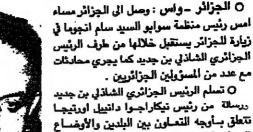
شارئز موجهي. وقال فيتزجيراك في مقابئة تتفزيونية الليلة الماضية في دبلن انه من الواضح ان هوجهي سينتض كرئيس جديد للوزراء الا أنه لم يتضم اذا كان ذلك سيتم عن

طريق الاغلبية لم لا. وقد حصل هوجهي على ١ ٤ مقعدا من مقاعد البرلمان الايرلندي البالغة ١٦٦ مقعدا في الوقت الذي حصل فيتزجيراك على ١٦ مقعد! وذلك من خلال النتائيج التي تم تجميعها حتى الآن من ٦٨ دائرة

ومن للتوقع أن تكون النتائج النهائية للانتخابات العامة في ايراندا قد طهرت في وقت مثاخر امس التميس.

هلدًا منه المصل

والرياضة.



وقام بتسليم الرسالة السيد راؤول اراتنا الميعوث الخاص لرئيس نيكاراجوا الذي يرور الجزائر حاليا لدى استقبال الرئيس الجزآئري له

 القاهرة _ قن.1: انهى الطلبة السنغاليون اعتصامهم داخل السفارة الستغالية بالقاهرة بعد مفاوضات استمرت ست ساعات ونصف الساعة مع السيد شمس الدين الذوي السقير السنغالي بالقاهرة .

ومنطقة الشرق الاوسط

جامعة الازهر قد اقتحموا السفارة السنفالية واعتصموا بداخلها للمطالية بتحقيق العدالة وعدم التفرقة في المعاملة بين الطلبة غير الحاصلين ٥ روما - رويتر : قالت وزارة الدفاع ان الرئيس الصومالي سياد بري اجتمع امس مع

عدة قضايا دولية من بينها الموقف في القرن وأضافت الوزارة قولها انهما ناقشايصورة خاصة تجدد التوتر في القرن الاقريقيوان السيد سبادوليني اكد جهود ايطاليا المستمرة لتجنب

وزير الدفاع الايطالي جوقاني سبادوليني لبحث

وهناك نزاع طويل بين المسومال واثيبوبيا بشان صحراء أوجادن واشتبكت الدولتان في حسرب للسيطرة عبلي المتطقبة في عبامي ١٩٧٨

تدهور العلاقات بين الصومال واثيوبيا.

🛘 عيده ديوف 🗅 القاهرة ـواس: اعلن منا امس ان وزير الدفاع التنزاني سال احمد سالم بدأ امس زيارة رسمية غصر يجتمع خبلالها ببالرئيس المسري

> وقال راديو القاهرة أن الوزيس التشزائم سيجري خلال زيارته التي ستستغرق بضعة ايام محادثات مسع وزير الدنساع والانتاج الحسربي المصري المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة ووزير الخارجية الدكتور عصمت عبدالجيد تتتاول وسائل دعم العلاقات بين البلدين في المجالات المختلفة الى جانب مناقشة المشكلات الاقريقية وتطورات الوضع في الشرق الاوسط

 اسلام اباد ـ واس: اعلن في اسلام اباد امس ان وزير الخارجية الباكستاني صاحب زادة يعقبوب خان سيقبوم في الثالث والعشبرين من مارس القادم بزيارة للاتحاد السوفيتي.

الاستاذ

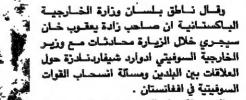
كتابي

والسر ال

الله أم

الد

ي



الجدير ذكره ان السيد خان قد زار موسكو في اوائل شهر نبراير الجاري حيث النقى بعدد من المسؤولين المسوفيت ويحث معهم العسلاقات الثنائية والقضية الافغانية .

 واشنطن ـ واس : اوضح وزيـر الدفاع البريطاني جورج يانغر أن المسؤولين الامريكيين اكدوا له أن الولايات المتحدة سوف تجرى مشاورات مع الدول الطيفة لها قبل البدءلّ نصب الشبكة الدفاعية المضادة للمسواريخ المعروفة باسم مبادرة الدفاع الاستراتيجية

ونسب راديو صوت امريكا امس الى الوزيسر البريطاني الذي يزور واشنطن توبه انه تلقى هذا التأكيد خُلال محادثات اجراها في واشنطن امس الأول مع وزير الدفاع الأمريكي كاسبر واينبرجر ومسؤولين امريكيين أخرين حول تلك المبادرة .

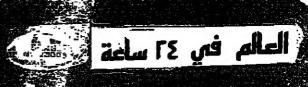
 عمان ـ رويتر: ذكرت وكالة الانباء الاردنية امس ان السيد نيكولاي جيوسان رئيس الجمعية الوطنية الرومانية والوفد المرافق له غادر عمان بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت اربعة ايام قابل خلالها الملك حسين وعددا من كيار

المسؤولين الاردنيين . ولم تقصح الوكالة عن وجهة السيد جيوسان.

 ٥ فرائكفورت/ المانيا الغربية/ رويتر: قالت الشرطة انها انهت امس اعتصاما سلميا لطلبة في مكتب شركة الخطوط الجوية العربية السورية في وسط مدينة فرانكفورت بعد شكوى

وكان حوالي ٢٠ طالبا معظمهم المان غربيون من جامعة فرأنكفورت قد احتلوا المكتب وقالوا انهم يريدون أن توقف سوريا دعمهالجماعات الميليشيا التي تقاتل حول مضيات اللاجئين

ونكرت وكالة الانباء العراقية انه تم خلال الاجتماع استعراض ما تواجهه الدول الاسلامية من تصنيات واهمية تنسبق المواقف الاسلامية



السياسية الدولية وخاصة في امريكا اللاتينية

🖀 أبو غزالة 🖀



🗆 دانيل اورتيجا 🗈







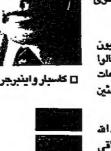
🗷 يونجر 🖺











٥ بغداد - قن ١٠ اجتمع السيد عبدات فانسل وزير الاوقاف والشؤون الدينية العراقي امس مع السيد عبدالمنعم النمر الأمين العام المساعد للمجلس التنفيذي لنظمة المؤتمر

الاسلامي الذي يزور بغداد حاليا.

فلسطيني قدائي بعد ان قام بعملية

انتحارية أقتمم خلالها بسيارته دورية

عسكرية العدو الاسرائيل امام مخيم

عسكر للاجئين شمالي الضغة الغربية لنهر

الاردن المحتلة اجمعت على ذلك روايات

اسرائيلية وفلسطينية .

أبيب فلسطين المعتلة .

وقد سقط سائق السيارة الاجرة ميثا

بعد أن خرج من سيارته ولكن شاطقا

باسان جيش العنو عدل وسط

الاضطراب والبلبلة عن روايته الارلى

التي قال فيها دون غموض ان ضايعا

وقال متحدث عسكري صهيوتي ردا

سؤال من وكالة فرانس بريس انه يجري

تشريح الجنة حاليا، غير انه استبعد أي

الاللنية الغربية امس انها تأسف لعرض

برناسج تلفزيوني سلفر يسيء للزعيم

الايراني الخميثي وانها تأمل الانتصاعد

عمليات الرد الانتقامي من جانب

وكانت ايران قد طربت دبلوماسين،

اثتين امس الأول وقالت امس انها اغلقت

معهدا ثقافيا المأنيا غربيا ردا على

البرنامج الذي عرض يوم الاحد الماضي.

وقالت مصادر في بسون ان ايسران

ساعدت في جهود للافراج عن المانيين

وامسدرت المحسطة التي اذاعت

البرنامج بيانا نقلت فيه عن المثل

وزير الخارجية الايراني

يزور الهند

الايراني علي اكبسر ولايتي طهران امس

لعقد مباحثات في نيوبلهي بشأن التعاون

وقسألت وكمالة انبساء الجمهسوريسة

الاسلامية الايرانية التي تلتقط نشرتها

في لندن انه سيحضر اجتماعات للجنة

الاقتصادية الشتركة بين ايران والهند.

ولايتي قوله ان ابران والهند عضوان في

حركة عدم الاتحياز ولهما وجود في المعيط

الهندى دولذلك فانهما يحبذان ان يكون

المحيط الهندي حاليا من القوى

فاروق قدومي بدأ امس

زيارة رسمية لإيطاليا

روما _واس : وصل الى روما مساء

لمس رئيس الدائرة السياسية لمنظمة

التحرير الفلسطينية السيد فاروق قدومي

ني زيارة رسمية لايطاليا تستغرق عدة

وسيلتقى المعيد قدومي خلال الزيارة

برئيس الوزراد الايطالي السيد بتينو

كبراكس ووزيبر الضارجية جبوليبو

وتتركز مباحثات السؤول الفلسطينم

مع كيار المسؤولين في الحكومة الابطالية

على العلاقات بين المنظمة وإيطاليا وجهود

احملال السملام في المنطقة ودور دول

السوق الاوروبية الشتركة تجاه عملية

السلام اضافة الى الوضع في منطقة

المضمات الفلسطينية.

آندرپوتي.

ونقلت الركالة الإيرانية عن السيد

السياسي والاقتصادي بين البلدين .

لندن _رويتر : غادر وزير الخارجية

غربيين محتجزين في بيروت .

طهران ا

للعدو اطلق النار في اتجامه وقتله .

اتمام جماعة يمودية أسرائيلية بالتعامل مع البيمة الشعبية لتحرير فاسطين:

هجوم ندانی انتصاری بنفذه ابن اصام مجد منبم عکر ضد دوریت معیونیت

قائد الدورية اطلق عليه الرصاص فاستشهد قبل ان يكرر هجوم الانتحاري

المقابل أن يكون قد تعرض لازمة قلبية القنس ـ الأراضي المحتبلة ـ ا ف ب: قتــل ســائق ســيــارة اجــرة

غير أن راديو العدو الاسرائيلي أذاع في نشرة الاخبار السائية شهادة الضاب المسؤول عن الدورية الذي اكد فيها انه خرج من صيارته، واطلقنا النار عليه فسقطه وقد وجدت اشار لارتطام الرصاص على سيارته الاجرة الرسيدس التي تحطمت مرتطمة بجدار.

كمما اشارت بعض المصادر ورغم لن الغموض مع زال يكتنف هذا الفلسطينية الى اصابة ثلاثة فلسطينيين الحادث وهو اكثر الموادث الشهودة بجراح طفيفة من جراء اطلاق الرصاص خلال عشرة ايام من الاضطرابات عندما فتح المسكريون النار، ومسرح المتصلة في الأراشي المعتلة فقد ثبت الآن المتحدث الصهيوبي العسكري رداعلى أن سائق السيارة الاجرة ويدعى سمير هذه النقطة انني لم أسمع شنياً مماثلا . ابراهيم خروسه/ ٢٤ عاما/ متعمدا في وفي المقابل لم تعد رواية شن هجوم مجموعة من الجنود الصهاينة اثناء متعمد اشبه بهجوم انتحاري موضع

قيامها بدورية في الصباح على الطريق شك ، فقد مسرح الجنرال الصهيـوني المند على طول مخيم عسكر بالقرب من ايهود باراك قائد المنطقة الشمالية من فلسطين للحتلة الذي هرع الى الكان وارضح مصدر عسكري صهيوني اته برفقة الجنرال موشي ليفي رئيس الأركان بعد أن أصطدم بهذه الدورية مياشرة عاد ادراجه لمحاولة شن هجوم اخر . وقد صانه هجوم متعمد يستهدف قتل او اصابة جنود اسرائيليين. اصيب جنديان بجراح احدهما بجراح خطيرة وثقل ألى مستشفى بالقرب من تل

واذا لم يكشف الاسرائيليون عن اية تفاصيل اخرى فقد اكدت مصادر فلسطينية لوكالة فرانس بريس ان سائق السيارة الاجرة كان مندينا جدا ووثيق الصلة بالاخوان السلمين . وقد عشر داخل سيارته على القرأن الكريم وعدد من الكتب الدينية .

وكان نجل أمام السجد في هذا المضيم الذي يضم سبعة الاف من اللاجئين الفلسطينيين السنة والذي كان يقيم فيه مع زوجته وأولاده الاربعة ، وقد رفيم

الطلبة الإيرانيون في بون طالبوا بقطع العلاقات

حكومة المانيا الغربية تعرب عن تلقما من

ازمستسما الطارنية مع ايبران

مقدم البرنامج التلفزيوني الذي اساء للخميني ومدير المحطة اعتذرا بشدة

الهواندي المواد قوله انه ياسف بشدة

لأي اهانة لايران ويود الاعتذار للشعب

وقال البيان ان مدير المصطة اعتذر

ونكرت وكالة انباء الجمهورية

الاسلامية الايرانية ان مئات من الطلبة

تظاهروا خارج السفارة الالمانية الغريبة

في طهران اءس الأول مطالبين بقطع

العلاقات مع بون ومرددين هتافات

مصلاية لالمأنيا الغربية والولايات

ونسبت الوكالة الى لحد الطلبة قوله

منحن نحدر حكومة بون انه اذا تكررت

مثل هذه الأعمال فان تحذيرنا سيتحول

ونقل راديو طهران الذى تلتقط بثه

هيئة الاذاعة البريطانية عن مع حسب

موسوى رئيس الوزراء الايراني قوله ان

البرنامج التلفزيوني عمل عدائي كانت له

ورصف البرثامج يأنه اهانة صريحة

للثورة الاسلامية في ايران واتهم بـون

بأئتهاج سياسأت عنصرية وفاشية ولع

الى مزيد من الاجراءات الانتقامية في

ونسب راديس طهران الى اللجنسة

التجارية في البرلمان الايسراني مطالبتها

باعتذار كامل. وايران هي اكبر شريك

تجاري لالمانيا الغربية في آلشرق الاوسط

حيث أستوردت منها بضائع قيمتها

وفي بون كرر فريدهيام اوست كيم

للتحدثين باسم الحكومة في مؤتمر

صحفى أن الحكومة تأسف للحادث لكته

اكد أنه لا سيطرة لها على وسائل الأعلام

وقال اوست ان من الصعب قول مــا

اذا كانت هناك صلة بالجهود المبذولة

لتحقيق الانسراج عن روبلف كسوريس

والفريد شميت اللذين اختطفهما

مسلحون شيعة الشهر الماضي في بيروت

ويطالبون بان تغرج للانيا الفربية عن

لبناني مطلوب في الولايسات المتصدة

من ناحية اخرى دعا زعيم للعارضة

الالمأني الغربي فيسل بسرانت امس الى

اطلاق سراح الالمانيين الغربيين

للحتجازين في لبنان وذلك عندما عقد

البرلان اولى جلساته منذ الانتخابات

وقد القي برانت /٧٣ عاما/ رئيس

المتزب الديمقراطي المعارض الخطاب

الافتتاحي بوصفه أكبر الأعضاء سنا .

بتهمثي الترصنة الجوية والقتل.

التي جرت الشهر الماضي.

اثار سلبية للغاية على العلاقات ".

العلاقات التجارية . .

مليارا دولار العام الماضي.

الى غضب ثوري ه!

السفارة الايرانية في بون

ويذكر أن أغلاق الجامعة جاء أشر ممارسات سلطات الاحتلال التعسفية. الاسسرائيسلي ليلة امس.الأول خمسة

قرض على للخيم فوروقوع الحادث! هذا وفي اطار سياسة العدو الارهابية خند السكان العرب في الأراضي المحالة فرضت سلطات الاحتبلال المبهيوني نظلم منع التجول على مخيم الدهيش القريب من مدينة بيت لحم في الضفة

وأرجع راديو العدو هذا الاجراء الى قيام شباب للخيم بسرشق دوريتين اسرائيليتين بالحجارة .. وقيال أن أمرا صدر الليلة الماضية بتعديد فترة اغلاق جأمعة بيرزيت يوما أخر هـو يوم امس

تظاهرات قلم بها طلبتها احتجاجا على ومن تلحية اخرى اعتقل البوليس اخرين من السكان الدرور في هضية الجولان يتهمة الاشتراك في المسادمات

الاحتلال الاسرائيلية.

التى وقعت يوم السبت الماضي مع قوات

وتكر المراسلون في شمال فلسطين المحتلة امس الأول ان المتهمين اقتيدوا مياشرة الى محكمة الدرجة الاولى بعكما التي قضت بحبس شلاشة منهم من الأحداث لمدة خمسة ايلم والاثنين الاخرين لمدة عشرة ليام .

وكأن قد تم اعتقال سنة اخرين من السكان الدروز اثر المظاهرات المعادية للاحتلال الاسرائيلي التي اندلعت يسم السبت الماضي. وقد قسررت المحلكم مــد

اسطول سوفيتي في بحر

الادرياتيك

رسمي في بالي امس ان اسطولا سوفيتيا

مكونا من حاملة مناطيد موجهة من طراز

/كبيف/ وثلاث سفن حراسة دخل بحر

الادرياتيك ويجوب المياء الدولية وتراقبه

عن بعد وحدات من البحرية الإيطالية.

وتجـدر الاشــارة الى ان كييف هي حاملة مناطيد موجهة تبلغ حمواتها ١٠٠

٣٧ طنا ويبلغ طولها ٢٠٠٠م وتحصل

طائرات اقلاع عمودي من طراز ياك ٣١

وهليكويتر مضادة للغواصات من طراز

كاموف ٢٥ و٢٧. وارضع الصدر ان

حاملة للناطيد تحرسها بارجة اطلاق

صواريخ من طراز /كريستا ٢/ وتبلغ

حمولتها سنة الاف طن وسفينة امداد من

طراز /مانيتش/ وسفينة اوقيانوجرافية

واضاف ان هذا الاسطول بخل البحر

للتوسط في الاسبوع الماضي عبر مضيق

جبل طارق ومن المحتمل أن يشوجه الى

لحد المواتىء اليوغوسلافية وهو موضع

رقابة دائمة من جانب اجهزة منظمة حلف

ان يشارك فيه جميع سكان المريثة

منحها المتأني التاءعن

من طراز /اسيي.٥/.

شمال الاطلبي وايطاليا .

باري/ايطاليا/ اف ب: تكرمصدر

وقد قلم السكان الدروز بهذه الظاهرة يوم ١٤ فيرأير /شباط/ الصالي لاحياء ذکری مرور خمس ستوات علے اضراب الدروز الذي امتد لستة اشهر لحتجاجا على ضم أسرائيل لهضبة الجولان

نترة حبسهم اسبوعا احر ً.

البديل لمدة ثمانية أيام أخرى.

الصهيونية باغلاق مكاتب المكز في القدس المحتلة لمدة سئة اشهر لاتهامها هذه الجماعة بالعمل لحساب الجيهأة الشعبية لتحرير فلسطين التي تتخذ من

اتسالات مباشرة بين الجساعتين وان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين موات مكتب الاعلام المعروف جيدا باصدار نشرة مرتين كل شهير تعرج انتهاكات سلطات الاحتلال الاسرائيلية للمقهق

وقدم ايضا ممثل للشرطة ملقا سريا للمحكمة قال انه لا يمكن الكشف عن محترياته في جلسة علنية ؛

السورية ، وقد الصيب ثمانية من رجال البوليس وحرس الحدود الاسرائيليين وعلى صعيد لخر ايضنا قال مدعنون منهايئة امس لحكمة صهيرتية بالقنس المحتلة ان جماعة يمسارية استرائيلية اغارت عليها الشرطة هذا الاسبوع تمول من الجيهة الشعبية لتحرير فلسطين ! وامرت الحكمة بتجديد حبس ميشيل فرشوفسكي رئيس جماعة مركز الاعلام وكان قرشوقسكي قد اعتقل يسوم

الانتين اللفي عندما أمرت الشرطة وقبال المدعون امس انبه تموجد



الملذا عدر الأصل

حاملًا رسالة من ابن جديد

العقيد القذافي يستقبل وزير خارجية الجزائر

الجزائر العاصمة - أف ب: اذاعت جميع القوات الاجنبية من تشاد.

> واضافت الوكالة أن اللقاء الذي حضره كامل حسن المتصور وزيسر

الايراهيمي لليبياهي للرحلة الاخيرة من حِولة رَار خَلالها تَشَاد ونيجيريا في اطار ميادرة جزائرية تستهدف تسوية النزاع

الإسلامي.

وكالة الأنباء الجزائرية ان العقيد معمر القذاق قائد الثورة الليبية استقبل امس احمد طالب الابراهيمي وزيسر خارجية الجزائر الذي سلب رسالة من الرئيس الشائلي بن جديد.

التشادي على أساس قرارات منظمة

المحدة الافريقية التي تطالب بتحقيق للصالحة الوطنية التشادية وانسماب ويقوم جوكوني عويضي رئيس حكرمة الاتمناد الوطني الانتقالية للعارضة التشادية السابق بزيارة منذ عشرة ليلم

> خارجية ليبيا تتاول مبصقة خاصة الموقف ق تشادء فضلا عن الاوضاع في العالم وجدير بالذكر أن زيارة احمد طالب

لخرون الى العاصمة الجزائرية خال الايلم القادمة ولاسيما مهس ميديلا قائد القوات المسلحة الغربية وادوم يعقبوب رئيس اركان حكومة الاتصاد الوطني الانتقالية الذي لنضم الى تجاميتا

يسهم في وضع نهاية سعيدة لهذه الحرب المعنونة.

«تعزيرة»

التصاون الصديدة

التعاون العربية الخليجية

سلسان سجلس وزراء

خارجيتها اول اس، حست

الطلية بوقف حرب السراق

وانزان كما جددت مناشستها

لايبران بالاستجابية شطلب

النول العبربيية الخليجيية

والدول الإسسلاميسة وهسي

النسائنسدة التي تبلور فرادة

أللجتمع الدوي بأصرة بوقف

الفاوضان السلمية لحل

اسيساب النزاع الذي أدى ال

فندلاع الصرب بينها وبين

التعلون لايران يالاستجابة

للارادة الدولية لا تنطوى على

. انحيـاز من اي نـوع لجـان

الفراق، وانما هي مناشدة من

متطلق الرغيثة الإنسطية

الصلقة عربية واسلامية

وتولية في وضع حد حاسم

لتزيف الدم الاسلامي للراق في

مسلحة القتال بين الدولقين

الاسلاميتين الشقيقتين

والجارتين في المنطقة

الخليجية التي لا يجهل قادة

لينزان فيعتهبآ وأجعيتها من

وجهة تظر استراتيجية من

النواخي الاقتصافية والأمنية

والعسكرية بالنسبة للآمن

والملام الدوليين حيث انها

ولا ننسي كما لا يجهل قادة

ايران ان العراق تطرف ثان في الحرب اد اظهر استجابة

حاياية لكل ميسادرة مسلام

اكليمية أو دولية تضع نهاية

واستجلبة قنادة ايبران للرغيسة الدوليسة في كلمسلام

بالنطقة الخليجية لا تجتاج

منهم سوي التنشل عن

شروطهم التعجيزية للقيدل

والإيرانيون يفهمون جيدا

ان شروطهم لا يمكن تيولها من

حولة مستكلة وذات سيسادة مرجع تنوجيه سياستها ال أولية ابتائها وحدهم، كما ان

فتبزوظهم تعكس بجلاء تدخلا

ف شدون العراق الداخلية

يتعلوض مبع للبوائييق

والقوانين والإعبراف للدولية

المستقلة وذات السيعات

وكان عل ما زال بامكان فادة

اليِّرَان ان بحذوا حذو العراق

ينميث يستجييسون غبارران

البيلام ويضبون تقتهم فيهيئة

تحكيم اسلامية او دوليـة او

مُخْتَلَطَة للفصل في نزاعهم مع

للعراق واقرار المسلام بيتهما

ختى يمكنهما البدء من جنجد بي

تعسيرها هشمته العسرب من

العمار وما خربته الحرب من

مقومات التصادهما وتعويض

منا فان شعبيهما من قبرس

التنعيسة والتطور والرشاء

ونامل _ لخيرا _ ان تسعف

قبادة ايبران حكمتهم ويقبلوا

بمناشدة دول مجلس التعاون

العربية الطيحية الجبيية

لهم سالاستصاب اسادات

المسلام الاطيمية والدوليسة

حتى يعكن للمجتمع الدوي ان

والامن والاستقرار

الوطنية

بعبادرة شلام مع العراق.

للحرب بينه وبين ايران.

مختلف بول العالم فيها.

الحسرب، والقِسول بمنبط

التلدة ايران

٤٣٪ لميتران و٢٢٪ لشيراك

فرننا نغرى في يوليو الغلام التنفية الفند كا مرب وروز الاحدال عن المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة

danie et de la company de la c لاحراء استقتاء شعبي فأجزيرة كالبرسأ الصيدة في تبعلقة اللحيط الهادي يشابل تحديد مستقبل الجزئرة السياسي الواقعة تحت الميادة القريسة إن وقال الن جونيم التحدد الرسائي الخليع فيكروه كالتونواب ياسم المكونة الفرنسية وأن تميز حاجاته المس بان برنان بونس فرين مُقاطِّعاتُ مَا

يشاري و من التكويرية المنطقة ا المنطقة السيادة الفرنسية فرذف يتألف المنكة وأوضع متحدث رشيتي

تحقيظه بشان الفتيالية الت حكومة شير آف أزام كالجربية الجريبوس

وراء البحار قدم اس الجاس الوزراج في احساعه الاسبوعي يرساسه الرئيس ميتران مشروع الحكومة بشتان اجراء هذا الاستقباء في شهر يوايي اللقبل على اللطنين ومن هم من اهسي فتريقي اللاعراب عن اختيارهم يشسلن إللياء الجزيرة أي إطار الجمهورية القرنسية ان

الماليون بشوردة حجها السيالات التام عن قرنسا الايترو بعد أجمال خاس أبرزاها الفرض أن الرئيس فنتوان لهات عن

The state of the s

ق الجزائر العاصمة النقى خلالها صع

دنيس سأسو تجويسو رثيس الكونغو

والرئيس الحالي لنظمة الوحدة الإفريقية.

ومن المنتظر أن يصل زعماء تشاديون

سلمان وحديقة شارع المطار وحدية

حلقة وحنيقة شارع الملك فيصل

بالحى الاوسط وحديقة الرمان وحديقا

السنابل وحديقة الزينون وحديقة حم

(٤) وحديقة حي (١٤) وحديقة سوق

الابل والمواشي وحديقة علقة الجنوبية

وحديقة حي المطلق وحديقة حم

الزنيدي وحديقة الزريع الواقعة في

النفود وحديقة مدرجات جبل طويق

رحديقة الجوى وحديقة مشاش عوضر

وحديقة المنطقة الصناعية وحديقة

المرش وحداثق مجموعة الجزر الواقعة

في وسط الدينة حيث روعي تجهيز هذه

الحدائق بكل ما يلزم من دورات مياه

واشار الزروع الى ان يعض

المواطنين وبعض المؤسسات الوطنية

ساهمت مع البلدية مساهمة قعالة

بايجاد مجسمات جمالية للادوات

سفئتة ورصف بعض الشوارع

المشروعات التي ستنفذ خلال السنة

المالية الحالية هي سفلتة ورصف

وانارة لعدد من احياء المدينة بعبلغ

قدره تسعة ملايين ريال وسفلتة مداخل

المدينة عن طريق الرياض وطريق

القصيم بمبلغ سنة ملايين و٨١ الف

ريال اما مشروع السفلتة المؤقتة

للمدينة وقراها بلغت تكلفته مليونين

واضاف ان مشروع شبكة مياه

لمدينة الزلفى وعلقة بلغت تكلفته سبعة

ملايين و٧٢٨ الف ريال مشيرا الى ان

هناك مشروع تنظيم وتشجير حداثق

بمبلغ اربعة ملايين و٢١٩ الف ريال

ومشروع تسوير مقابر بمبلغ مليون

و١١٦ الف ريال مضيفا ان مشروع

نزع ملكيات قدرت تكلفته بثمانية

واعرب رئيس بلدية الزلفي باسم

اهالي مدينة الزلفي عن شكره وتقديره

لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد

وسمو ولي عهده المحبوب والنائب

الثاني على ما يقومون به من بدل سخي

وعطاء مستمر لمشروعات الخير والنماء

الذي يتطلع اليه شعب مملكتهم

الحبيبة كما يشكرون جميم القائمين

بلى هذه المشروعات وفي مقدمتهم معالم

وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ

محاضرة عن تاثير

السكرى على الكلي غدا

🖪 الدمام 🗕 منصور العدوان.

يقيم نادي الغدد الصماء

والسكر بالدمام التابع للمدبرية

العامة للشئون الصحية بالشرقية

بالتعاون مع مركز الظهران الطبي

التابع لارامكو محاضرة طبية علمية

ويقوم بالقاء للحاصرة الدكتور

سى لوراتس اخصائى امراض

الباطنية وامراض الكلى بمركز

الظهران الطبي بارامكو.. هذا

وسوف يكون عنوان الماشرة

متأثير السكري على الكلى وعلاجهاء

وذلك بقاعة نادي الغدد المساء

والسكر بالدمام (حي الطبيثي)

اسبوع الشجرة

غدا بلهياتم

■ الخرج _ مكتب الجزيرة _

تقرر بدء أسبوع الشجرة

والعاشر بمدينة الهياثم غدا السبت

وسيقلم حفل انتتاح الاسبوع تحت

رعاية امير الهيائم فلاح الحشراء.

النسقة للاسبوع اجتماعا لهإ

برئاسة وكيل امارة الهياثم تايف

المطيري حيث اطلع المجتمعون في

بالخرج بلغ ٥ الاف ريال والفي

ريال من محمد الرميع

وقد عقدت اللجنة الفرعية

فهد القحطائي..

ابراهيم العنقري..

ملايين و١٣٦ الف ريال..

و٢٠٨ الاف ريال..

واوضح رئيس بلدية الزلفي أن

المستعملة قديما وحديثا..

والعاب اطفال.

العلاقات بين الملكة والجمهورية العربية اليمنية.. ووصفوها بانها علاقات اخوية متينة متعيزة وتشهد دائما تطورا مستمرا ونموا مطردا لما فيه مصلحة البلدين والشعيين الشقيقين في قال قيادة خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن

واعرب اعضاء الوقد في تصريحات لـ (واش) عن اعتزازهم بهذه العلاقات واثنوا على معالم النهضة والتطور اللنين تشهدهما الملكة في جميع المجالات.. واشاروا ألى ان التعاون الإعلامي بين الملكة والجمهورية العربية اليمنية له اكثر من فلادة.. مؤكدين أن هذا التعاون سيزداد عمقا ورسوحًا لما فيه مصلحة البلدين وأهدافهما المشتركة.. وتتاولوا في تصريحاتهم الصحافة في اليمن والدور الذي تقوم به مؤكدين انها تطورات واكبت المسيرة التنموية في اليمن.

> فقد اوضح رئيس تمرير صحيفة {٢٦ سبتميس الاسبوعية ورئيس الوفيد الصحفي اليمني على حسن الشاطر الذي يزور الملكة حاليا ان العلاقات بين الملكة والجمهورية العربية اليمنية تتطلق من روابط الاخوة والقربي والجوار والعقيدة والمصبر الواحد والاهداف

العلاقات تبوية ومثينة فنحن في اليمن بشعرداتما اننا جزء يتمم كل منا الاخر.. واكد أن هذه العالقات تشهد تطورا وتتاميا في ظل القيادتين الحكيمتين البلدين. واعسرب عن اعتسراند بسهده العلاقات التي وصفها ببانها تخدم المسالح الشتركة للشعبين وتعمل على تعزيز قوتهما كما انها تقبع على تنمية القدرات المتاحة للشعبين، وقال-ان هذه الصلاقات تعتمد على مبدأ التصامل المشترك والاحترام للتبادل وعدم التسخل في الشؤون الداخلية لكلا البلدين.. واكد حرص القيادتين في للملكة والجمهورية العربية اليمنية على أن تكون العلاقات متميزة باستمرار واعرب الشاطر عن سروره وسعادته نا تشهده هذه العلاقات

توازن البناءات الثلاثة

رقال أن دخول الجمهورية العربية اليمنية في مجال التنمية الزراعية قد بدا معلا في علم ١٩٨٤ م وذلك عندما اعلن فخامة الرئيس على عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية أن ذلك العلم سيكون عام التتمية الزراعية موضحا لته تم في اطار هذا الإعلاج اعادة بناه سد مأرب الذي بدأ في تخزين الكميات الهائلة من مياه الامطار التي ستغذي الكثير من

واضَّاف أن خطة التنمية الثالثية في اليمن ركزت على اواويات أهمها الانتساج الزراعي والصناعي الذي يعتمد على الخامات المتوفرة محليا.

بومخر

-

حياة الاتسان

واوضع أن حكومة بلاده تهتم بليجاد كافة الخدمات التي يستقيد منها الشعب اليمنى مشيرا الى انه تتقد الآن العديد من المشروعات التعليمية وفي مقدمتها ثلاث كليات افتتحت مؤخرا وهي كليات

الطب والهندسة والزراعة.

الشتركة الخيرة

كما نوه مدير تحرير مسحيفة الميثاق الاسبوعية محمد يحيى شنيف بالسترى الرفيع الذي وصلت اليه للملكة في للجال

وإعرب عن قفره يما شاهده خلال يسيزها التكاملية المتناسبة أل الاجهارة

📭 رؤساء تحرير الصحف والمجالت اليمنية :

عبد العزيز ال سعود وفخامة العقيد على عبيد الله صالح رئيس الجمهورية

اللني رؤساء تحرير الصحك والمجلات في الجمهورية العربية البينية على

وقبال أنه لا غيرابة أن تكون هذه دائما من تطور مستمر ونمو مطرد.

كما لوضح مدير علم مؤسسة سية العامة للصحافة والاتباء ورثيس تحرير مجلة (معين) محمد ريسان الزرقة في تصريح مماثل أن النهضة الشاملة التي تعيشها الجمهورية العربية اليمنية هي حصيلة العديد من التجارب في مضمار التنمية وحصيلة التعرف عنل تجارب الاضرين والاستفادة منها مؤكدا ارز التنمية في اليمن تعتمد على توفير كافئة احتساحات النباس مشيسرا الى ان حضارات اليمن قديما نشأت على اسس

واشمار الزرقة الى ان النهضية في الجمهورية للعربية لليمنية تقوم على التوازن بين البناء لللدي والبناء المعرني والبناء الديني موضحا أن لليثلق الوطني اليمنى يستتد عنى موضوعين اسلسين هما الاسلام عقيدة الشعب والعروية

وحول التعاون الاعلامي القائم بسين الملكة والجمهورية العربية اليمنية ومستقبله اوضح رئيس تحرير صحيفة الجمهورية محمد عيد الرحمن للجاهد ان الاعلام بشكل عام عير كل وسائله وخططه له تأثير كبير على شعب لية دولة، ووصف التعاون الأعلامي بين للملكة والجمهورية العربية اليمنية بأته مغيد ويناء ويوجد التقارب والالفة بين شعيي اليلدين مؤكدا أن التعاون الاعلامي بين البلدين الشقيقين قد أوجد التكأمل الاعلامي الذي سيكون له الاثر الكبير في تطور الوسائل الاعلامية وزيادة اوجه العلاقات بين البلدين في كافة للجالات بما يخدم البلدين وتوجهاتهما واهدافهما

تكاملية متناسة

زيارته شبن الرقد المنحفى الينبي لبعض المؤمسات الصحفية ومبتي وزارة الاعبلام واستديوهات الاداعية والتليفريون وقال لقد وجدت نوعا جيدا من التقتية الحديثة التي من أيم معا



الواعى للواقع والمستقبل المؤمل والذي

وقال من الواضح ان ما لمسناه من

خلال الواقع اوسمعناهمن خلال لقاءاتنا

بالمسؤولين في المملكة بؤكد الرغبة في

التركيز على التتمية الانتاجية التي تهدف

الى تلبية حاجات المواطن باعتبارة وسيلة

التتمية وهدفها وكذا حماية انتاج الوطن

بالخروج من الاعتماد على الغير الي

الاعتماد على النفس وتمكين القرار

السياسي الوطني من التحرك في اتجاه

المصلحة العليا للبلاد عقيدة وقيادة

وأضلف أن القرارات التي اتخذت من

قبل حكومة المملكة بشنأن الاكتفاء الذاتم

في مجال الزراعة واقامة العديد منّ

الصناعات والتوميع الهائل في مجال

التعليم واعداد الكوادر والاهتمام بهاكما

ووصف زيارته ضمن الوفد الصحفي

ليمني سانها ناجحة ومفيدة واتاحت

الفرصة له للاطلاع على معالم النهضة

هذا وكان الوفد المسطى اليمني قد

قام صباح امس بزيارة لمديثة الجبيل

الصناعية وذلك في اطار زيارته الحالية

للمملكة بدعوة من وزارة الاعلام وشاهد

الوفد الصحفي خلال جولته في معـرض

الهيئة الملكية عددا من الممور والنماذج

والمجسمات لمرافق المدينة الصناعية

والسكنية حيث ابدى الوف اعجاب

وتقديره بما شاهده من تطور وتقدم

بعد ذلك حضر الوقد حفل الغداء الذي

أقيم تكريما لهم ثم تجول الوفد على بعض

مرافق الدينة الصناعية شملت المناطق

السكنية الدائمة ومنبطقة للصنباعات

الاساسية وعددا من المنشأت البترولية

الاستفادة منها سيتم يوم السبت ٢٠

الشهر الحالي وموضوع القياس

والتقويم التربوي ـ التنمية الذاتية

واهميتها للمعلم - التقويم الذاتي

واستمراره واثره على الارتقاء بمستوى

الاداء تتم مناقشته الاثنين ٢ رجب

القادم وموضوع اهمية القدرة في

التعليم سيكون يوم الأربعاء ٤ رجب..

والتأخر الدراسي وعلاجه مالرسوب

يناقش يوم السبت ٧ رجب وموضوع

التعليم وخطط التنمية في المملكة _

معوقات العملية التطيمية في ٩ رجب

والنشاط المدرسي وأهميته في تحقيق

الاهداف التربوية بوم الاربعاء ١١

رجب وموضوع توجيه الطلاب

وارشادهم في المراحل الدراسية

المختلفة وسيناقش السبت ١٤ رجب

وسيكون مقر اللقاءات صالة

المعاضرات بادارة التعليم في بريدة

والتطور في الملكة.

صناعي في المدينة.

يتلامم مع امكانات الملكة وقدراتها .

● الشاطر: ندن جزء يتمم كل سا الإذر • المزرقة: نعتمه على المتوازن المديني والمادي والمعرني

● المجاهد: التكامل الاعلامي يخدم الاهداف المشتركة بين البلدين ● شنيف: اعجبتنا التكامليَّة في اللجمزة الإعلامية بالمملكة

● فرفور: حققنا خطوات متقدمة في النشاطات الثقافية • الزبيدي: صحافتنا متطورة وشجاعة في معالجة القضايا

٥ اليدوبي: التخطيط الواعي حقق تنجيبة شاملة في الملكة



🗆 الْجِلْبُ الشَّر مَنْ حِولَةُ الواد في الجبيل الصناعية 🛘

الإعلامية المختلفة في الملكة. "" "الامريكية. وأثنى على ما شاهده من كوادر وطنية سعوبية تدبر الاجهزة الإعلامية الإذاعية

والتلفزيونية كما اعرب عن اعصاب

بالخطوات التي تخطوها تلك الاجهازة

لمعرفة أراء ومقترحات المواطنين وتلسس

اهتمام بكثقافة والتراث

كسا الضبح رئيس تجبريس مجلة

(المسواء اليمن) عبد الرزاق فـرفور في

تصريح مُماثل الوكالة أن الجمهورية

العربية الهمنية توني اهتماما كبيرا

مالتقافة والتراث الانبي مشيرا الى ان

الثقاقة تعبد سمة من سمات الشعوب

الحضارية وان بلاده تمتاز بهذه السمة

وقنال أن التراث والادب ف اليمن

مرتبطان بالتراث والادب في الصالم

العربي والإسلامي موضحا أن الثقافة في بالده حققت خطوات بنامة في التضم

والتطور من خلال الندوات والاسابيع

التقافية واستشهد في هذا المسال

بالاسبوع النقاني اليمني الذي نظم في

الملكة مؤخرا اضافة الى الاسابيع

الثقافية التي نظمت في كل من العراق

والجسراش ومصر والولايسات المتصدة

البارزة في تأريخ حياتها .

الصحافة اليمنية متطورة وشجاعة

كما تجدث رئيس تصرير محيفة الثورة محمد الزبيدي عن الصحافة في الجمهورية العربية اليمنية فقال ان الصحافة اليمنية مثلها مثل بقية المجالات الاقتصادية والسياسية سارت وتطورت وواكبت الخطط التنموية وما زالت تسير

العربية والاسلامية مؤكدا أن تـوجهها

ً كما ومث رئيس تحريبر صحيفة (الصحوة) محمد عيد الله اليدومي النهضة التتموية التي تعيشها الملكثة

🕳 بريدة _ مكتب الجزيرة _

ييدأ غدا السبت اللقاء الذي تنظمه

أدارة تعليم القصيم بين الاساتذة

التربوبين المختصين بجامعة الامام

وبين مجموعة من الموجهين التربويين

والمدرسين المختصين بالنطقة..

وسيطرح غدا للمناقشة موضوع

التوجيه التريوى للمرحلة الابتدائية

ويوم الاثنين سيطرح موضوع دور

. المعلم في انجاح العملية التربوية..

ويور مدير الدرسة والمعلم والموجه في

العملية التعليمية. اما موضوع

مستجدات في طرائق التدريس

وتطبيقات على مواد اخرى _ الناهج

والمقررات الدراسية فستكون يوم ٢٧

المجارئ وموضوع تدريس القرامة في

المعفوف الاولى من المرحلة الابتدائية

- أساليب التعليم - المكتبات وكيفية

عيدالعزيز النقيدان..

وما فوقها..

تحو التقدم والتطور. ووصف المنصافة السنبة سأتها متطورة وشجاعة في معالجة القضايا

وطني وعربي وبالذات مع كل القضايا واوضح أن الصحافة اليمنية تتحرك في المحور الدولي فيما يخدم قضايا الامة العربية وقضايا الاسلام والسلمين معريا

عن أمله في أن يصل مستوى الصحافة في الجمهورية العربية اليمنية الى ارتى للسنسويات لتضساهي مثيلاتها في بقية

والمعدنية الثقبلة. وكان الوفد الصحفي قد وصل الى الجبيل في وقت سابق من صباح امس بأنها شاملة وعمت معظم مناحى الحياة قادما من الرياض في نطاق زيارته الحالية وذلك يغضمل الله ثم نتيجة التخطيط

■ تبدأ غدا وحتى ١٤ رجب:

طلة اللقاءات بين اماتدة التربية

بجامعة الامام والموجمين التربويين بكتصيم

من العمل الجاد أرسالتهم العظيمة. اختتام ندوة عملسات جراحة الاطفال بحدة

البزيرة

اختتمت صباح امس بمستشفى الولادة بجدة ندوة برناميج عمليات جسراحة الاطفيلل والني بدأت يسوم السبت الماضي بمشاركة عدد من اطباء جراحة الاطفال من مختلف مناطق الملكة.

وقد ثم خلال انعقاد الندوة اجراء ثمانى عشرة عملية جراحية كبرى على حالات مختارة من الاطفال كما ثم القاء محاضرات عن جراحة الاطفسال وقسد قسام رئيس مجلس التعاون للخدمات الطبية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم بتسطيم الشسهادات والجسوائسز التقديرية للمشاركين في برامج

وصبول خيراء الحياة الفطرية للطائف امس

خبراء المحافظة على الحياة الفطرية الذين شساركوا في الندوة العلمية الاولى عن امكانيات ووسائل المحافظة على الحياة القطرية التي لختتمت اعمالها بالرياض مساء

محمد الدياخ.

صالح الحواس..

وتقديم العون والمساعدة لهم عند الحاجة وما يكفل وصولهم بكل يسر

والتقيد بالتعليمات والانظمة المرورية مشيرا الى ان مرور منطقة أتبوك قد طبق مؤخرا نظام الاسهم التقاطعات التي تشهد اختناقات مرورية بصفة مستمرة حيث يجب على السائق عند مشاهدته السهم مضاء باللون الاحمر التوقف تماما الاخرى كما يجب على السائقين

الطائف ــ واس. ومسل الى الطائف مسباح امس امس الاول.

وقد كان في استقبالهم لدى وصولهم مطار الحوية مندير منزكز ابحاث الحياة الفطرية بالطائف عبد الرحمن خوجه ومدير مطار الطائف

تكثيف الدوريات الرورية على طرق تبوك

🖪 تبوك ـ مكتب الجزيرة _ على

تقوم ادارة المرور بمنطقة تبوك بتكثيف الدوريات الخارجية عني جميع الطرق انطلاقا من مدينة تيوك باتجاه يثر بن هرماس وحالة عمار شمالا وضياء والوجه واملج جنوبا والقليبة وتيماء والجهراء شرقا والشرف والبدع غربا وذلك طوال الـ(٢٤) ساعة ويقوم افراد هذه الدوريات المرورية بتقديم كافة التسهيلات للمارين عبر تلك الطرق

ذكر ذلك له الجزيرة، مدير مرور تبوك المقدم/ عبد القادر محمد بأقيس وناشد المقدم بأقيس جميع السائقين التعاون مع رجال المرور الضوئية في الاشارات المرورية في وعدم الانعطاف لاعطاء الافضلية للسيارات القادمة من الجهة عند وصولهم الى الدوار أعطاء الاقضلية لمن هم بداخل الدوار لانسياب الحركة المرورية وتلافيا

الاي حادث.. وحذر مدير ادارة المرور بمنطقة تبوك المقدم/ عبدالقادر باقيس جميع السائقين ان هناك مراقبة شديدة للاشارات الرورية من قبل افراد ورجال المرور وبعض المدنيين حي**ٿ يقرم**رن بالابلاغ عند مشاهدتهم لاى مخالفة لاقرب دورية حتى يمكن على الفور القبض على المخالف ومعاقبته بالسجن والغرامة معا..

بالقصيم 🗖 بريدة ـ مكتب الجزيرة . تلقى مدير عام التعليم للبنين بمنطقة القصيم عبد الحليم بن بلدية الزلفي منذ انشائها عام براهيم العبد اللطيف خبطاب شكر وتقدير من مساحب السمو الملكي ١٣٨٦هـ ٢٤٦ مليونا و٨٦٧ القا الامير عيد الآله بن عبد العزيز امير و٢٧٢ ريالا.. كما بلغت قيمة

الأمير عبد الاله يشكر

مديس عسام التعليم

منطقة القصيم ردا على خطاب بعث

به العبد اللطيف لسمسوه تضمن

صورا لنماذج الامتصانات للقصا

الاول والتي تم فيها توضيح الاعتماد

في وضعها على المدرسين السعوسيين

الذين تنوعت مصادر تقبافتهم

وأتضحت اشارهم المنبثقة من

وقبال سموه انشا نشكركم عيل

الجهد الذي تقومون به كما نقدر عمل

للدرسين السعوديين لما فيه خبر ابناء

هذا الوطن الغالي متطلعين الى مزيد

تمسكهم بالقيم والإخلاق.

عيد الرحمن الفراج.

المشروعات التي اعتمدت في السنة المالية الحالية ٢٨ مليونا و٩٨٤ الف صرح بذلك لـواس، رئيس بلدية الزلغى المهندس احمد عبدالله المزروع وقال ان البلدية حققت منذ انشائها

بلغت قيمة المشروعات التي نفذتها

Friday, 22, Jornada AL - aicheran 1407H. 1, AL - hoot 1365H. SH. 20, February 1987G. - No. 5258

مع المسليوب ريال للمشروعات السلاية

المنفسَّاة في منطبعت النولي في

المزروع: ٣٨ مليون ريال هذا العام. ومستحرون في خطر لتجيل والتحساية

🖸 امير منطقة الزّلقي 🖸

الاستعمال وصالات كيار الزوار وكذلك

ممرات تجارية ومظلات للمسافرين

ومطعم ودورات مياه ومواقف سيارات

حيث بلغت تكلفة المشروع سبعة ملايين

واضاف انه تم بناء مسلخ حديث

يتكون من صالة مسلخ رئيسية وعيادة

بيطرية ومكتب خدمات وشلاجات

بالاضافة الى الحدائق ودورات المياه

وغرف الكهرباء ومحرقة اوتوماتيكية

حديثة ويربط المسلخ بطريق مسفلت

طوله سبعة كيلو مترات وقد بلغت تكلفة

المسلخ تسعة ملايين و٢٨٩ الفا و١٦٠

ريالا مشيرا الى ان تكلفة مشروع بناء

الاسواق التجارية العامة التي في وسط

المدينة بلغت تسعة ملايين واداع الفا

مليون ريال لسوق الخضرة واللحوم

الخضار واللحوم بعلقة بلغت تكلفته

مليونا و٢٤٧ الفا و٧٩ ريالا اما

مشروع انشاء مظلات تجارية والذي تم

تنفيذ جزء منه بلغت تكلفته الاجمالية

واشار رئيس بلدية الزلقي الى ان

مشروع تسوير المقابر تقدر تكلفته

بعشرة ملايين ريال موضحا ان مشروع

مينى البلدية الجديد والذي يتكون من

ثلاثة ادوار بمسطح قدره ٦٢٥٢ متر

مربع بلغت تكلفته الاجمالية عشرة

ملايين و١١٤ القا و٧٦ ريالا..

بالاضافة الى الحداثق ومواقف

ما يقارب المليون ريال..

واوضح المزروع ان مشروع سوق

و٢٤ ريالا..

و٧٢٢ الفا و١٥٠ ريالا.

مشروعات نزع ملكية متعددة في كافة احياء المدينة حيث تم فتح العديد من الشوارع وتوسعة الساحات التجارية وتم ايجاد مواقف للسيارات فيها موضحا ان قيمة العقارات التي تم هدمها اكثر من ۲۵۰ مليون ريال.. واضاف أن البلدية لا تزال تواصل جهودها في تكميل جميع العقارات التي تحتاج الى نزع ملكية لاستكمال زيادة فتح الشوارع وزيادة الساحات

التجارية ومواقف السيارات.. واشار المزروع الى انه تم سفلتة ٤٤٠ الف متر مربع من الشوارع الرئيسية والقرعية في كافة احياء المدينة اضافة الى اعمال الارصفة والانارة واحواض الزهور في هذه الشوارع حيث بلغت قيمة المشروع ٢٢ مليونا و٢٢٣ القا و٤٤٦ ريالا موضحا ان مشروع السفلتة المؤقتة والانارة في المدينة والقرى التابعة لها بلغت قيمتها عشرة ملايين و٨٠٢ الاف و٧٢٧ ريالا وقد بلغت مساحة المشروع ٢٤٩ الف

مثر مربع.. ١٠ ملايين ريال لتحسين مداخل

وأوضح رئيس بلدية الزلفي ان مشروع سفلتة ورصف وانارة مدخلي المدينة من جهة الرياض جنوبا ومن جهة القصيم غربا بلغت تكلفته عشرة ملامين و٢٧٩ الفا و١١٤ ريالا بطول خمسة الاف و٢٠ مترا طوليا اما مشروع سفلتة ورصف وانارة مدخل المبينة من جهة طريق الكويت شرقا فهو تحت التنفيذ ويمتد بطول اربعة الاف متر وبعرض ٨٤ مترا باربعة

السيارات في ساحة المبنى البالغة ثمانية عشر الف متر مربع.. وقال رئيس بلدية الزلفي ان واكد رئيس بلدية الزلفي انه روعي مشروعات المبانى حظيت بها مدينة الزَّلْفي كَغَيْرِهَا مِنْ مِدِنْ الْمَلْكَةُ فَقَد قامت بلدية الزلفي ببناء استراحة عامة في المدينة تتكون من صالات متعددة

في مواقع الحدائق العامة من المخططات حسب الحاجة والتدرج العمراني فقد نقذت البلدية حديقة شارع الامير

صرف مليار ريال على المشروعات البلديسة بمسدن وتسرى تبسوك

 تبوك - مكتب الجزيرة - علي صالح الحواس.. بلغت جملة المبالغ التي صرفت على المشاريع البلدية بمدن وقرى منطقة تبوك خلال الخطة الخمسية الثالثة مليارا و١٧٧ مليون ريال صرح بذلك الدالجزيرة، رئيس بلدية تبوك _ زيد سعود العطوي، وعن مشروع المجاري لدينة تبوك قال ان هذا الشروع في مراحله النهائية في وزارة الشئون

مستشفى الملك خالد حيث تم اتخاذ كافة الإجراءات لحماية المبانى القائمة واعطاء الارشادات للمواطنين قبل واثناء القيام بتنفيذ المباني السكنية في هذا المخطط وناشدت بلدية تبوك الجميع التعاون معها لتقديم افضل وأيسر الخدمات البلدية بيسر وسهولة ..

من جهة اخرى يجري العمل حاليا في تنفيذ الحديقة الصغفرية التي اختير موقعها في ميدان الملك فهد الترفيهي الذي يمتد من حرم سكة الحديد حتى سوق تبوك الدولي وتبلغ التكاليف الاجمالية لتنفيذ الحديقة الصخرية بتبوك مليونا وثلاثمانة الف ريال..

الدخل المحدود رقم (١) غرب الجنماع الحوري :

مناقثة النطاق العمراني لبلديات المجمعة وروضة وهبوطة سدير وشادق

🗅 المجمعة _ مكتب الجريدة -

عقد يوم امس الاول الاربعاء بعقر بلدية روضة سدير الاجتماع الدوري لبلديات المجمعة وروضة سديسر وحوطة سدير وثادق وذلك لدراسة النطاق العصراني في هذه المدن، وقد حضره رئيس بلدية روضة سدير عبد العزيـز سليمان البريه ومندوب من ادارة تخطيط الدن بوزارة الشؤون البلدية والقروية بالاضافة الى مندويين من بلديات المجمعة

وحوطة سدير وروضة سدير وثانق. وعقب الاجتماع ذكر لم (الجنزيرة) رئيس بلدية روضة سدير انه تم مناقشة الاعمسال والدراسيات والسلاحيظات والمقترحات التوضيحية التي من شأنها اظهار هذه الدراسة بصورة جيدة كما تم اضافة بعض المخططات التكميلية التي

البلدية والقروية حيث طرح في مناقصة

عامة مشيرا الى ان بلدية تبوك وضعت

حلولا سريعة لمعالجة مشكلة ارتفاع

منسوب المياه السطحية في مخطط

طلبها مندوب ادارة تضطيط المحن بالاضافة الى مناقشة ما استجد من اعمال اخرى لاضافتها مع ما سبق من

دراسات وتطيلات. وأشاد البريه بالجهود الكبيرة التي بذلتها البلديات المشاركة في سبيل تحقيق الاهداف المنشودة من هذه الدراسة والرامية الى تحديد مدى اتساع المدينة وامتدادها بحيث يترافق مع ما تحتاجه من خدمات حسب النسب المقررة النمو

السكاتي في المدينة. وقال ان هذه الجهود قد برزت خلال هذا الاجتماع.

هذا وفي نهاية الاجتساع قسام المشاركون بجولة استطلاعية على معالم مدينة روضة سدير الاثرية والحضارية وقد اعجب الجميع بما شاهدود من تطور في جميع المرافق.

الاستغدادات الخاصة بالاسيرع كما تم توجيه الشكر الى جميع للؤسسات التي قدمت تيرعات سناء عينية اومادية وهي مؤسية السوق الزراعية ومؤمسة البجادي. البزراعية ومؤسسة العريش البزراعية بمؤسسسة سلامة الزراعية وشركة الراجحي وللسفر ومؤسسة الكنهل ومشروع بقشان النزاعي والجمعية التعاونية الزراعية بالخرج كما تلقت اللجنة تبرعا تقديا من كل من البنك الاهل

هلذا حند الأصل





عندما يكون المسئول _ أي مسئول _ يحب مهنة الصحافة فان مهمة أي صحفى تكون سهلة جدا مع هذا المسئول بل انه يستطيع _ أعني هذا المسئول ـ التعرف على ما تفكر فيه حتى ولو لم تعلن له ذلك. . وهذا ما حدث عندما كنت في المغرب ضمن الوفد الاعلامي الرسمي السعودي المرافق لسمو ولي العهد اثناء زيارته الرسمية للمغرب. . فقد كنا مجموعة من الاعـــلاميين سعــوديين ومغـــاربة

واخيرون من دول عربية شقيقة . . نتجاذب أطراف الحديث حول مائدة مغربية . . وكان من بين الحضور معالي الاستاذ أحمد بن سودة مستشار جلالــة الملك الحسن الثاني. . وفي حديث جانبي تحدث معي عن تطور الصحافة السعودية وكيف بدأت علاقته هو بالعمل الصحفي وتقديره للصحفيين وان مهتتهم بالفعل (مهنة المتاعب). . وامتد الحوار بيننا في آمور كثيرة أجزم انها مفيدة لو قبل نشر ذلك

اللقاء لكنه اعتذر وقال أن الحديث شخصي. عندئذ سألته عن امكانية اجراء حوار مع سمو ولي عهد المغرب سيدي محمد. . ولم يتردد الرجل في قبول الفكرة بل نقلها الى سمو ولي العهد اثناء العشاء. . لكن سموه اعتذر _ عن طريق ابن سودة _ بسبب ضيق الموقت حيث زيارة سمو ولي العهد الأمير عبدالله بن عبدالعزيز لبلده الثاني المغرب. . وتنتهي هذه الجلسة ونلتقي غدا في

قصر سمو ولي العهد ويمتد الحديث مع أبن سودة فالرجل عاشق للصحافة بل عمل بها فترة طويلة منذ زمن. . وفي استراحة القصر كانت فرصة ان أتعرف على حياة سمـو ولي العهد المغربي من خلال مستشار والده الذي رحب في الاجابة على أي استفسار . . قلت

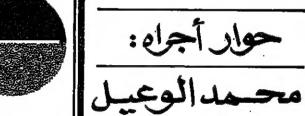
هلذا عدر الأجل

ولحي عهدالمغرب .. بدأحيات

الدراسية وعمره أربع سنواب

فني المكدرسكة المترآبية

تَأْثِرَ بِحِياة والده جلالة الملك الحسن الثاني.. ويعتبالنموذج المثالي للشاب المغرّفي





🛘 شخصية

جلالة الملك

الحسن تركت

اكبر الاثر على

الأمير محمد.

□ ولع الامير

ممارستها الى

بالرياضة

تعدى

متابعة

انشطتها

ورعايتها .

أذاا مع صلحب السمو الملكي لامير عبد الله بن عبد العزيز 🛘



 لنجعل اذن نقطة البدء تاريخ ميلاد سموه. ـ ولد سيدي محمد يوم ٢١ اغسطس ١٩٦٢م.

_نشأ لل بيت عامر تطبعه الأصالة العربية والعادات والتقاليد الاسلامية العريقة وتشرب منذ صباه الباكر بالدين والاخلاق العالية .. وأنصت الى القرأن الكريم يتلى في ابهاء القصر الملكي.

🗅 بأصوات من..؟ ـ بـأصوات حسنة من طرف كبار القـراء وفقهاء

بداية الدراسة

🗆 والدراسة.. متى بدأت حياته الدراسية..؟ _ في الرابعة من عمره دخل المدرسة القرآنية بالقصر الملكي وحفظ اجزاء كثيرة من الذكر الحكيم.. واستمع الى السيرة النبوية وتاريخ فجر الاسلام وسير العسرب الأولى.. فتشبعت روحه النقية بالقيم الاسلامية العالية وبمبادىء التضحية والجهاد.

والشهادة الابتدائية..؟

_حصل عليها عام ١٩٧٢م وقد نمت معارفه وقويت قدرته التعبيرية في اللغتين العربية والفرنسية.. وبدأ دراسته الثانوية على عدد مختار من الاساتذة المتميزين في اختصاصاتهم العلمية .. فكان مثال الطالب النموذجي الذي يصغى فيحسن الاصغاء ويسأل ويناقش، فيحسن السؤال والمناقشة واستطاع أن ينتزع أعجاب أسانذته يذكائه وادبه واحترامه الكبير لمعلميه.

🗆 معالي الوزير نستكمل الحديث فيما بعد.؟

🗆 وبعد تحديد موعد أخرتم اللقاء..

الاندماج في المجتمع الجامعي

🗖 سالته مجددا عن تجربته الجامعية..؟ _حصل على الشهادة الثائبوية عام ١٩٨١م وقد السعت مداركه والم إلماما شموليا بجميع الميادين المعرفية التى تتيحها الدراسة الشانوية والنحق بكلية الحقوق فتابع الدراسة بها مع دفعة الطلبة الحاصلين على نفس مؤهلاته .. والحقيقة أن المرحلة الجامعية كانت هامة جدا لسموه.

تشكيله علميا

🗆 باعتبارها ساهمت في تشكيله علميا..؟

- هذا صحيح ولكن الى جانب ذلك كانث المرحلة الجامعية نقلة جديدة له فبعد ان كان يتابع دراسته مع نخبة من المتفوقين في صفوفهم بالمعهد الملكي انتقل الى مدرجات الجامعة واندمج مع النيار الجانعي العام فكانت هذه تجربة جديدة بالنسبة اليه تعرف فيها على عدد كبير من الطلبة الأتين من جميع انحاء المغرب واحتثك برسلاء تختلف طبائعهم ولهجماتهم وعاداتهم باختلاف الناطق التي تدموا منها فزاد اطلاعه واكثملت في ذهذه صورة شعب بلاده بكل ما فيها من مضارقات طبيعية وتعدد في الطقس وتضاريس الارض والسكان والأهم من ذلك اقتراب سموه من مشاكل ابناء جيله وطريقة تفكيرهم وما يشغل بالهم من أمال وطعوحات وما

يتمنونه لبلادهم من تقدم وازدهار وبعرف عن كثب على طاقة الشباب الجبارة المتحفزة للبناء والعطاء. وتخرج من الجامعة

🗖 وتخرجه من الجامعة.. متى كان...؟

_ في عام ١٩٨٥م تخرج سموه حاصلا على اجازة

الحقوق في العلاقات الدولية وكانت أطروحته الجامعية التى أعدها بالاشتراك مع أحد زملائه حسب تقاليد كلية ق تحمل عنوان (الاتصاد العربي الاقريقي واستراتيجية المملكة المغربية في العلاقات الدولية) .

غابة الوفياء

_ الحقيقة لا أذكره ولكن لابد أن سيدي الأمير محمد يذكره جيدا فهو يتميز بأنه في غاية الوفاء والاخسلاص

🗆 ورميله في هذه الدراسة..؟

بالشك سمو الأمير محمد تأثير بشخصية

_ لا شك أن مولاي جلالة الملك الحسن التاني هــو قدوته .. والحقيقة انه كما حرص المغفور له محمد الشامس طيب أنه ثراه عبلى جعل ولي عهده الحسن الثاني شليبا نمودجيافان جملالة الملك الحسن الثاني حرص كذلك على أن يجعل من ولي عهده سيدي محمد النموذج المثاني للساب المغربي فاحاطه بخيرة ابناء شعبه واذكاهم وأوائلهم في أقسامهم الدراسية لتتفتح مواهبه وينشأ على الاجتهاد والمنافسة ولا يقنع الا

الحياة العملية

 واذا انتقلنا الى جانب الحياة العملية والسئوليات التي تحملهاسموه..؟ ـ رغم أعباء الدراسة فقد كأن والده يكلفه بمهمات

تاج داسته مع

يخية بن المنفرقين

بالمراراللاف

محظ وصن إلى

مرفات لامه

□ يلقى كامنه امام مؤتمر قمة عدم الانحياز السابع في نبودلهي

رسمية في الداخل والضارج ليعتاد على تحمل ثقل المستولية وهو في سن مبكرة.. فكان يمثل والده في عدة نشاطات اجتماعية وثقافية ورياضية ويضطلع بمهمات رسمية لدى عدد من رؤساء الدول الشقيقة والصديقة فيقوم بها احسن قيام.

🗆 واول مهمة لسموه خارج المغرب..؟

_كانت أول مهمة له في ١٦ أبريل ١٩٧٤م حيث مثل والده جلالة الملك الحسن الشاني في مراسم جنازة الرئيس الفرنسي الراحل جورج بومييدو.. وفي ٢٢ ديسمبر اسندت لسموه رئاسة الجمعية الاجتساعية الثقافية لحوض البحر الأبيض المتوسط في أول مؤتمر

🗖 وأول جولة افريقية..؟ _خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٠ يـوليو ١٩٨٠م قنام



رسائل شخصية من والده وتعرف من قريب على ق تلك البلاد وطبيعة علاقاتها بالملكة المغربية. مهام ومسئوليات متنوعة 🗆 هل لنا بالتعرف على المهام الأخرى التي تو

ـ الحقيقة تولى مهاما متعددة ومتنوعة في طب فَفَى 14 مأرس ١٩٨٢ عينه والده رئيسا للجنة : الدورة التاسعة لالعاب البحر الأبيض المتوسط

سموه برحلة الى عدد من الدول الاقريقية قابل خا

فضامة الرئيس السنغالي السابق ليبويبوك سف

والرئيس الغيني احمد سيكوتسوري رحمة اخه علم

ورئيس سلحل العاج فيليكس موفويت يوانيي .. ور

الكمرون احمد احيسجو والرئيس النيجيسري الأ

شيخو شاغاري .. وخلال جنولته سلم هنولاء الرو

وفي علم ١٩٨٣ أصبح سموه نائب رئيس الج . اللكية للصيد.. وفي ١٠ مارس من عام ١٩٨٢ ا ترأس سموه الوفد المغربي لاشمغال مؤتمر القمة اذ لدول عدم الانحيار الذي عقد في نبودلهي والقي به. هاما ذكر فيه بموقف المغرب من عـدة قضاينا ع

وفي ٢ أكتوبر ١٩٨٢م ترأس سيدي الأسير ألوقد المغربي في المؤتمر الغرنسي الاقريقي العاشر ب فيتيل الغرنسية.. وفي ١١ ابريل ١٩٨٥م عينه م الملك الحسن الثاني رئيسا للجنة المكفة متنطيم السادسة للألعاب العربية بالدار البيضاء.

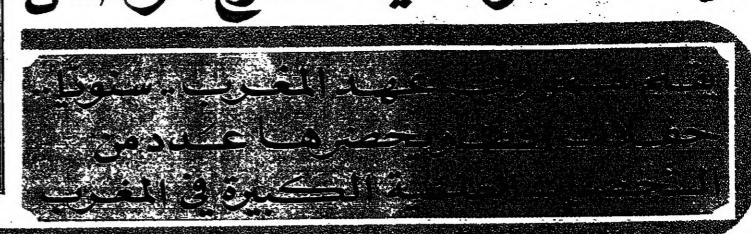
وفي ٢٥ توفعير ١٩٨٥ عينه جلالته منسقا ا ومصالح الأركان العامة للقوات المسلحة اللكية.

زيارة الملكة

🗆 وزيارات سمود العربية 🤌 - خلال الفترة من ١١ الى ١٨ مــارس ١٨١.



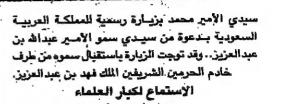
اشترك في واسم جنازة جورج بومبيدو. نيابة عن والده .. وكانت أولا مهامهالرسميةخاج الوطن





Friday, 22, Jornada AL - akherah 1407H. 1, AL - hoot 1365H. SH. 20, February 1987G. - No. 5258





تمنسوه

حت نمنه

وعريفية غنوت

المنز ليلومون

وروالهم المعارية

وسويت موجو الأ

_ سنيدو

10 July 100

پ مر فرید نو^ی

A ...

15 3 A . .

والمناعية إله

المنان المناب

🗆 دعنا الآن نسال عن قراءات سموه واهتماماته

ـ الحقيقة أن سموه لم يقتصر على دائرة اختصاصه الاكاديمي المتعلق بالقانون الدولي وننظمت لسموه محاضرات خامة يلقيها علماء مختصون يحضرها الى جانب أخوته وزملائه وكل راغب في الاستفادة والاطلاع وذلك حتى يصبح سموه عللا مشاركنا وأكناديمينا موسوعيا متعدد جبوانب المعرفة مثل والده الحسن

هذه المحاضرات

□ وماذا عن توعية هذه المحاضرات..؟

_ هذه المحاضرات لا تقتصر على جانب من المعرفة دون أخر فهي تتناول علوم أصول الدين والفلسفة والتاريخ والأداب وعلهم الاجتماع والاقتصاد والانتروبولوجيا والفلك والتكنولوجيا الحديثة وغيرها من المصارف التي توسع أفق المتلقي وتعطيه فكرة واضحة عن العالم الذي يعيش فيه بجميع ابعاده الماضية والحاضرة والمستقبلية ويدعى للعشاركة في هذه المحاضرات الىجانب العلمام البغازية والعرب والمسلمين علماء دوليون كيار معروفون بالتبريز في تلك المعارف.

🗖 بلا شك تتاح لسموه فرصة النقاش خلال هذه

ـ بعد كل محاضرة ياضع باب الشاقشة لجمهور الصاغبرين ومن بينهم سيبدي الأمير محمند ويستمز الأخذ والعطاء الى أن يرسخ الموضوع في الاذهان.. وتسجل هذه المعاضرات والناقشات على أشرطة فيديو

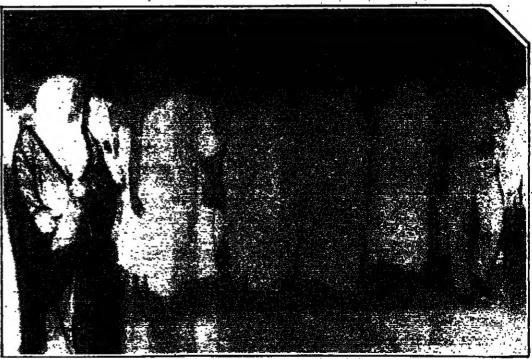


توضع في مكتبة سموه كمجلدات حية يرجع اليها عند

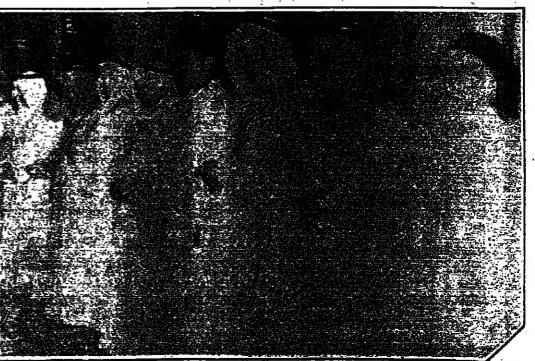
رياضي ممتاز

🗖 ويسط مشاغل ومسئوليات سموه كولي للعهد فسل يجند الأمير محمد الوقت الكسافي لمسارسية

_ الحقيقة ان نشاطه الرياضي يوازي عمله الرسمي وتشاطه الثقافي فهوكوالده الحسن الثاني رياضي ممتاز سولع بشنتن فنون النشساط البدني مشل الفسروء والسباحة وكرة المضرب والجولف وغيرها .. ويتعدى ولعه بالفنون الرياضية مزاولتها الى متابعة نشاطها في الأندية المغربية والدولية بل وكثيرا ما يترأس بعض التظاهرات الرياضية الكبرى ويتابعها بحماس مثل دورة



ا 🗓 اثناء كادينه الناسك العمرة 🖰



ا يؤدي الصلام في مسيد الرسول إلى جوار الامير عبد المجيد بن عبد العريز ا

الأبيض المتوسط. يوم في حياة الأمير محمد 🗖 باعتبار معاليكم من المقربين لسموه هل لكم ان تعطونا فكرة عن يوم في حياة سموه..؟

- يتميز يوم صاحب السمو الملكى ولي العهد بأنه ممتلىء ومنظم ومتنوع النشاط ويبدأ مبكرا بالصلاة والتمارين الرياضية ثم الفطور والاستماع للاخبار وقراءة الصحف الوطنية والأجنبية ثم الذهاب للمكتب باركان الحرب العامة.. ومن مهامه استقبال الشخصيات الزائرة من ضيوف جلالة الملك وضيوف للغرب ودعوتهم الى الغداء أو العشاء في بيته وتكون هذه المناسبات فرصا للحديث وتبادل الرأي مع الضيوف الكبار والاستفادة من تجاربهم ومعارفهم.

الألعاب العربية بالدار البيضاء ودورة العاب البصر

في رحاب شهر رمضان

🗖 شهر رمضان له طابعه المبير في المغرب.. هل يختلف برنامج سموه في هذا الشهر الكريم ...؟

ــ اهم ما يميز برنامج سموه في شهر رمضان حضوره التي يلقيها أمام جلالة الملك الحسن الثاني علماء أفاضل من جميع اطراف العالم الاسلامي.. ويقيم سموه حضلات اضطار يحضرها بالتناوب بعض الشخصيات العلمية الكبيرة وسحول هذه الجلسات الى مسامرات وندوات يتبادل فيها الرأى حول القضايا الاسلامية الحية وأحوال المسلمين في جميع يقاع العالم كما تطرح القضايا الاجتماعية والأدبية واللغوية والفلسفية للنقاش ويساهم سمود برأيه في هذه المناقشات.

كثيرا ما يستشهد بالشعر

🗆 هلَ يقهم من ذلك أن نسمو الأمير محمد ميولا

- نعم قسموه شديد الحب للغة العربية والتمعر العربى وكثيرا ما يستشهد بأبيات من شعر كبار الشعراء القدامي والمحدثين هذا الى جانب اتقانه للفرنسية والانجليزية والأسبانية واطلاعه على أدابها.

تنشئة صارمة وقاسية أحيانا

🗖 شخصية سعود تحدث عنها الكثيرون ال • تحمله من صفات..؟

- نعم ومهما كانت ألظروف وفي كل الأحوال فهو لا يتسى أبدا انه ولي عهد المملكة المغربية وان كرامته من كرامتها وهبيته من هبيتها ويساعده على الاحتفاظ دائما بهالة الاحترام وعلو المقام في كل مكان يحل به تنشنته الملكية وتربيته الغذة والقاسية احيانا ووعيه منذ نعومة أظافره بتفرد المسئولية التي ولد بها على عاتقه دون بقية الصغار المعطين به،

بين الاين وابيه

 علاقة الابوة والبنوة بين جلالة الملك الحسن الثاني وسمو الأمير محمد ماذا يمكن ان تقول عنها...؟

- الحقيقة أن أهم ما طبع شخصية سيدي الأمير محمد وترك عليها أعمق الأثر وابقاه شخصية والده جلالة الحسن الثاني القوية والشديدة الحضور والترهج دائما في ذهن ولي العهد وحياته اليومية والمقترنة في فكر سمود بحنان الأب وحبه اللامشروط والعناية والاشراف المباشر على أحمواله المادية والمعنوية والحرص على تعريضه الى كل مافيه مصلحته واكتسال شخصيته وتجنيبه كل تصرف يتناق مع مقامه الرفيع ولو اقتضى الأمر الشدة المسطنة سالحب والرانة.. كما تقترن شخصية والده في شعوره بالعلم الواسم والمنطق السديد والذكاء الخارق والايمان الراسخ والتعلق الشديد بانه وحب اهل العلم والفضل واحترام كبار السن والمقام ومساعدة المحتاجين والمحرومين والعفوعن المسيئين والخشوع لذكر انه وصحبة رجال الفكر والأدب والعلم والوثاء للأصدقاء والترويح عن النفس بالرياضة والمرح الطيب.. وقد انطبعت كل هذه الفضائل في نفس صاحب السمو الملكي ولي العهد سواء بالوراتة او التأثر وتقليد المعجب المحب

هلدًا منه المُصل

□ التنشئة

الملكية الفذة

للامير محمد

كانت قاسية

محمد يحتفظ

بمكتبة حية

شارك فيها

لمحاضرات

كبار العلماء

🗖 الفروسية .

وكرة المضرب

جزء من نشاطه

والسباحة

والجولف

الرياضي

الاسبوعي

🛛 کٹیسرا سا

يستشهد في

بأبيات من

الشعىر ويجيد

احاديثه

اللغات

الفرنسية

والانجليزية

والاسبانية.

الامير

□ لدي بعض الاسئلة الاجتماعية عن المجتمع -على الرحب والسعة ولكن ليس الآن فلا بد أن أكون

مع جلالة الملك الحسن الثاني بعد دقائق أعدك بلقاء أخر

ولقاء قلدم

على كل ما تريد. 🗆 شلكرا ومقدرا لك.. - الى الملتقى ان شاء الله.

وأن شاء أنه في زيارتك القادمة للمغرب نتاح لك فرصة

اللقاء المباشر بسمو سيدي الأمير محمد ليلقي الضوء

ير د. احمد رمزي

.. وبين الرباط والرياض... كان جزء من هذا الحوار التالي مع الدكتور احمد رمزي سفير المغرب بالملكة حيث التقيت يه في المغرب، ومن ثم قابلته في الرياض داخل مبنى السفارة المغربية .. حيث عرضت عليه جانبا من اللقاء الذي تم مع وفي عهد المغرب سيدي محمد من خلال مستشار جلالة مولاي الحسن الثاني.. وحتى اخذ الوجه الاخر لبعض الجوانب في حياة الانسان المغربي.. كان في هذا الحوار القصير مع الدكتور السفير أحمد رمزي وهو بالمناسبة طبيب ماهر في مجال الجراحة .. وكان مدخل الحوار معه كالتالي.

> 🛮 الإسم: ـ د ـ احمد رمزي ـ

□ دكتوراة في ماذا..؟ في الطب وبالتحديد في الجراحة.

الدبلوماسية ممارسة

□ وما علاقة الطب بالسياسة والديلوماسية...؟ _ خرجت من الطب للسياسة مثلما خرج الكثيرون غيرى من مهن مختلفة وخاصة من الأدب للسياسة.. وكثير من الأطباء خرجوا ايضا من الطب الى الأدب والشعر والأمثلة كثيرة في عالمنا العمربي مثل الدكتمور أبراهيم ناجي والدكتور مصطفى محمود .. وعلى أية حال حب ان أوضح ان السياسة ممارسة والدبلوماسية

🗆 د. احمد رمزي الجراح هل يشعر بالحنين الى مراولة الطب وغرفة العمليات ..؟

. في بداية ممارستي للديلوماسية كان هذا الحنين يتملكني ولكنني اعتدت الأن في عملي كدبلوماسي.

الاستعمار كان سبيا للفجوة

🗖 نعود الى حديثنا ودعنا نبدأ بأهم السبل التي ترونها لتنشيط الحركة الثقافية بين المشرق العربي والمغرب العربي..؟

_ كثيرا ما يتحدث الناس عن هذه الفجوة الحاصلة بين المشرق العربي والمغرب العربي ولو أن هذه الفجوة لا تعتمد على الصعيد الوجداني .. والواقع أن هناك لقاءات مشرقية _ مغربية عبر التاريخ العربي الاسلامي وللمشرق مميزاته وللمغرب مميزاته ايضا في المجالات الثقافية .. وكان دائما هناك حنين من قبل المغرب للمشرق العربي لاعتبارات عديدة منها وجود البقاع المقدسة في المشرق وكان المشارقة بكتبون الرحلات ولهم في همذا الصدد باع طويل.. وفي الوقت الحاضر لم نصل بعد المشكلة التي نجمت عن وجمود الاستعمار في المشرق العربى والمغرب العربي فقد كان هذا الاستعمار يحاول دائما الفصل بين المشرق العربي والمغرب العربي حتى لا تتم الصلة بينهما.. ولا شك انه كانت هناك حريبة تْقافية نسبية في المشرق العربي حتى في وقت الاستعمار ولم يكن لها مثيل في المغرب العربي.

🗅 هل تريد القول ان الاستعمار كان سببا للفجوة

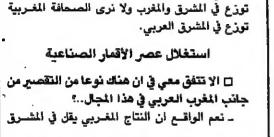
الثقافية بين المشرق والمغرب..؟ _ تعم.. وبالذات الاستعمار الفرنسي بحكم انه كان استعمارا استيطانيا وكان داخل المدرسة وداخل إلبيت وسيطر على قلوب اناس وعقولهم بخلاف الاستعمار الاتجليزي الذي كان اقتصاديا واستراتيجها في الأساس.. وأذكر أن الاستعمار الفرنسي كان يخشي من الحرية الثقافية النسبية الموجودة في المشرق ولذلك حاول قطع صلة المغرب العربي به .. وأتذكر أن الخناق كان شديدا على الثقافة العربية والاسلامية في المغرب وقت الاستعمار النرنسي وكنا ننهل الثقافة العربية من بعض المصلات التي تدخل سرا الى المغرب ومنها مجلة

قنوات تدعيم الثقافة ونقلها

🛘 في رايكم كيف يمكن تدعيم الثقافة بين المشرق والمغرب الأن خناصنة واننه مضت فتبرة ليست بالقصيرة على استقلال دوليهما...؟

_علينا ان نذرس القنوات التي يمكن منها تمديد هذه الثقافة.. وفي رأبي انها تتلخص في عدة قنسوات أولها تبادل الزيارات بين المثقفين وهيئات الكتاب في المشرق العربي والمغرب العربي.

وتانيها تبادل البرامج التلفيزيونية والاذاعية



والسينمائية بشكل أوسع وتكون هناك برامج متكاملة

والملاحظ أن أكثر الاذاعات العربية تحرص على أذاعة

نتاجها فقط وأرى ان يكون هناك نتاج متعدد الجوانب

ولعل الجوانب السياسية في العلاقة بين الدول العربية

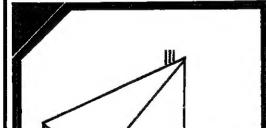
وثالثها دعم التبادل الثقافي بتشجيع شركات النشر

والتوزيع لنشر انتاجها في كلا المشرق العربى والمغرب

العربي.. ومن المؤسف ان نبرى الصحافة الأجنبية

على غرار ما يصفع في اوربا وغيرها..

تطغى كذلك على هذا التبادل وتعوقه.



□ الصديق: عبدانه بن تناصر الداود ــ

KE

 أقدر تلك السطور.. واعتقد أن احدى الصحف المحليمة لجمرت حموارا ممع تبلك الشخصية . . شكرا مرة اخرى على ثقتك. 🗖 الصديق: محمد سعد عوف ــ مستشفى الدمام المركزي.

_سبق لـ ءالجـزيرة، أن استضافت أمـير خميس مشيط. على كل حال شكرا على ماجاء في رسالتك والتي أعتز بها كثيرا.

 الصديق: اسامة ابراهيم النعيمة. - لا تعليق.. ولكن أشكرك جدا على تلك الثقة. الأخت: حصة الخالدي.

- جميل جدا أن يستفر الانسان طرف الخر ويحرك فيه أمورا دفينة ربما أثرت الساحة.. ورسالتك لا تحمل أشياء تثير الربية كما تقولين.. على كل حال هي حروف (أجزم انها صادقة) لك شكري.. وعلى فكرة الموضوع المرفق جيد..

□ السيد: محمد الدوسسري ـ وادي الدواسي.

_ وأرجو أن أكون قد وفقت في تحقيق طلبك. 🗖 الصديق: محمد الحمـود العـريفي ــ بريدة ـ القصيم.

_ الملاحظات جيدة وشكرا.. أتمنى لو تلقيت المزيد من تلك الملاحظات. السفيرالمغرى: علاقة المملكة بالمغرب مثالية .. لما يربط العاهلين الكريمين من علاقات وطيرة وتشاورمستمر

حبود المملكة على ساعرت في انجاع المشيعين لوترات الصبعيدي المرابي والإسلابي المرابي الإفالية والعالمية والعالمية والعالمية بفيادة خادم الحمين الشريفين.

- الحقيقة جهود المملكة وجهود خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لمساندة قضايا الأمة

الاسلامية لا تخفى على أحد والمملكة لها جهد كبير في

أنجاح كل مؤتمرات القمة الاسلامية وأخرها المؤتمر

_ لعل من تكرار القول ان أؤكد على ان العلاقات

السعودية - المغربية هي علاقات ممتازة على كل

الأصعدة بل ويمكن القول أنها علاقات مثالية لما يربط

العاهلين الكريمين جلالة الملك الحسن الشاني وخادم

الحرمين الشريفين الملك فهد من علاقات وطيدة وتشاور

مستدر في شتى القضايا العربية والاسلامية والعالمية..

وكلاهما يعمل على توطيد العلاقات العربية والاسلامية

والدولية .. وكلاهما يدعو الى السلام .. وكلاهما ينتمي الى

مدرسة سياسية واحدة في مجال العلاقات الأخوية التي

ينبغى ان تكون بين البلاد العربية .. كما ان العلاقات

السعودية المغربية ممتازة جدا على الصعيد الشعبى

الخامس الذي عقد مؤخرا في دولة الكويت السقيقة.

□ العلاقات السعودية - المغربية...؟



عِلَدًا عنه الأصل



□ مع الامير متعب بن عبد الله بن عبد العزيز خلال زيارته لكلية الملك خالد العسكرية □

العربي من حيث النشر والتوزيع عن نتاج المشرق الذي يصل للمغرب العربي .. ومما يسهل الأن دعم التبادل الثقافي بين كل أرجاء عالمنا العربي من المحيط الى الخليج اننا نعيش في عصر الأقمار الصناعية التي يمكنها دعم التبادل الاذاعي والتلفزيوني بصورة أكثر عالية.

اضافة ا

إخر اعا

جهد معروف ودائم

🗆 سعادة السفير.. كيف ترون التحرك السعودي لجمع شمل الأمة العربية وجهود خادم الحرسين الشريفين الملك فهد في هذا المجال..؟

_ الحقيقة اننا نقدر الجهد السعودي المبذول في هذا الشأن وهو جهد معروف دائم وقائم في كل مساسبة .. والمملكة تبذل جهودا كبيرة بقيادة خادم الصرمين الشريفين لرأب الصدع بين بعض العلاقات العربية تمهيدا لاستضافة القمة العدبية .. وبطبيعة الصال المملكة لها جهود متواصلة لتنقية الأجواء العربية.. ونحن لا نرضى للمملكة العربية السعودية تنظيم مؤتمر للقمة العربية لاتتوافرفيه كل الشروط للنجاح والجدوى ولذلك فنحن نؤيد جهود المملكة لراب الصدع وتنقية الأجواء ونتمنى لها كل التوفيق.

🗖 وجهبود المسلكية عبلي مستسوى العبالم

 سعادة السفير.. لو سالت عن الاشداء التي يلتقي فيها البيت السعودي مع البيت المغربي.. .؟ - أهم شيء يلتقي فيه البيتان السعودي والمغربي تمسكهما بالتقاليد الاسلامية الفاضلة حيث العلاقات الأسرية انقوية واحترام الأبناء للوالدين وعطف الكبير على الصغير والوقار والحشمة.

□ ريمـا يسأل بعض القراء عن استقبال كبـار ضيوف المغرب بالتمر والحليب.. وربما تشترك معكم بعض العواصم العربية ...؟

 الحليب كما تعلم رمز لصفاء القلب والتمر هو غذاء العرب الاول منذ أقدم العصبور وجاء من النخل بكل ما لها من تقدير عند الانسان العربي.

الجلابية والطربوش

🗖 الزي المغربي هلهو قاصر على المغاربة فقط أم أنه في كل بلاد المغرب العربي..؟

ــ الحقيقة الزي المغربي قاصر على المغرب فقط... وهو عبارة عن الجلابية والبلفة والطربوش للرجال والقفطان والدفينة للمراة.. واللباس المغربي لم يتأثر بما تأثرت به البلاد الأخرى.. واقصد بالتحديد التأثير العثماني لأن العثمانيين لم يدخلوا المغرب كما تعلم.

أقسرأ لهؤلاء

🛘 عندما تخلو الى نفسك. ماذا تقرز؟ ـ في الوقت الحـاضر أقـرأ كتـاب فلسفـة للكـاتب والفيلسوف الفرنسي الشهير هنرى كوربان الذي كتب عن الفلسفة الاسلاميـة وخصوصـا في بلاد المشـرق

□ ولمن تقرأ في العالم العربي..؟ _ الحقيقة انني أفضل القراءات القديمة على الحديثة

لأنني أجد فيها متعة جمال الاسلوب وقوته .. وقد قرأت لعباس محمود العقاد وطه حسين والزيات والرافعي وحسمين هيكل.. وأقرأ أيضا للأضرين دون أن أميل □ ومن النساء..؟

- قرأت لمي زيادة .. والدكتورة عائشة عبدالرحمن

🗅 مع اقرانه استعدادا لمباراة في الكرة 🗅

بنت الشاطىء.. ونازك الملائكة. تفوق في الكرة والعدو

تابع الناس تفوق المغرب رياضيا في مجالين

فقط هما كرة القدم والعدو.. يمادًا تضير ذلك..؟ -كرة القدم لعبة شعبية في المغرب كما هي في معظم

الدول العربية ولا شك ان التفوق المغربي في كرة القدم خلال السنوات الماضية ناتج عما كان قد أصاب المغرب من نكسات في هذه الرياضة قبل ذلك في العديد من اللقاءات الدولية .. والمشواون في قطاع الشبيية والرياضة راوا بعد هذه النكسات ان يعيدوا النظر في كرة القدم تنظيما وتدرييا وتشجيعا.. وأثمرت جهودهم عن النتائج التي لمستاها.. ويالنسبة للعدو فهي رياضة مشهورة في المغرب وتفوق المغاربة فيها قديم بل ان معظم بلاد المغرب العربي عموما متفوقة في رياضة العدو.. وأحب ان أوضع ان المغرب كان متفوقا كذلك في رياضة الدراجات وكل الرياضات تلعب في المغرب ولكنها ليست في مستوى كرة القدم أو العدو.

الفروسية لها أكبر مكانة

□ وماذا عن رياضة الفروسية العريقة...؟ - هناك تشجيع لا محدود لرياضة الفروسية واكبر

تشجيع تلقاه هذه الرياضة العريقة هو من قبل جلالة الملك الحسن الثاني الذي يحب القروسية ويدعمها.. وهناك تفوق مغربي في هذه الرياضة ربما لا نلمسه على المستوى العربي ولكنه ملموس في اوربا .. والحقيقة ان الفروسية رياضة شعبية ايضا في المغرب ولذلك ترى الفرسان في كل احتفالات المغرب بضيوفها الكرام ولعلك لاحظت ذلك أثناء زيارة صاحب السمو الملكي الأمير عبداته بن عبدالعزيز ولي العهد الكريمة للمغرب.. ومن أجمل المناظر ألتي تراها في المغرب تلك التي تنظم بعد مواسم الحصاد وهي عبارة عن تظاهرات بالخيول ويركض خلالها الفرسان على الخيل ويطلقون في وقت

الجمال يعني ديفران

□ لو قدر ان نجري هذا الحوار في المقرب اين

- على الرحب والسعة في بلدكم الثاني المغرب وفي أي مكان ولكن على أية حال انا أفضل دعوتكم لديفران قهي في غاية الجمال بتلوجها وأشجارها من الأرز والعرعر والصنوير ولعلها من الأماكن القليلة والنارة في العالم العربي التي تعارس فيها رياضة التزلج.. والحقيقة ان ديفران بها من المناظر الطبيعية الخلابة ما يعد شيئا غريبا على البلاد العربية ولكنها ليست غريبة على المغرب المليء بمواطن الجمال والمتعدد التضاريس.







🛭 اثناء زيارته لاحد المعارض الفنية 🗈







■ المسؤول عن الزراعـة والهيـاه بهنطقـة الحوادمي عبد الرحمن معمد الصالح :

معارض الملكة بين الامس واليوم فكرة رانعة والتنفيذ الجيد وراء النجاح جسر اللك فهد تعيين لاواصر التلاحم والأخاء الدولة قدمت الكثير للمرارع.. وبقي دور اصحاب رؤوس الاموال

الاقلام النسائية مساهماتها واضحة ولكنها لم تصل للمستوى المطلوب الدروس النصوصية تتوقف على المدرس والرغبة لدى الطالب

منطقة الدوادي تعناع الى فرق الطرق الزراعية

وجها لوجه



على محمد علي العـويـويـد : المسؤول عن الشؤون الادارية بمستشفى الحوادمي

معارض المملكة بين الامس واليوم حضارة عربية ني تلب عواصم غربية

جر الله فقه عطاء وحية ومعطيات صية الحمر على المزارع الا يعتمد على الاعانات ودوره كبير في النهضة الزراعية

بروز القلم النسائي ظاهرة صحية وعلينا تشجيعه تفهم الطلبة والمدرسين لرساستهم يتمم للحد من الدروس الفصوطية

حديثة الدوادي في انتظار شروع الجاري

الجامعيات يتوقف على الانسجام النفسي بين الزوجين إ

تجما هذا الاسبوع شخصيتان مختلفتان مهنيا لكل منهما افكاره واراؤه واتجاهاته.. قد يختلفان في الراي الا انهما يتفقان على كل ما يخدم المصلحة العامة

الشخصية الاولى.. مدير قرع الزراعة والمياه بمنطقة الدوادمي عبد الرحمن محمد الناصر الصالح ـدبلوم زُراعي وخبرة ٢٧ سنة في مجال العمل ــ والشخصية الثانية مدير الشؤون الادارية بمستشفى منطقة الدوادمي.. على محمد على العويويد بكالوريوس ادأب جامعة الملك عبد العزيز وخبرة ١٢ سنة في

وانطلاقا من كون المواجهة السلخنة تولد الحوار الجيد كانت بداية هذا الحوار:

 الكل منا بداية في حياته العملية ، وتظل هذه البداية من ضمن الذكريات التي

-- الصالح : بذأت حياتي العملية في عام ١٢٨١هـ بوزارة الزراعة والمياه. -- العويويد : بدأت حياتي العملية في عام ١٢٨٦هـ بعجكمة الدوادمي، ثم انتقلت الى

يصعب تناسيها .. دعنى اسأل عن البداية

وزارة الصحة في عام ١٢٩٥هـ 🗷 معارض الملكة بين الامس واليوم حققت الكثير من المنجزات على طريق ابراز الجوانب الحضارية للمملكةً.. فيم يتراءى

--- الصالح: معارض الملكة بين الأمس واليوم والتي اقيمت ببعض عواصم العالم.. فكرة رائدة ورائعة ، والتنفيذ الجيد لهذه المعارض ابرز الوجه الصحيح للمملكة لدى كثير من الدول والشعوب ، وصححت لديهم بعض الجوانب التي كانت تخفي عليهم.. --- العويويد : معارض الملكة بين الامس واليوم قدمت حضارة المملكة في قلب العواصم العالمة وكانت بمثابة الرآة التي ينظر بها العالم الى التطور الهائل الذي عاشته وتعيشه المملكة ، والقت الاضواء على الدور التاريخي والاقتصادي الهام الذي تضطلع به الملكة في

■ حسر الملك فهد اضافة جديدة على طريق التلاحم الخليجي.. كيف ترى معطياته ؟.. - الصالح : حسر الملك قهد أنه مردود كبير ، فبالاضافة إلى المردود الاقتصادي فأن الجسر يربط ويعمق اواصر التلاحة والاخاء بين مواطني دول مجلس التعاون ككل.

- العربويد : جسر الملك فهد .. جسر الخير وجسر المحبة والترابط وهو جسر العظاء .. جسر ألمك فهد له معطياته الاجتماعية والاقتصادية التي لا يكاد يخصرها القلم الم

m شيء من الماضي تتمنى أن يعود ؟ ... - الصالح : الترابط الاسري والاجتماعي القائم في السابق ولو انه لازال موجودا.. الا انه ليس بمثل ما كان في المضي..

- العويويد : النساطة والترابط الاسرى الموجود في السابق.. قالدنية الحديثة قد محت جزءا كبيرا من هذا الترابط في المجتمع... الدولة قدمت للزراعة والمزارعين الشيء الكثير .. فما هو الدور الذي تراه واحما على للزارعين ليضطلعوا يه ..؟

- الصالح: عندما قدمت الدولة الدعم والتشجيع للمزارع السعودي تهض وكأفح وضحى بجهده في سبيل أن يستقيد ويفيد، ومازال عليه دور كبير في الحفاظ على هذه المسيرة وتطورها ، ويبقى دون أصبحاب رؤوس الاموال لاتشاء المسانع التي تصاعد يعلي الت

امتصاص الناتج وتحافظ على اسعار ثابتة

- العويويد : من الواجب على المزارع ان يضطلع بدوره كعضو في المجتمع السعودي ، وعليه الا يعتمد اعتمادا كليا على الاعانات

تعود بالقائدة على اصحاب المزارع واصحاب

التي تقدمها الحكومة.. وارى اليوم أن المزارع لسعودي.. انسان ذكي ونشيط ادي دوره ق النهضة الزراعية لبلادنا كما ينبغي... ■تحرشيد الاستهالك مطلب وطنى

واسلامي.. ترى فيم تكمن نظرتك تجاهه كاسلوب وجوهر؟ - الصالح: ترشيد الاستهلاك موضوع حيوي ورئيسي في حياة المواطن ويجب ان يكون

من اولويات كل رب اسرة ومسؤول وذلك اللفائدة الكبيرة التي تعود من ورائه على الوطن --- العويويد : لقد امرنا الله بعدم الاسراف في

قوله تعالى: وأن ألله لا يحب المسرفين،.. فالترشيد في الاستهلاك قبل ان يكون واجبا وطنيا قانه أمر رباني.. ■ شهدت وتشهد الساحة الصحفية

والثقافية هذه الايام بروز عدد كبير من الاقلام النسائية.. ماذا عن انطباعاتك

 الصالح: الاقلام النسائية السعودية لها مساهمات مشكورة في العديد من المواضيع

التي تهم الجنس اللطيف.. ولكنها لم تصل الي مستوى الاقلام في بعض الدول العربية وأمل ان تصل الى مركز مرموق في اقرب وقت ان

--- العويويد : القلم النسائي السعودي.. قلم مرهف وناقد في نفس الوقت ، ويروزه يعتبر ظاهرة صحية وطبيعية نظرا لتطور وتقدم

■ انت مع ام ضد الزواج من الفتاة -- الصالح : لست مع أو ضد هذا الزواج..

لأن الزواج يتوقف على التوافق والانسجام النفسى بين الزوجين .. والشهادة الجامعية ليست شرطا لمنح هذا التوافق وبالنسبة لي . فليست لي شروط معينة في زوجة ابنى الا ان تكون متدينة وذات عفاف واخلاق حسنة. - العويويد: أنا مع الزواج من الفتاة الجامعية المتواضعة وضد المتغطرسة .. وشروطي في زوجة ابنى ان تكون خلوقة

■ كيف يمكننا الحد من انتشار ظاهرة الدروس الخصوصية للطلبة !. - الصالح: الدروس الخصوصية تتوقف على ماييذله المدرس اثناء الحصة الرسمية، والرغبة الملحة لدى الطالب للاستقادة من

البطاقة الشنصية

أأعبت الرصمل متحمد الناصر المناسخ المتلاد ١٣٥٩هـ الزلفي. النجالة الإحتماعية متروح وله اولاد وللومل ويتود زراعي و٧٧ سنة خبرة إ

🗖 الاسم: على محمد على العويويد □ تاريخ الميلاد: ١٣٦٨هـ بلدة حمرور بالقرب من مدينة الدوادمي □ الحالة الإحتماعية متزوج وله اولاد 🗖 اللؤهل : بكالوريوس أداب جنامعة المنك عبد العزيز وخبرة ١٢ سنة في مجال العمل 🗆 العصل الحالي. صدير التسؤون الادارية بمستشفى منطقة الدوادمي.

التعاون بين فنانى دول الخليج مطلوب لاثسراء العمل الفني

الطالب اليها .. وكلها تتوقف في الاخير على. المدرس والرغبة لدى الطالب.. العويويد : يمكننا ألحد من الدروس الخصوصية للطلبة بتقهم الطلبة والمدرسين لرسالتهم وادائها بامانة واخلاص. الى ماذا ترجع عدم استعمال بعض

للدروس الخصوصية فائدة ، وذلك لعدم حاجة

مراجعي المستشفيات للدواء.. ورميهم اياه في سلة المهملات ؟

- الصالح: ارجع ذلك لكونهم غير مرضى... وأن ذهابهم الى المستشفيات ماهو الا للتسلية

--- العويويد : ارجع ذلك الى عدم حاجتهم للدواء لعدم مرضهم ، أو لعدم تقهمهم لما تدفعه الدولة من تكاليف باهظة لتوفير الدواء.. ■ لو قدر لك ان ترسل ببرقية معينة لجهة ما الى من سترسلها ؟

- الصالح: الى وزارة المواصلات.. منطقة الدوادمي تحتاج الى فرق للطرق الزراعية لاهميتها والحاجة الماسة لوجودها ؟ العويويد : الى وزارة الشئون البلدية والقروية .. مدينة الدوادمي تعانى من مشكلة

■ برنامج اذاعي او تليفزيوني تقتوح استحداثه ؟ - الصالح: لا يوجد..

 العويويد : اقترح ايجاد برنامج تليفزيوني تحت اسم دأراء واقتراحاته بحيث يتناول المشاكل العامة سواء في مجال اعمال الدوائر الحكومية أو الاعمال الاخرى.

■ اسم تتابع اعماله في المجالات الآتية .. الصحافة - الشعر - الرياضة. ؟ الصالح: تركى السديرى في مجال الصحافة.. وسمو الامير عبدانة الفيصل في مجال الشعر .. وسمو الامير عبدالرحمن بن

سعود في مجال الرياضة..

العويويد : في مجال الصحافة - حمد القاضي.. وفي الشعر الدكتور غازي القصيبي .. وفي مجال الرياضة سمو الامير فيصل بن فهد.. ■ لاشك ابك تتابع الاعمال الفنية

الخليجية.. ترى ماذا عن رايك في التلاحم الفنى الخليجي المنشود ؟ -- الصالح : التعاون بين فنانى دول مجلس التعاون الخليجي مطلوب ليستقيد الاقل خبرة من الاكثر خبرة ولاثراء الافكار التي تعالج الموضوعات المعروضة على الشاشة أو الاذاعة ولقد قدم الممثل المحلى ومازال يقدم الكثير من المشاركات بعضها حالفه النجاح فيها،

- العويويد: ان الطبيعة الاجتماعية والعادات والتقاليد واللهجات في دول مجلس التعاون المتشابهة جعلت التعاون الفنى تاجحا الى حد كبير ، وما وصل اليه المثل المحلي شيء طيب ولازلنا ننتظر منه المزيد ..

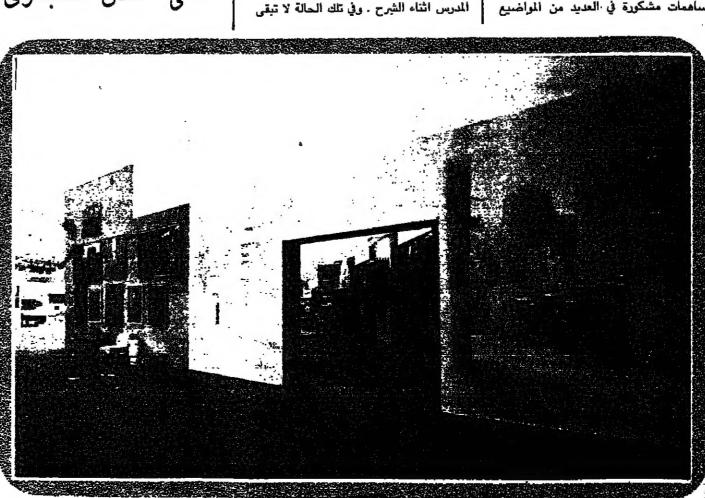
والبعض الآخر دون المستوى المطلوب .. وابكن

بالمارسة والمران لابد من اكتساب المزيد من

■ مشاهد تتمنى الا تراها؟ الصالح: مشاهدة المتسولين وغالباً مايكونون من غير سكان هذه البلاد.. وهم بذلك يعطون انطباعا خاطنا عنا..

--- العويويد : مشاهدة المفالفات المرورية التي تصدر من قبل بعض قائدي السيارات

الفن الخليجي ناجح.. ولا زلنا ننتظر من المعلل المزيد اطالب بعدم اقتصار نشاط جمعيات الثقافة على المدن الكبرى



ناصر الفايز وابوعلي.

- الصالح: ارى انها تعالج العديد من المواضيع الاجتماعية والثقافية ، ومستواها

وكذلك عدم محافظة البعض على المنتزهات

والمرافق العامة التي وفرتها الدولة لراحة

■ لأي انواع القراءات تميل ياترى ؟

--- الصالح: اميل لقراءة كتب السيرة

والتاريخ ، وأخر ما قرأت ،في ظلال القرآن،

--- العويويد : اميل لقراءة الشعر.. وخاصة

الشعر الشعبي وآخر ما قرأته ديوان للشاعر

تقوم جمعیات الثقافة والفثون المنتشرة

في بعض مناطق المملكة بكثير من الانشطة

الثقافية والاجتماعية، كيف ترى هذه

للعلامة المسلم سيد قطب رحمه الله...

جيد في كثير من الاحيان. --- العربويد : الإنشطة التي تقوم بها جمعيات الثقافة والفنون وصلت الى مستوى جيد جدا.. واقترح عدم اقتصارها على المدن الكبرى كالرياض وجدة والدمام والقصيم كما اقترح ايضا ارسال مندوبين عن الجمعية الى المدن الصنغيرة للاستفادة من الطاقات وتوسيع نطاق نشاط الجمعية ، واعتقد ان

■ هناك ظواهر عديدة.. منها ظاهرة الخدم.. كيف نحد من هذه الظاهرة؟ -- الصالح: لكي تحد من هذه الظاهرة لابد من توافر الوغى لدى الكثيرين من ارياب الاسر .. بان يكون رب الاسرة واعيا لدوره ، وعليه أن يميز بين الحاجة وعدمها .. وألا يقدم على شيء الا من واقع الحاجة الفعلية ، وبهذا تقل الاعداد الواقدة بشكل كبير..

الاندية الرياضية خير مساعد لذلك..

--- العويويد : ظاهرة انتشار الخدم جاءت تتبجة لما حباه الله لهذه البلاد من ميزات وبنتجة ايضا لانتشار التعليم مما ادى بدوره الى عدم القدرة على التوفيق بين التعليم واعمال البيت.. ويمكننا الحد من هذه الظاهرة بتفهم كل اسرة لدورها في مجال اعمال المنزل والذي لا يقل اهمية عن دورها في العلم والعمل... ■ مدينة الدوادمي حظيت بالعديد من المشاريع الكبيرة، ماذا ينقصها اليوم؟ - الصالح: ارى ان الدوادمى لازالت بحاجة ماسة الى مشروع مجاري ، وهي كذلك بحاجة الى مستشفى يتلامم وحجم المنطقة وكثافتها السكانية..

- العويويد : ارى ان الدوادمي بحاجة الى «مستشفى مركزي» نظرا لتوسع الخدمات الصحية وكبر المنطقة والتي تخدم اكثر من ٢٥٠ قرية ، فالمستشفى الحالي عبارة عن مبنى أسس يقوة ٥٠ سريرا وعدد اسرته الآن اكثر من ٢٠٠ سرير كما ان الدوادمي بحاجة الى القناة الثانية للتلفزيون اسوة بمدن الملكة

🗷 أي الصفحات والموضوعات تحرص على متابعتها يوميا في الجرائد المطية ؟ الصالح : اقرأ الجريدة كلها .. واركز على معزيزتي الجزيرة، وعلى الصفحات

 العويويد: اقرأ الصفحات الخاصة بمتابعة التطور المحلى ، كما احرص على قراءة الصفحات الخاصة بالشعر الشعبي وكذلك الصفحات الرياضية..

هكذا منه لأصل

ركن الدعوة والإفاء والدعوة والإرشاء والعامة العامة العامة

كلمة الصفحة

دعوة هلدية

لحق رسول أنه صلى أنه عليه وسلم بالرفيق الأعل بعد أن بلِّغ الرسالة ، وأدّى الأمانة ، ونصبح الأمة ، وجاهد في الله حق جهاده فحمل الأمانة من بعده صحابته الغر البامين رضوان الله عليهم أجمعين ، وقاموا بها على أحسن مقام وأفضله وأسماه.

ولم يقصروا في السير بها مشعلا مضاء الى آفاق المعمورة تسبقهم البشائر الي ففتحوا القلاع والحصون

المنيعة والتي ظنّ أهلها أنها مانعتهم ولكن الله غالب على أعرة والله الأمر من قبل ومن

لن نصر دينه وجاهدوا لاعلاء كلمته . ومضبت الفتسوحسات الاسلامية المجيدة تنتزع

وفرح المسلمون بنصر الله

قلاع الشرك والطغيان وتخرج الناس من الظلمات الى النور. ومضى ذلك الجيل الرائد الى ربه بعد أن أدّى ما عليه

پیق بر_{ا تہ}

وماسكادا

بكل أمائة واخلاص فخلفته أجيال لازالت تحمل الراية وتدافع عن العقيدة فكان النصر حليفها ايضا وكانت الحرب بينهم وبين الأعداء سجالا فكان النصر لها كلما كانت قربية من طاعة الله ورسوله والهزيمة عندما تتخلى عن ذلك السلام الماضي والحصن المنيع الذي

والآن وعلى أحفاد أولئك الرجال لازالت الأمانة في أعناقهم وعليهم أن يؤدوها كما أداما أسلافهم.

ويأخذون من أرث التأبيد والنصر والرفعة والعزة كما أخذ أولئك الأجداد إذن فالابد من القيام بهذا الواجب العظيم والسير بهذه الرسالة السماوية الى الناس كافة وابراز الوجه الحقيقي النامىع لهذا الدين الحنيف الذى ارتضاء الله ليكون خاتم الأديان وأكملها وأكثرها شمولا عليهم أن يقوموا بواجب الدعوة والدفاع عن عقيدتهم . وأن يكونوا خير خلف لخير

عبد الله الشهراني

● يعلن/عبدالعزيز بن حمود السليمان الضيعان عن فقدان وثيقه لقطعة الارض رقم ٧/٧٣١٦ والواقعة في للخطط رقم ٢٣٥١ مساحية لين رقم البيان ١٤٠٠ والصادرة من امانه مدينة الرياض الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها الى اسانة ١٠٠ ينة الرياض وله الشكي.



إعلاسنب مناقصة الإعاللذنية لصيانةعشر محطات ٢٣ ك.ف.

الشركة السعودية الموحدة للكرسرواء (بالمنطقة الوسطى) عن طرحها في مناقصة عامة

عملية تنفيذا لأعمال المدنيرا لخاصة بصيانة عشمعطات ٣٣ ك ف القيم فعلى مسريفيدا لايشترك في هذه المينا فتصبّر مدالتشركابذوا لمؤسسات السعودير المتخصصة 2 المجال لمتكوراعلاه مراحبة المركز الرئيسى للشركة بمريته المواض إواة الحوار) معطئ معرمايثيت تخفيصه وخبرته فى هذاالجال وصعر سهجلها لتجارى لايتهم نسخة مدستندا يرالمناقص المذكورة معابل مبلغ وقدره ۵۰۰ خسعارُ ربال بشيك

علقا بأن أخرموعد لنقديم العطاءات هوالساع العاشرة صيلما يوم السيت ١٤٠٧/٧٠٧ هَ المُوافِير ١٨٧/٣/٧ م وسيتم نتح المظارِيفِ الْعَاشرَمُوالْمِيفُ مستغنوالين ومحضور ترفئ لشركات والمؤسسات النخ تقرمت بعلماء انحا وطالتونيد

الشيخ محمد العثيمين . . يتحدث

* تسرأت على يعد العديد بن الفقهاء.. بنهم المعدى وابن باز

يتحدث لنا اليوم عالم جليل طالما سمعناه عبر ذلك البرنامج الناجح (نُور على الدَّرب) وعلى أعمدة المنابر وفي قاعات المحاضرات يسدي النصيحة ويوجه

لقاؤنا مع فضيلة الشيخ محمد بن صالح العثيمين والذي لايحتاج الى زيادة تعريف ولكن أردنا أن نساهم في الكتابة عن هذا العالم الفاضل والشيخ الجليل حفظه الله وأبقاء رائدًا من رواد العلم يحكى قصة أولئك العلماء الباحثين الذين بذلوا جهدهم ووقتهم للعلم وأهله . ونترككم مع الشيخ محمد بن صالح العثيمين وقد بدأنا معه السؤال:

■ كيف تلقيكم للعلم من

مدرسة للجد من قبل الأم عبد الرحمن السليمان الدامغ ، حفظت القرآن ومن ثم انتقلت الى مدرسة أخرى لتعليم الخط وشيء من الحساب والأدب ثم انتقلت الى مدرسة ثالثة لحفظ القران عن ظهر قلب ثم بدأت طلب العلم على شيخنا الأول مخمد بن عبد العزيز المطوع . وكان هذا الشيخ قد وجهه الشيخ عبد البرحمن بن سعدي لتدريس الصغار من الطلبة ثم بعد ذلك قرأت العلم على شيخنا عبد الرحمن بن ناصر السعدي رحمه الله وهو أكثر من حصلت العلم على يديه لا سيما في الفقه واللغة العربية ويعد افتتاح المعاهد العلمية في الرياض انتقلت الى المعهد بمشورة من بعض الأخوان، وأذن من شيخنا عبد الرحمن بن سعدي رحمه الله:.

والتقيت بشيفنا عبد العزيزبن عبد اقد بن باز نحفظه الشتعالى، واخذت منه علما كبيرا ولا سيما في التوجيه الى علم الحديث مع ما أدركته أيضًا من المعهد العلمي على بد أهل العلم كالشيخ محمد الشنقيطي رحمه

 من هم المشايخ الذين كان لهم تأثير على توجهك العلمي ؟

- اكثر المشايخ هم الشيخان عبد الرحمن بن سعدي وعبد العزيز

■ هناك فارق بين طالب العلم الشرعي بالأمس وطالب العلم الشرعى اليوم فما هو رأي فضيلتكم حول هذا الفارق ؟

- الفرق بين طالب العلم بالأمس وطالب العلم باليوم أن الغالبية من طالبي العلم بالأمس أتقى ش تعالى واكثر عبادة واشد تأثرا بعلمه في سلوكه وكرم اخلاقه وكرمه . بخلاف طالب العلم اليوم فإن كثيراً من طلبة العلم اليوم تجده جافأ لاترى عليه اثر العلم وقولي كثيرا ليس معناه اكثر بل في طلبة للعلم والحمد الله اليوم من هو

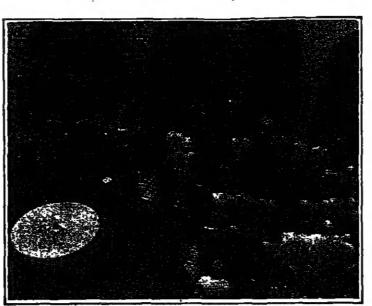
وأوتوا حتى أتاهم نصرنا ولا مبدل لكلمات الشه. متأثر تأثيرا قويا بما بلغه من العلم

هي أحسن إلَّا الذين ظلموا منهم » .

اقلا تعقلون ، .

وقد قبل:

عار عليك إذا فعلت عظيم فإذا انتهت عنه فأنت حكيم



* هذه احين ذكريات مرت على.. _ أول ماقرأت العلم. قرأت في

لاسيما الشباب وهذا مايؤذن بمستقبل زاهر لهذه الأمة أن شاء الله

هل لكم ذكريات اثناء طلبكم

 أحسن ذكريات مرّت على .. هو أنّ والدى رحمه الله بعد أن انتقل الى الرياض عو والأعمام كان في ذلك الوقت لديهم عمل تجاري ، كأنهم استأذنوا من الشيخ عبد الرحمن بن سعدي رحمه الله وحرصوا أن أنتقل معهم الى الرياض ولكن الشيخ أبي وقال لي اني قلت لهم خلوا محمد لي أو كلاما هذا معناه فكان والحمد الله هذه من نعمة

■ هل الشيخ عبد الرحمن اوكل اليكم مهمات التدريس ؟

ــ لما طلب بعض الأخوة أن أدرسهم فاستأذنت من الشيخ عبد الرحمن ودرستهم مدة غير طويلة وأيضا ليسوا

■ توجيهكم للدعاة في العلم الإسلامي ؟

ـ توجيهنا للدعاة .. أولا : أن يلتزموا بقول الله تعالى : « ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتى هي

أحسن ۽ .. ويقوله تعالى : د ومن أحسن قولًا ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال انتى من السلمين ، .. فيخلصوا ف النية في دعوتهم

ويجعلوا دعوتهم انتصارا لدين اقه لا انتصارا لأنفسهم . ثانيا : أن يصيروا على الأذى الذي يلاقونه .. قال تعالى : د ولقد كُذبت رسل من قبلك فصيروا على ماكثيوا

ثالثا: أن ينزلوا كل انسان منزلته .. فليست دعوة الجاهل كدعوة العالم وليست دعوة المستسلم كدعوة المجادل وليست دعوة طالب الحق كدعوا المعاند المستكير ولهذا قال

 ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي فلكل مقام له مقال .

رابعاً: أن يتطوا هم بالأخلاق التي يدعون الناس اليها فأنه ليس من العقل أن يدعو الناس الى البر وينسى نفسه كما قال تعالى مخاطبا بني اسرائيل داتأمرون الناس بالبر وتنسون انفسكم وانتم تتلون الكتاب

ثم ان دعوة غيره الى البر وهو لا يفعله موجبة الى التشكك في أمره بصدق دعرته إذ أن المعوين إذا أم يروا هذا الداعية ملتزما بما يدعو اليه فسيقولون فمأ باله لايلتزم بما يدعو اليه أهو في شك من هذا ؟

لاتنه عن خلق وتأتى مثله ابدأ بنفسك فأنهها عن غيها

وقد هوت به في النار وليكن المؤمن يعلم فضيلتكم الأفكار التي

> العالم الإسلامي قما هي نصيحتكم للقراء من المسلمين عامة ؟ - أنا في المقيقة أبجه النصيحة الى عموم المسلمين في هذه البلاد وفي أن يحذروا غاية الحذر من أعداء

> > الاسلام المتمثلين بالكفر والشرك في الظاهر أوأعداء الاسلام المذين يتظاهرون بالاسلام وهم منافقون . فقد قال تعالى : ويأيها الذين أمنوا لانتخذوا عدوي وعدركم أولياء ، الآية .. وقال

> > > عز وجل في المنافقين :

بدأت تقد الى الشباب والأمة في في

ويحسبون كل صيحة عليهم هم العدو فلحذرهم ، الآية .. فحصر العداوة فيهم اعنى المنافقين وذلك للتحرز منهم لعدم معرفتهم وتظاهرهم بالنصح قه ولعباده الله وهم في ذلك كانبون .

ويخادعون الله والدنين أمنوا ومايضدعون إلا أنفسهم وما يشعرون ۽ فليحذر السلمون عموما من كيد أعدائهم ولاسيما مؤلاء المناققون ثم ليحذروا أبضا بل ثم ليتقوا دس السم بالدسم والطيب بالعفن ، فإن كثيرا من الناس قد يعير تعبيرا ظاهره فيه الرحمة وياطنه من قبله العذاب قد يدس على المسلمين أشياء لايظن أنها بلغت مأبلغت من الآثار السيئة فيتلقاها

والفقه واللغة.

● الى الأخ صالح محمد

العتييي من قطر ص . ب : ۲٤۸۲

نشكرك على مشاركتك

الطبية وستأخذ طريقها في

● الى الأخ محمود زيدان

مواضيعك جيدة وسوف

تنشر في القريب العلجل

ونشكر الك جهودك الطيية

ونرجو لك دوام التونيق.

• سلمان الجمل -

نشكرك على تعاونك

وسوف يأخذ مقالك دوره في

النشر ونرجو لك المزيد .

١٤٠٥/٨/٢٢ هـ سجل الرياض قد فقدت منه .

من قبل عُم صاحبها يعد مقالفة يعلقب عليها النظام ،

- الأردن - الزرقاء

النشر .

الإحساء

素化 医性性透热器 (1994年) 1994年 - 1994年 - 1994年 - 1994年

ولد فضيلة الشيخ عام ١٣٤٧ هـ.

● كان من أقرب تلاميذ الشيخ عبد الرحمن بن

● لديه حلقات للعلم في المسجد في التفسير والحديث

كيسا فطنا ولا يكن غبيا كسولا .. لقد قال رسول الشصلي الشطيه وسلم : د المؤمن القوي خير وأحب الي الله من المؤمن الضعيف وفي كل خبر أحرص على ما ينفعك واستعن باقة ولا تعجز ، .. وفي قوله عليه الصلاة والسلام:

المؤمن بالقبول ثم لايدري عن نفسه إلاً

د احرص على مايتفعك ، فيه اشارة الى أن الاتسان يجب عليه ان يحرص على دفع ما يضره ، لأنه إذا كان مأمورا بالحرص على طلب النافع فمن باب أولى أن يكون مأمورا بدفع الضار واحرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز قإن أصابك شيء قلا نقل لو أني قطت كذا لكان كذا فإن لوتفتح عمل الشيطانء .

- النصيحة إلى أجهزة الاعلام مرئية كانت أو مسموعة أو مقروءة هو أن تحرص على توجيه الأمة لما فيه الخير والمسلاح لما يترتب على هذا التوجيه من سعادة في الدنيا والآخرة وثواب عند ألله سبحانه وتعالى للقائمين على وسائل الاعلام اذا استخدموها فيما ينقع عباد الله سبحانه وتعالى لأننا نعلم انكباب الناس اليوم على ما يقرؤونه أو يسمعونه أو يشاهدونه تأمياً من هذه الوسائل فإذا وجهوا الى الخير بواسطة هذه الوسائل فإن

* هل للأعلام لديكم كلمة ؟

الستقبل مبشر بالخير .

استلتنا والله الهادي الى سواء.

وفي نهاية هذا اللقاء نشكر فضيلة شيخنا على تقضله بالاجابة على

🗨 جمال أحمد هيكل ــ

نشكرك على جهوبك

ونتمنى لك الترفيق ومقالك

سوف ينشر عن قريب أن

عيد العزيز الرمضان ــ

نشكرك على حسن

المتابعة وسوف ينشر

ما أرسلت في القريب أن

نشكر لكم متابعتكم

ونرجو امتداد العطاء والله

خميس مشيط

شاء الله .

القمىيم

شاء الله .

أصدقاء الركن

ولي الترفيق .

تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن ادريس علي حسن السعدي

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة

لحوال مدنية _ لأن حيازة هذه البطاقه أو الخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

النقيه مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ٢٠٠١٤١٠٠١ وتاريخ

وند جمعية نقضة العلماء بأندونيسيا يزور كرنامة

علدًا منه الم

نشاط مركز الدغوة بدبي

من النشاطات اللحوظة التي تقوم بها ادارة

الدعوة في الداخل والجزيرة العربية النشاط الذي

قام به مركز الدعوة في نتي ويتعلل هذا النشاط

المحاضرات النبية في مختلف للسلود . . .

١ - القي عدد من الشايخ العديد من

٢ - دراسة بعض البحوث اللهاة من الدعاة

٢ ـ تم توزيع حوالي (٠ قُولًا) كتاب باللغة

العربية ركتك ٢٩٦ باللغة الأرنية والاتجليزية كما

تم توزيع ١٦٠ مصحفا بالاضافة بالي الكتب المعارة

٤ ـ تم توزيع ١٤٦٠ شرقيط كاسبت كما ثم

٥ _ كما أن المركز أعد عدداً من الجداول تضم

توزيع عدد من المجلات والمبحف الاسلامية .

عددا من المحاضرات والنبوات في مختلف

من المكتبة للقارئين والباحثين:

معاضرات دينية

بالطأئف جدول الماضرات

الدينية التي سنقام كل يوم

جمعة اسبرعيا بعد صلاة

المقدرب في وأدى ليه.

ويشارك في هذه المحاضرات

الاسبوعية نخبة من المشايخ

مشعان الحارثي ومطلق

السهييي وعادل معدقة

وبخيت المدرع وعبد الله بن

على الغامدي وعايد الأزوزي

وهذه المحاضرات جزء من

تشاط المركز الملحوظ والذي

يشرف عليه فضيلة الشيخ/

سعد بن على القحطائي

نسال الله أن يوفق الجميع

لا يحبه ويرضاده

وحامد محدد ولي -

والدعاة وهم:

أصدر مركث الدعوة

وتصحيحها وكذلك الاجلبة على الاسئلة المقدمة

يزور هذه الأيام بدعوة من الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والاقتاء والدعوة والارشاد وقد جمعية تهضة العلماء يأندونيسيا يرثاسة الحاج أحمد محمد سهل رئيس لجنة الشورى بالجمعية .

هذا وقد قابل الوفد الرئيس العام وتبلحثوا معه في الأمور التي تهم المسلمين : كما تفضل الوفد بمقابلة تائب الرئيس العلم . ولقد تم التنسيق مع بعض الجهات الحكومية ليقوم الوفد بزيارتها حيث قام الوقد بزيارة جلمعة و الملك سعود والاجتماع بمدير الجامعة ، كما زار الندوة العللية للشباب الاسلامي ، كما زار الوقد مكتب رابطة العالم الاسلامي بالرياض . 🚾 كما قلم الوفد بزيارة وزير العدل .

ولقد سافر الوقد الى مكة الكرمة الاداء مناسك العمرة وزيارة جامعة أم القرى ومن ثم ___ يتوجه الى للدينة لزيارة السجد النيوى السلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم __ وبعدها يتجه الوقد الى جدة للاطلاح على بعض المعالم الحضيارية هناك .

● س: رجل يصلي ويصوم ويقعل جميع أركان الاسلام ومع ذلك كله يدعو غير الله حيث أنه يتوسل بالإولياء وينتصر بهم ويعتقد أنهم قادرون على جلب المنافع ودفع المضار اخبرنا جزاكم ألله خيراً هل يرته أولاده الموحدون بالله الذين لايشركون مع الله شيئًا وأيضًا ما هو حكمهم ؟

فتاوى شرعية

تناط مركز الدعوة بالبطرين

ورع مركز البحرين ١٧١ نسخة من اللوا

الكريم كذلك تم توزيع حوالي ١٣٠ كتابا اسلاميا

وكالله ورع ٢٧٧ كتابا باللغة الأجنبية كعابي توزيع ٢٩٢ شريطا اسلاميا منها ٢٩٢ شريطا

باللغة الاردية ٦٢ شريطا باللغة المليبارية و

شريطا باللغة الانجليزية كما اعتنق الإسلام تألا

نساء فلبينيات حيث لقن ` الشهادتين بعد أن تبيئت

لهم محاسن الدين الاسلامي وأنه معالج لكل ومان

للندوة العالمية للشباب الاسلامي بعد أن حضر

مؤتبر القمة الأسلامي جيث عقد عدة لقامات

واجتماعات مع يعض رؤساء الوقود والشخصيات

البارزة ومن بيتهم قادة الجاهدين الافغان والأمين

العلم لرابطة العالم الاسلامي ورثيس البنك

الإسلامي كفا سدقاء ببعض الزيارات في الكويت

حيث زار وزارة الأوقاف الكويتية وبيت التعويل

الكويتي كما قام بزيارة جمعية الاصلاح ولجنة

. أفغانستان وكانت زيارته ناجمة وموفقة

• عاد الدكتور مائع الجهني الامين العامد

- ج : من كان يصلي ويصوم ويأتي بأركان الاسلام إلا أنه يستغيث بالأموات والغائبين وبالملائكة ونحو ذلك فهو مشرك

وإذا نصبح ولم يقبل وأصر على ذلك حتى مات فهو مشرك شركا أكبر يخرجه من ملة الاسلام فلا ينسل ولا يُصل عليه صلاة الجنازة ولا يدفن في مقابر المسلمين ، ولا يدعى له بالمغرة ولا يرته أولاده ولا أيواه ولا إخرته للرحدون ولا نحوهم ممن هو مسلم لاختلافهم في الدين لقول النبي صلى آلله علية وسلم:

و لا يرث المسلم الكافر ولا الكافر السلم ، روام البخاري ومسلم . وصلى الله على نبينا محمد وإله ومحميه وسلم

الأمانة العامة تشارك في أسبوع مكافحة التدخين

تشارك الامائة العامة التوعية الاسلامية ال الحج ضمن جهورها في مجال التوعية في حملة اسبوع (مكافحة التدخين) التي يدات مطلع

هذا الاسبوع وسيتوم الدعاة بالقاء دروس عن التدخين ومضاره وحكمه وذلك في عشرين مدرسة متوسطة وثانوية بالتنسيق مع قسم.

التوجيه الطلابي بإدارة التعليم ، كما تساهم الأمانة في هذه الحملة بالتركيز على جعل دروس الدعاة في الدوائر الحكومية تتعلق باللوضوع

الجدير بالاشارة أن الدعاة قد خصصت لهم دروس مسلحية في وقت صلاة الظهر في الأجهزة والدوائر الحكومية الأخرى وفي عدد

من المدارس والقطاعات المسكرية بالاضافة الى الدروس المسائية التي تلقى في المسلود .

بلغ عدد الداخلين في الاسلام من تاريخ ١٤٠٧/٥/١٠ هـ الى نهاية ۱۲/۲/۲/۱۰ هـ (۱۲) ستة عشر شخصا

١٦ شفصا يشفرون اسلامهم

منهم (۱۰) عشرة من الذكور و (٦) ست من الأناث من جنسيات مختلفة من الغليين وأرتجيا والهند وتإيلند وجمهورية مصر

وقد تم اشهار اسلامهم على يد سماحة الرئيس العام الشيخ/ عبد العزيزبن عبد ألله بن بارُ وقد بينُ سماحته محاسن الدين الاسلامي وأنه صالح لكل زمان ومكان وحب

الشير وبقع الشرعن الجميع.

 للدينة المنورة يعلن على عثمان الحسن سوداني الجنسية عن فقد اقامه رقم ٨-٥/ع ومجددة يتاريخ ١٤-٦/١٢/١٩ من الدينة المنورة يرجي من يجدفا يسلمها لجوازات الدينة المنورة وشكرا

● يعلن مرباوي احمد رزق محمد مصري الجنسية عن فقدان دفتر اقلمه ر ٠٨٠ ٢٤ صادرة من الرياض بتاريخ ٢١٠/٢/١١ مـ وكذلك بطاقه عمل بتاري ١٤٠٦/٤/٦ من يعثر عليهم لن يسلمهم الى جوازات الرياض أو مكة

 يطن/ناصر حسن ابراهيم يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٧٠. تاريخ ٢٠٤٤ صادرة من الطائف يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها الى مكتب العم بالرياض وله الشكر.

تعلن مؤسسة العملى للتحارة والمفاولان العام

بأن مكنولها / مسن شوكت ديم رطاش تركى لبستة حامل موازر رقم ٣٠ ٨٥ ٦٠ والذي مع لدر إنجهنة محاسب سويف يغاد را لم لكرتات خروج برون عود م فالمؤسسة رميومن له حق على المركن مرامعة إلا أحر بَ ٢٠٦٢ وذلك في مرة أقطاها خست عشر إن الإعلام الأسفير سواله العالمة بداتواه

تعلن شركزهانكوك كان آبالانشائي المحدود

عن فقدان عبوازسفر مكفولها / داى اوك لغوالكي الجذ يرقم ١٧٦٩١٤ صاورمسرسيول ١٩٨٢/٣/٢٥ وإقامة رقم (٤٧٨/ اس مادرة مسرموازات الحنبر في ٢/١/١٧ يرجيمن يعثرعليهاأت بسلمهما إلحا لشركة أوالاتصال ب



اقترح السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان اهداء المكتبة العربية موسوعة أو معجما يوفي الاسماء العربية حقها من الاهتمام، ورأى ان يسارع الى ملء هذا الفراغ ليتوفر للباحثين او الدارسين مثل هذا المعجم - ومن ثم فقد اطلق على هذا الاقتراح أسم مشروع السلطان قابوس للاسمناء العربية، وقد تكونت لجنة استشارية لهذا الغرض... ووصل الى القاهرة لحضور اجتماعات هذه اللجنة كل من معالي محمد بن الزبير مستشار السلطان قابوس والشرف العام على المشروع، وسعادة مال الله حبيب مستشار وزارة التراث القومي والثقافة ورئيس اللجنة الوطنية العمانية للمشروع.. ويشارك في المشروع فريق عمل من الاساتذة والخبراء المصريين سیاتی ذکرهم فیما بعد.

السائي

سانيونس

مسارت ليان

<u>ب بي:</u>

المناسطين

شارفه معراق

الأستحري

وقيما يلي ملخص سريع لمشروغ السلطان قابوس: شهدت القاهرة اجتماعات اللجنة

الاستشارية لمشروع السلطان قابوس للاسماء العربية النذي يستهدف

وتحليلها.. وسوف يقوم فريق البحث بجمع وتوثيق الاسم الاول والاخير وسيتم التعريف بكل اسم من عدة جوانب هي: ــ اصلّ الاسم ومسارد.. _ الاعلام الذين تسموا به. _ ارتباطه بعناصر لغوية (كواقعة

> تاریخیة، او اسم مکان، او کمسمیات مستمدة من البيئة). النطق والضبط الصوتى.. والبعد الثاني: يتعلق بالمجال الزمني، وستركز الدراسة على الاسماء

اصدار معجم علمي للاسماء العربية،

الاسماء العربية المتدأولة مع تحقيق

لاصولها ونشأتها وتطورها في اطار

المسار التاريخي للحضارة العربية

ولهذه الدراسة اربعة ابعاد

• الاول يتعلق بالموضوع

ويستهدف جمع وتوثيق الاسماء

والاسلامية.

وهدف المشروع جمع وتسجيل

الشائعة والمتداولة.

بالمصادر وهي تختلف من دولة الخرى - البعد الثالث: يتعلق بالمجال وفقاً لظروفها.. وفي هذا الصدد

> استقبلني وزير الهجرة المصري الاستاذ عدلي عبدالشهيد في مكتبه الكائن بمبنى مجلس-الوزرام. عيث دار معه حوار حول المعريين العاملين بالخارج ودور وزارة الهجرة معهم.. وقلت له أن هذا الدور لا يعرفه كثير من المصريين.. في الخارج.. وانهم يتمنون ان تكون هناك علاقة وثيقة بين الوزارة وبينهم..

الجغرافي، وهو البلاد العربية _ مع

مراعاة اعتبارات التنوع الاقليمي.

واختلاف الظروف الثقافية والاجتماعية

■ أما البعد الرابع: قائه يتعلق

سيعتمد فريق البحث على خبراء من

الاقطار العربية موضع الدراسة

ومن المتوقع ان تسفر الدراسة في

• وثيقة اطار الدراسة والاسس

معجم الاسماء العربية

دلیل بأسفاء الاعلام العربیة.

● تحليل اصبول ومصادر الاسماء

العربية وتطورها ويشمل البنية اللغوية

للاسماء العربية وتطور الاسماء في

علاقتها بالبيئة والتطور التاريخي.

كذلك.. فان الدراسة لن تقتصر على

علوم اللغة البحثة (وهي النحو

والصرف والبلاغة) وانما تنظر الى اللغة

يوصفها كيانا من الرموز أو العلامات

ذات الدلالة التي تجمع بين الاستعرار

والاسماء في هذا السياق هي بطاقة

الانسان الاجتماعية، حيث يعكس

شيوع بعضها دون اخرى خلاصة

الخبرة التاريخية لكل جماعة بشرية..

وابرزها اسماء التعبيد من الاسماء

الحسنى والاسماء الكاملة للرسول

الكريم صلى الله عليه وسلم، تم أسماء

ومن ناحية اخرى فان التطور في

الاسماء يعكس التداخل والاتصال بين

الشعوب والإقوام، مثل العديد من

الاسماء التركية (مثل: جلنار، شيرين،

شیرهان، نیفین، حشمت، ثروت)او

الاسماء الفارسية (مثل: شاهيناز ــ

صافيناز ـ حسن شاه ـ نسرين) التي

وهناك ما قاله العرب عن غرابة

يعض هذه الاسماء وكذلك الاسماء

التي تتعلق بموقف معين، تلك المرتبطة

بالتفاؤل واخرى تتعلق بالتشاؤم..

وهناك ايضا علاقة الاسماء

بالاصول القبلية او بالمناطق الجغرافية

واسماء المدن. وكذك الاسماء

المرتبطة بالوظيفة او المهنة، او ببعض

السمات الجسمانية والخلقية او اللون

او الاسماء المرتبطة بمسميات

الحيوانات والطيور والاسماك.. وذلك

الى جانب الاسماء ذات الصلة بعملية

التغير الاجتماعي تحت تأثير ادوات

الاعلام الحديثة وسهولة الانتقال من

الريف الى المدينة وهو ما يلاحظ في

اطلاق اهل الريف أسماء ابناء الحضر

هذا وقد شارك في الاجتماعات التي

عقدت بالقاهرة من أجل هذا المشروع..

من اعضاء اللجنة الاستشارية كل من

الدكتور علي الدين هلال والدكتور

عبدالمك عودة والشاعر فاروق شوشة

ومن تونس: الطاهس قيقة، ومن

الجمهورية العربية اليمنية محمد عبده

غانم، ومن الاردن سحبان خليفات..

والدكتور فهمى حجازي..

على مواليدهم..

تتردد بين العرب..

أل البيت واسماء الصحابة.

فهناك اولا الاسماء المرتبطة بالدين

لتحديد هذه المصادر وتجميعها..

مراحلها المختلفة عن الاتي ..

المعاصرة.

وقال في _ ضمن ما قال _ انه ينوي زيارة الملكة العربية السعودية عنه المحريون وقال لي:

● انقل على لساني ان اي مشكلة تواجه اي عامل مصري او اي استفسار بريد أن يسأل عنه في أي شيء يخصه بوطنه الام.. فبامكانه أن يرسل كل استفساراته الى الوزارة ،وزارة الهجرة، وسنقوم بالرد عليه فورا..

● بعض للصريين يريدون الاستقسار عن كيفية استثمار اموالهم في مصر، والاستفسار عن الشركات التي تعلن عن استعدادها لتوظيف أموالهم أو شراء اسهمها .. وهم يريدون أن يطمئنوا الى جدية هذه

قال لي ورير الهجرة المصرى...

● الوزارة مستعدة لتلقي اي استفسار عن اي شيء يطلبه المواطنون المصريون في الخارج.. ولدينا اجهزتنا القانونية والاجهزة الاخرى التي سترد على استفساراتهم وباسرع وقت للاطمئنان على اموالهم ومدخراتهم في مصر..



مع .. الاديب يحيى حقى ولغة العبون!

أخر لقاء جمعني بالكاتب والاديب الممري ، العجوز، الاستاذ يحيي حقى دار حواره معي حول موضوعات كثيرة.. انقل منها هذه اللقطة السريعة عن ملاحظاته التأملية في والعيون... فهو يرى ان كل صاحب قلم وفكر لا بد أن يتأمل كل ما حوله ويتفرس فيه جيداً.. لان في ذلك متعة ما يعدها متعة.. وفي رأيه ان الادب يجب ان يطلق عليه: ادب والامتاع والمؤانسة. ووهو على أسم الكتاب العربي

قال يحيي حقي: ● اننى اتعجب !! فسيحان الله.!! هذه العين الانسانية عبارة عن تجويف صغير في الوجه تحيط بالتجريف وتملؤه ماء في العين.. ولكن بالرغم من هذا التكوين البسيط فاني اتعجب حقا كيف أن هذه العين تعبر عن السرور وعن الفرح وعن الحزن وعن الغضب وعن كل الانفعالات الانسانية..

قلت له: ـ وماذا ترى في عين القظة او

قال بابتسامة: حينما انظر الى عينى قطة او كلب... فانتى اشعر انهما يدركان ما حولهما وينبثان عن لغة خاصة .. فهناك في اعينهما كلام كثير.. ثم قال وهو يضحك ضحكته البريثة:

 اما عين الجاموسة فأرى فيها الطبية والهدوء..! وكما تعرف.. فاننى احب ان اعيش في الريف الممري اكبر قدر ممكن من اوقات فراغي.. ودار معه حوار طويل سنجعله موضوعا مستقلا باذن الله لصفحة ءادب





عندما عاد الفنان الراحل زكى طليمات إلى القاهرة .. بعد أن مكث عدة سنوات في الكويت لتدريس المسرح .. وجد أن الفن المصري وصل الى حالة من الهيوط الحاد.. فالسينما تعرض افلاما هابطة .. والمسرح يهتم بالدرجة الأولى بالعروض التجارية ، وكذلك كثير من افلام التلفزيون بعدت كلها عن الفن الرفيع واهدافه العالية التي كس لها حباته لخدمة

لقد تخرج على يدي زكي طليمات اجيال كثيرة في المسرح والسينما .. لكنه وجد بعد عودته الى القاهرة ان معظمهم يعمل في الفن من أجل الكسب المادي.. بغض النظر عن تقديم العروض الفنية الممتازة ، ذات الفكر العالي الذي يخاطب عقل الشاهد ويحرك فيه الرؤى الفنيَّة للواقع المصري.. رؤى تجعله يرى الواقع من زوايا عديدة في اطر فنيَّة لها ذوق رفيع ..الا أنه وجد حتى الاجبال التي تخرجت من تحت يديه تسارع الى الكسب المادي، وبالتالي كانت العروض الفنية في السرح والسينما معظمها هابط ، بعيد تماما عن الاهداف التي آمن بها وكرس لها دراساته وحياته شعر زكي طليمات في لحظة غير عادية ان كل ما صنّعه وكل ما كرس له حياته قد سقط في حفرة وتم ردمها .

اخذ يجري ويلهث في الاوساط الفنية مناديا بضرورة العودة الى الاذواق الرفيعة ، والاهتمام بالنصوص الجيدة ذات الفكر المتاز الذي يأخذ بيد المشاهد الى التأمل في حياته لاعادة صياغة جديدة للواقع .. الا انه وجد ان المنتجين والمطلين يلهثون بدورهم من أجل الحصول على المكاسب المادية السريعة ، وتعب الرجل في أبداء النصح .. والتف حوله بعضهم يؤيدونه في اعادة نهضة مسرحية وسينعاثية في مصر تخدم المجتمع ولا تخاطب فيه النكتة الخفيفة أو صور التهريج الذي قد ييعث على ضحكة متناثرة هذا أو هناك .. لكنه - باعترافه هو - فشل وتعب من الصياح وفي لحظة يأس كبيرة .. وجد أن كل ما قدمه طوال حياته قد ضاع في لحظات رهبية تقيلة تضغط على الراقع الفني في

أنه تعب وعمل وتخرج على يديه أجيال من الفنانين : فهل يكون كل ذلك بلا مقابل فني في الدرجة الاولى يمتاز بالإطار الرفيع ؟ هل ـ هكذا ببساطة _ تضيع كل هذه السنوات التي امضاها من عمره .. بلا مقابل حقيقي ؟ كأن زكى طليمات يؤمن أن ألفن في مصر له تاريخ طويل.. وكان من المفروض أن يتقدم الفن لا أن يتآخر. شاركه في نلك يوسف وهبي وامينة برزق .. وغيرهما من الرواد الاوائل.. وعندما وجد انه لا فائدة من مواصلة ابداء

النصح ولا فائدة من صيحاته ألتي اطلقها في الوسط الفتي.. كيِّن مع بعض زملائه فريقا اسماه (فريق اصدقاء الحمير!!).. الغرض منه اثارة انتباه الوسط الَّفني المسري.. فالحمار يعمل ويعمل واكن ما هو المقابل ؟!! وام يكن زكي طليمات يقصد بالمقابل هذا أن يكون مقابلا ماديا في الدرجة الاولى.. بل هو مقابل فني رفيع.. ثم ياتي المقابل المادي في الدرجة الثانية .

لخُر اخبار (فريق اصدقاء الحميم) الذي كونه زكي طليمات .. انه تم اختيار الفنانة نادية لطفي رئيسة لهذا الفريق..وهي ما زالت تؤمن أن الغن المصري لم يرتق بعد ألى ما كَان يتمنى له الغنان الراحل زكي طليمات .

الاعلام بجامعة القاهرة.. ليست وهيدة، بالرغم من أنها لم تتزوج من قبل.، فطلبتها يلتقون حولها أهمية الإعلام لكل انسان، سواء كان متخصصا أو

بمعنى الكلمة.. لم تكن تعرف القراءة ولا

كانت قد وفدت من الريف المصري الى القاهرة ستوات، تعد له الطعام وتهييء له المسكن وتنظف

ادركت اجلال خليفة _ وهذا هو اسمها _ ان

القراءة والكتابة.!!

قواها وراء قطار التعليم... ورغم انها ستتعب

ويقربونها بسهولة.. وفوجىء شقيقها الطبيب بهذا الطلب.. في اليوم التالي مباشرة احضر لها اخوها كل

> المحيط وعلى المجتمع... وعندما التقيت بها هذه المرة.. وكنت من قبل احد طلبتها المعجبين بكفاحها في الحياة ـ قالت انها ما زالت تذكر نفسها في اليوم الذي بلغت فيه سن الاربعين من عمرها.. في هذه السن كانت أمية

> لتسكن مع اخيها الطبيب.. عاشت معه عدة

وعندما كانت تمسك بكتبه لتنظفها،، وهي كتب معظمها في الطب والادب والموسوعات العلمية، كانت تشعر بشيء يؤرقها، ان هذا الشيء الغامض هو علاقتها هي _ مع _ الكتاب _ صفحات كثيرة مطبوعة باحرف عربية وافرنجية وهي لا تستطيع ان تقك رمزا واحدا من رموز اللغة ..

حتى خطاباته التي كانت تأتيه على البيت لا تعرف شيئًا عنها، مجرد كلام مكتوب، حاجز الامية يمنعها من معرفة اي شيء عنها.. واذا جاءه تلفراف او برقية في غيابه تعيش لحظات طويلة حيرى، ينتابها القلق والحزن وشيء من الضيق.. وظلت سنوات كثيرة في حوار مع نفسها.، حوار متصل عن موقفها من الحياة ومن الناس ومن الامية التي تسجنها في داخلها..

الحياة باشيائها واحيائها لها رموز متعارف عليها تجري وتعيش وتسكن في الكتب وعنى الورق.. كل شيء بعيد عنها خارج المنزل من احداث الدنيا موجود في الكتب.. انها حتى الان لا تعرف كيف تكتب اسمها اذا جامها شيء يقتضي منها التوقيع بالاستلام كانت تشعر بالخجل والضيق..

وعندما بلغت سن الاربعين تماما اهداها أخوها الطبيب هدية عادية بهذه المناسبة.. لكنها طلبت منه أن يهديها ما هو أثمن من كل الهدايا.. أن

يهديها كتابا تقرأه .. ! وقبل ان يخبرها انها امية لاتعرف القراءة ولا الكتابة قالت له باصرار كبير.. انني اريد أن أتعلم

وتلهث.. لكنها أصرت أن تلحق بهذا القطار لتركبه وتجلس مع الجالسين الذين يفتحون الكتب

الكته كان بالفعل يشعر يسعادة لها طعم ا

الكتب الاولية في الحروف الهجائية.. وساعدها في البداية لكتها ساعدت نفسها اكثر... كان ذكاؤها الريغى وطبيعتها التلقائية قد

امداها بسرعة البديهة والتهام المعرفة الاولية في وقت قصير جدا.. وساعدها على ذلك انها التحقت بمدرسة بنات ليلية.. واستطاعت ان تحصل على الابتدائية.. و.. بتفوق...!! بعدها كانت مثل الطوفان الذي لا يهدأ.. حتى

قرأت عشرات الكتب في الاجازة الصيفية واثناء الدراسة.. كتبا قيمة في الدين الاسلامي والتفسير وفي العلوم وفي التاريخ .. ولم يمض وقت طويل حتى حصلت على الاعدادية ثم الترجيهية (الثانوية العامة).. الى ان دخلت الجامعة..!!

وفي الجامعة التحقت بكلية الاعلام.. وذاكرت بشغف وتعلمت اللغة الانجليزية في الثانوية وتفوقت فيها. وفي الجامعة انفتح امامها باب العلم عنى مصراعيه .. وحصلت على الليسانس ثم الملجستير ثم الدكتوراة.. انها الأن تفخر بانها الدكتورة اجلال خليفة استاذة الاعلام التي تخرج من تحت يديها طلبة وطالبات هم الان في مراكز

صحفية لا بأس بها.. وفي النهاية قالت لي:

● اننی لم اکن اصدق اننی کنت امیة حتی سن الاربعين.. وبالرغم من ذلك واصلت جميع مراحل التعليم حتى الجامعة في هذا الوقت القصير.. وهذا بغضل الله تعالى..

هي الان فوق سن الستين.. استاذة في كلية دائمي النقاش معها في المدرج الجامعي وفي منزلها واحد: هو والعلم.. الثقافة.. اكتساب غيرات اعلامية جديدة،.. انها لا تعل ابدا من الحديث عن قاربًا عاديا.. فالإعلام هو النافذة على العالم وعلى

له مكتبه ومكتبته في منزله..

بعد هذه السن..؟ نعم..!! بعد هذه السن: فالعلم لا يعرف سنا معينة.. صحيح انه فاتها قطار التعليم الاولى، لكنها هي _ بارادتها وعزيمتها _ ستجري بكل



يسمسون عن اسرار ساتسل ۲۵۰

تمكن العلماء الالمان من عمل فيلم وثائقي هام جدا لاقدم الكائنات الفقارية في بيئتها الطبيعية باعماق المحيط الهندى حول جزر كومورو.. هذا الكائن هو تـوع من اسماك ما قبل التاريخ يعرف باسم مكوليكانث، كان متواجدا في المحيطات منذ ٢٥٠ مليـون سنة واعتقـد العلماء انه اندش منذ ٦٠ مليون سنة، حتى تمكن احد الصيادين عام ١٩٣٨ من صيد احداها، لكن السمكة مأتت فور خروجها من الماء وانتهى الامر بتحنيطها .. وحديثا كون معهد ماكس بلانك المتخصص بدراسة بملوك الحيوان في المانيا الغربية فريقا بحثيا بقيادة عالم

الاحياء المائية مرهانز فريكي، والذي بدا مهمت منذ شهر تقريبا في اغوار مياه المحيط الهندي

ويقول د. فريكي طقد تجولنا في اعماق المحيط اميالا عديدة وعلى عمق ٦٠٠ قدم لكننا لم نشاهد سوى اثنين من عدا النوع النادر، أن ما نقوم به يعادل اكتشاف



الامريكيين لحطام البلخرة تيتانك ، ومع ذلك فهو شيء يدعو للمخاطرة....

هلذا سند المصل

صدره ويمتنع عن طعامه فهو

مصاب بالديدان في بطنه . وإذا

كان يقىء طعامه ولا ييقى عليه ني

النزول منه وكان مع ذلك عسير

التنفس شديد الحرارة مكثرا من

شرب الماء فذلك من علامات موته .

طيرك أمر وتوهمت به علة فارفق به

وأكرمه وسمته فإن ذلك ريما ذهب

بالداء من غير علاج وإذا كان لابد.

من العلاج فإن تعالجه وهو منيع

خير من أن تعالجه وهو مهزول

عزيزي الصقار : إذا رابك من

المكذاحد الأصل



بكميات وفارة وغريبيقا بخاماتها فلتلب مبتحال القريب وانتكر المستعادة المنحلب مدد اللبن والعيهم

ولته ا.



أعرائي القراء :

استعرضنا في العدد الماضي علامات مسمة الجارح وفي هذا العدد نستكمل هذا الموضوع راجيا أن يحقق الفائدة المرجوة وأن يحظى بالاهتمام من لخواني القراء قرانا أنه يجب على المنقار إن يتفقد حال طيره فينظر الى عينيه وجسده وتبضه وريشه ومسره ومخالبه وحسن استمرائه الطعام

والى ما لكله بالأمس حتى يستطيع الجكم على جارحه .. فالجارح اذا أغمض عينه وسال منها الماء .. فهو مطروف وقع في

وإذا نفش ريشه وجعل يرفع رجلاً ويضع أخرى فهو مبرود مقرور وإذا كان فاغرا غمه دائم اللهث جلمظ العين منضم الريش والجنامين فهو حران محموم . وإذا أغيض عينيه وجعل



صدره وأضطرب على اليد عند حمله فقد أصابه الربو وداء النفس وإذا أرخى ظهره وجناحيه وعجزه كان به ريح وإذا تشققت رجلاه وسال منهما الماء الأصفر كانت به بواسير (سدة) وإذا ارتعد ولم يثبت على الوكر فهو منقرس وإذا جعل يشبك مخالبه ويسقط على



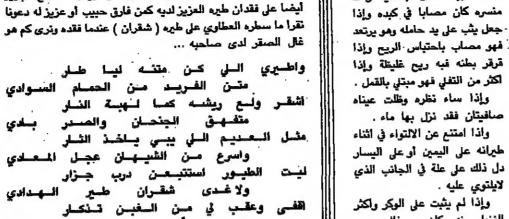
عرقان وأخذ يطرف كثيرا فقد أصابه الجص في لهاته .

وتعمد نتف ريشه ففيه ديدان ق أمعائه وإذا هدل جناحيه وحك مسره كان مصابا في كيده وإذا



يمسحهما بمنكبيه وضرب فيهما

وإذا حرك رأسه وجعل يضرب



عِيد الرحمن بن سعود العطاوي

لينا زان فنعلبه قتال راعيت علاه

من عجل علمالية الله هند

من سمى الـوحش بنابـو مختـا

اهاوب من لاهاور ديارة علىم دار شبك الجازيارة من طياور الجمادة

التادر اللي لبه على اهبل الواسع كــا

واحدا من اهم الكتب التي الفت في الصيد قديما الا وهو كتباب (الاعتبار) الذي الفه البازيار مؤيد الدولة او مظفر اسامة ابن منقذ والذي جعله في ثلاثة ابواب جعل الاول والثاني (عن حروبه واسفاره ، وطرائقه واخباره) وجعل الباب الثالث (عن صيده وصيد والده والصيد بالجزيرة العربية أفره الجوارح أما في هذا العدد فنستعرض كتابا أخر من اهم الكتب التي الفت في الصيد قديما وهو كتاب قيم هو كتاب المصايد (كتاب الممايد والمطارد)، اصدرته دار اليقظة في بغداد سنة (اربع وخمسين وتسعمانة والف) في (ثلاثمائة وخمسين) صفحة . مؤلف الكتاب (ابو الفتح محمود ابن محمد بن الحسين بن السندي المعروف باكشاجم) .المتوفي سنة (۲۰۸ هـ) حققه زعلق عليه المرحوم الدكتور (محمد اسعد اطلس وقد عثر المحقق عملي مخطوطة الكتاب في احدى مكتبات

ق العدد السابق استعرضنا

طهران عام (۱۹۶۱ م) . تبدر اهمية الكتاب من ناحيتين اولاهما ما اشتصل عليه من معلومات في البيزرة تبين مدى ما رصل اليه المسلمون. في القرن الرابع في هذا الغن من دراسة لطبائع الحيوان وسياستها

الشعر الطرد والقنص في العصر العباسي جمع فيه مؤلفه اجود ما قاله وأجود ما اختاره من شعر ابي نواس والرقاشي وابن ابي كريمة وأبن المعدل والناشيء وغيرهم من فحول شعراء القنص والطرد. يشتمل الكتاب على مقدمة للمؤلف يتلوها بفصل عن احكام المديد في الاسلام وتذكية الطريدة والتسمية

عليها واقوال العلماء في صيد المحرم وما الى ذلك ثم فصل عن طبائع الحيوان ووسائله في الدفاع ثم يتلو ذلك باب المكائد التي يتومل بها الى الصيد والآلات المتخذة لذلك ثم يتلوه باب الجوارح وهي عنده اربعة (البازي،

والصقر، والشاهين، والعقاب)

وهو يورد عقب كل جارح اجود ما وثانيتهما ما حفل به من مختار قيل فيه من اراجيز وتحدث عن طعامها وسياستها وعلامات صحتها ومرضها ودوائها وعلاج کل منها . ثم يتلو ذلك باب عن (الكلب)

تحدث فيه عن خصائص الكلب ومنافعه وامارات فراهته والوانه وعلاج امراضه . ثم تحدث عن الحيوانات المسيدة

التي يصيدها الجارح والحيوانات التي يصيدها الضاري وذكر ايضا حيوان الصحراء (الضب) هذا هو كتاب المصايد لكشاجم سقر جليل حري بأن يعاد تحقيقه ولاته يحتوي على مجموعة طبية من شعر طائفة من الشعراء الذين لا دواوين لهم ولاته يعد نواة مصغرة لديوان شعر القنص والطرد .



الصقر من الجوارح المفضلة والمحبوبة لدى الكثير من طبقات المجتمع العربى فمن حظى بالاتصال بالصقر عن قرب وحمله على كقه غلاشك أنه سرف يحبه ويعشقه وتكمن جاذبيته في تكوين العلاقة بينه

فالصقرله جاذبية فريدة واستهواء عجيب للإفراد الذين لهم حظ

الاتصال به عن قرب ولا غرابة أن يولع به صقار حمله مرارا وعرف

أسرار تكوينه الجسماني وليس كل صقار كذلك والصقار

(عبد الرحمن العطاوي) أخذ به الواع كل جانب وشغف به

عندما يققد الصقار طيره فإنه يحزن عليه ويذرف الدمع الغزير

وخصوصا عندما يكون من نوادر الصقور .

ماشفت انسا مثله على كث

لياً شُاف برقا الريش تبلُ

مسك الظباء يوما: أقرأ معنا هذا الخبر لتعرف كيف يتم ذلك .

يوجد مسك الظباء في سرتها كأنه ثمرة بيروز اذا استخرج قبل نضجه وأوانه لايوجد له طعم ولارائحة لذلك فأجود أتواعه ما آلقته الظياء من تلقاء نفسها وذلك أن قدرة آف تدفع الدم ومواده الى سرة الظبى فيتجمع ويستحكم بها فإذا نضع حصل من جراء ذلك حكة تثير الظبى فيعمد الى صخرة

كثرة احتكاكه بالمسفرة تتفجر هذه المواد المتجمعة وتصييل على الصخرة كانفصار الضراج والدماميل اذا نضجت فيجد الظبي بخروج هذه المادة لذة لذلك قالناس

يتتبعون هذه الظباء في مراعيها بالجبال فيجدون ذلك الدم وقد جف على الصحور فيأخذونه في ارعية معدة لذلك فهذا هو أصل المسك ذو الرائحة الزكية الذي يستعمله الناس ويتهادونه قيما بينهم .



فأشبكته وعجبت من ذلك وعدت،

أيضا وبقس الذي حمش له حسر

أيضا فاخبرني صلحيه بغبياء

وقلت له في المقنامي سوف الرجع

لك وحصل من ذلك الرجل عنا

وتحد وقنص معي وعند ومنواة

قصدقا نفس الكان وتعل عده

رآد وكسبت النحدي وبكررت حادة

هذا الطير سبع سنوات منتظم

وتعلمت عن ذلك درما جديدا و

علم الجوازح وسيحان الذي علمة

انها حادثة غربية وعجبية ليف

فقد خرج من يبطل اسطور

الستقيل الصقر الزاجل ربما ؟؟

المحلم الزاجل وقد شرى

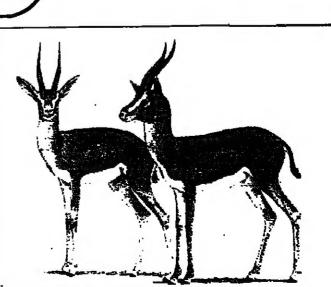
عريزي القاريء:

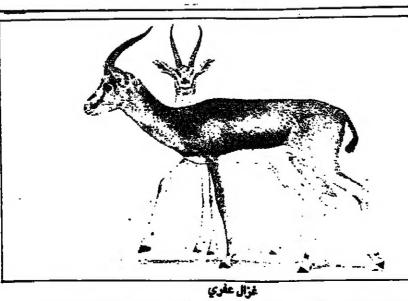
اعرّائي القراء :

يسروي العقناص المعقبار فهيد بن محمد المطيري من الكويت الشقيق هذه القمية أو المادثة

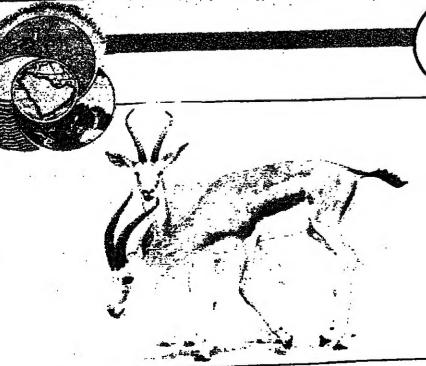
لقنص الصقور وظرحت فرخا أرقط وعدت به الكويت وبعثه وق المقناص علمت أنه ضاع وفي علم ١٤٠٠ فتصنت ايضنا بالباكستان وفي الكان الذي طرحت يه هذا القرخ وفوق الصخرة نفسها وجدته وشبكته وعدت يه ويعته أيضا وضاع من صلحيه أيضًا وفي العام الثالي تنصت ايضا في للكان الذي وجدته به فرايته مرة تُخرى فوق الصخرة تفسها

.. في علم ٩٨ م. ذهيت لباكستان





عند رؤيتك لهذه الحيوانات حديثا اتصل بالهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها.



وامراضها وعلاجها .

خور

عيناهن عز

الحادة عبرة الجالة الدعاء العبرة



كتب عبدالرجين الزيد ُ يِحْوِضُ الْعَالَ عَصْرُ الْيَمِ عَلَ مَلَّمٍ. اللَّدُ مُواجِهُ ضَعْبَةً الْحَرَى أَمَامَ الأَمْلِ المتحفر للاطاحة به ولا شياء أن الطروف ستلعب اليوم لصالع الأمنلي فيجاتب فبوط مستوى الوبالال الماجيء يسخل الأمل الماراة وهي أن تقدمه أو تؤخره وهيذا سيجعله يلعب باعصباب هادئة يُعِكِسُ الهَائِلُ الذي لا يد له من الفور اذا كُلُّنْ الدي افراده طموح بالحصول على بطولة الدوري.. وفي المقيقة فان من حق جمامع الهلال ان تضع أيديها عن قلوبها أبل كل مباراة يخوضها الهلال حتى لو كابت مع لحد البدية الدرجة الثانية ببد المتويات التواضعة التي قدمها الفريق السترى إلا أنه عاقد العرم على تغيير

وَيُشْكُلُهُ الْهِلَالُ لَيست في اللاعبين ذلك

أن يحضر باحد عشر لاعبا مع يبوسف جازع معط كلحتياك. والأعمل رغم انه تعرض لهبوط اضطراري أمام الوحدة في

> ويقيادة مدربه ماتيلي أمام القادسية وتبايا مع النهشة.

انبه يرخب بالعديب من النصوم ولكن

مشكلت في مدريه الذي لم يستطع ان يسخر تلك للجموعة لصالح الفريق وقد وضع ذلك خلال مباراة القادسية فرغم أن هناك أكثر من لاعب هابط الستوى إلا أنه لم يحرك ساكنا ولم يستقد من حقه القانوني في التغيير وكان عدره القبيح بأن يوسف جازع لم يكن معه لكي يشرك رغم أن الاحتياط كأن فيه من هم لقضل من برسف جازع إلا أذا كان يرى تمير ذلك فلماذا يحضرهم معه وكان الأولى به

من زملاته الماقعين. مجرى البطولة وربما لعب لصالح الاتفاق أولمسالع النصراذا فازعنى الطلتي

لَقُطُومُكُ الوافية عَنْ كُلُ لِاعْبُ فِي الْهِلَالُ مراقبة الثنيان وسعد تعنى ألقضاء على وسيلعب بالطريقة التي تضاسب الاداء مصدر الخطورة وبالتالي لا بد لمانيل ان الهلالي كما حدث في الدوّر الأول حيث انه يستقيد من قدرات لاعبي الرسط لأن ذلك سيركز على دعم منطقة الظهيرين لايقاف سيجعل لاعبي الأهلي يتخلون أتوماتيكيا خطورة الهجوم الهلالي المتمثلة فيجتاحيه من طريقة اداتهم. بِالْأَمْمَافَةُ الْي تَقْرِيغُ لَاعِبِ لِمِاقِبِةَ رأس ولعل ما يعملي للمباراة قدوة واثارة مبغود الحماد في حين سيعتمد في الهجورم تقارب خطوط الفريقين وبالذات في الدفاع على الهجمات المرتدة ضاصة وان لدينه والوسط في حين ان هناك تفوقا للهلال في لاعبا سريعا كعلمر مانع يملك القدرة على الهجسوم وتفوضا للأهلي في الحسر است... احداث ربكة لدناع الهلال من جراء

ومبدرب الأهبلي للجسوهبري لديسه

. وأعتقد جازما بأن مانيلي سيقف مكتوف الأيدي أمام تك الطريقة وسيجد الغريق تفسه تاثها لأن يدوسف الثنيان وسعد مبارك لن يكون بمقدورهما ان يجتازا نلك الكتل البشرية الهائلة كما لن

الكرات الطويلة والطائشة التي ستصله

زال هو الأقضل في حين أن العشيوي مستواه يتطور من مهاراة لأخرى وأم يشقع تواجد مثل هذا الرياعي في دفاع الهلال من وجود هفوات له ويالذات من الكرات للعرضية التي تشكل خطورة على مدرمى الهلال وسجل أهداها كليرة يسببها كما تم تقسم التخيفي خلف كل هجمة بجعل مهمة زملانه صعبة خاصة اذا تواجد لأعب سريع كعامر ماتع.. اما دفاع الأهلي قان ما يمييزه هو تسطيف الكرة أولا بأول بعيدا عن القلسفة والثقة

🗖 الأهل - قدم 🗅

الزائدة ويؤدي كيل منهم دوره على أتم وجه وبالذات الطهيران. وفي الوسطفلا زال أفراد وسط الهلال يغطون في سبآت عميق ولا زالوا بعيدين كل البعبد عن مستبواهم العبروف ومواجهتهم لوسط كوسط الأهني سيجعل

من جهة عامر مانع ثم تحويل اللعب فجاة بأتجاد حسلم.. فهل تكون الباراة أنطلاقة للهلال نصر الدرع أم تعشر · يحكم الباراة مجمد فودة ويساعده كرجلي خطوط حمد المسيميدي ومحمد

الشبريف وعيبداته الشنيبقي كبحكم

بأقراده فقيط أما من حيث الاداء فقيد

يكرن عطاء أفراد الأهلي أفضل فهجرم

الهلال يخضع لفلسفة التنيان واحتفاظه

بالكرة أكثر من اللازم وعدم تعاوته مع

زملائه الحياتا كما ان سعد مبارك مستواه

كالترمومتر غيرثابت ويبقى سعود الحماد

مُحية لذك لأنه يحتاج لكرات عرضية

عالية مكثفة واسلوب لعب الثنيان وسعد

أما هجوم الأهلي فانه يعتمد على الغزي

لا بخدمه اطلاقا.

بعد فوزه على كانتون الصينى

عصر البوم ني كن البكرية

وتعرال الاتفاق من المحدة.



مَكة المُكرمة: مكتب الجزيرة: عبيدات

ي سود په ~ 1949 may 15 ن زيدر عه

J.

-

يلتقي عصر اليوم الجمعة فسريقنا الاتفاق متصدر الدوري حتى الأن والوحدة الثامن في سلم ترتيب الفرق في القاء هام يشرقبه الرياضيون من ملعب مدينة اثلك عبدالعزييز الرياضية بمكة الكرمة في اخر لقاء للاتفاق الذي رصيده من النقاط ٣٢ نقطة.. ويدخل الاتفاق مباراة البوم بعد معرفته بنتيجة مباراة النصر والطائي . وينتظر ما ستسفر عنه مباراة الهلال والأهملي لأن لها تماثيرا مياشرا في تحديد بطولة الدوري.. ويستعي الاتفاق لكسب لقاء الوحدة لكي يتريث قليلا في انتظار لقامي الهلال

الموجلين مع النصر والوحدة. الفريق الوحداوي يدخل مباراته اليوم باستعداد جيد لكي يواميل عروضه التي تَلَقَ فَيهِا عَامِيةٍ فِي لَخُرِ لَقَاءَ مِعِ الأَهْلِي وكسب بهدفين مقابيل هدف واحد..

والوحدة يرغب ان يكون له نصيب الأسد في تحديد هوية بـطل الدوري.. طالما ان الظروف جعلته يلعب اليوم مع الاتفاق ومع الهلال بالرياض.. وقد يعطي الغريق الوحداوي مؤشرات زيادة تأجيل من هو بطل الدوري.. يظل التنافس قائما بين شلاشي المقدمة.. الاتضاق - الهالال -النصرّ،، والمحدة يطمع في رد اعتباره بعد هـزيمته من الاتفاق بـ ٢/٦ من خلال المباراة الودية التي جارت هذا العام بالنطقة الشرقية.

واذا كمان الاتفاق من حيث تكمامله مؤهلا لكسب المباراة.. إلا أن الوحدة في فورمة جيدة ولا يمكن هزيمته بسهولة على أرضه ويين جمهوره.. كما أن عوامل ترشيح النقاد والرياضيين لجانب الفريق الاتفاقي قد يعطى الوحدة عامل التفوق لأن الفريق لا تهمة الخسارة بعد تمركزه في منوقع جيد بعيدا عن شبيح الهيوط

مشرف يسعد محبي الفريق الذي يرغب مقارعة اندية المقدمة.. لذا يشوقع أن تحفل المباراة بالاثارة والقوة.. خاصة من جانب الاتفاق الذي يسعى مدربه خليل الزيائي بالاعتماد على الطريقة الهجومية كمحاولة لتتغيد الضغط المتواصل عن طريق الأجنحة لايجاد بعض التغرات في ممفوف الفريق الوحداوي الذي يتعامل بطريقة جيدة اثناء الهجمات المرتدة بقيادة اللاعب معتمد خوجلي اذا لم تكن

هناك متابعة ويقظة محكمة لمهاجمي الوحدة من دفاع الاتفاق الذي يستطيع التحرك بشكل سريع لأن الفريق يملك عامل النفوق في خط الوسط الذي يشكل خطورة متناهية في تتويع الكرات الطويلة للأجنعة لخبرة لاعبيه صالح خليفة في حالة مشاركت وشقيقه عيسى وفيصل البدين.. كما يشوع الاتفاقيسون طريقة

اللعب فأحيانا بطريقة ٢٠٣٠٤ وأحياشا للاعبين الذين يطمعون تقديم عرض ٢،٤،٤ حسب تحرك الفريق المضاد.. ولا شك سيواجه وسط الوحدة فريقا متمكنا ولا يمكن السيطرة على منطقة المناورة الا بالبذل والعمطاء من قبل شلائي الوحدة الخوجل والعلوي والسيد أو المالكي .. ومصاولة تهدئة اللعب وعدم مجاراة الاتفاقيين في اللعب السريع الذي بوجد ثغرات قد تكون لصالحهم.

واذا كان الاتفاق يتفوق في كامل خطرطه حراسة ودفاعا ورسطا وهجوما إلا أنَّ دفاع الاتفاق يعتبر قوة ذات تأثير مباشر لأن لاعبيه يجيدون التصركز والتغطية والالعاب الهوائية بقيادة النمشان والممالع وباخشوين.. وتخلل نتيجة المباراة مرهونة في تحرك الهجسوم الاتفاقى المكون من جمال محمد وسعدون حمدود وعمسر بساخشسوين وابوحيدر ولكن دفاع الوحدة المكون من بشمير نونسو ويدر عبسالرحيم والزمزمي

🗖 الوحسدة 🗈 وياناعمة وسالم هويدي ومن خلفهم زهير شاكر حارس الرمى الوحداوي برثوا

بمستوى جيد وقلد يوقفون الزحف الاتفاقى في حالة مواصلة هجوم الفريق تألقه مثل المباراتين الماضيت بن.. وربعا يلعب اليوم محمد الغامدي وعبدالعزيسز سلامة ومحمد بن عفيف حسب ظروف الفريق الذي يجب عليه أن يــؤدي دورا ابجابيا وليس سلبيا لأن اللقاء له أمسته ويعطي الفريق دفعة جيدة للمباريات

عموما.. المباراة قد تكون في صالح الوحدة اذا اجاد لاعبوه كيفية التعامل الجيد في تمريس الكرات وامتصاص حماس الاتفاقيين.

ماذا عله فاعل الوحدة بالاتفاق.. هل سيرضى النصراويين والهلاليين.. أو يكون معرا سهيلا يعبر الانضاقيون من خلاله للحصول على نقطتي المباراة..؟؟

موقفهم حرجا جدا للغاية. وبالذات التخيفي وحسين اما التعيمة فلا ولي الهجوم يتقوق ألهلال على الأهلي

دكا - ق.ن. أ - فاز الفريق الأهلى السوري ببطولة بنهلاديش الخامسة الدولية لكرة القدم بعد ان فار على فريق كانتون الصيني ٤/١ وكانت نتيجة الشوط الأول التعادل ١/١ في المساراة التي اقيمت امس الأول الأربعاء ل دكا . وسجل اعداف الغريق السوري وليد أبو السل في الدقيقة ١٤ من المساراة وحسيب ديب في الدقيقية ٥٢ ونــزار

سعود الحماد أن يجد الامداد الكافي لأن

قصاسة الأهلي التي يلعب بها المترو

أقضل بمراحل من حراسة الهلال التي

من المحتمل ان يلعب بها الدايل اذا كانَّ

قد شقى من اصابته أي العويس.. إنبا

الدفاع فأن لكل فريق ميازة تميزه عن

الأخر فدفاع الهلال زاخر بالنجوم ولكثه

يشهد هبوطاً في مستوى بعض أفراده

كما سجل مدف فريق كانتون فوكونل إِنْ الدِقْيِقَةُ ٱلشَّالَيْثَةِ مِنْ الْبِارَاةِ وَسَلَّمُ الشيخ شهيد الاسلام وزير الرياضة في بنجلاديش شخصيا جورج خوري كابتن الغريق الأهلي السوري الكأس الذهبية لرئيس، بنجلاديش.

مصروس في الدقيقتسين ٧٠ و-٨ مسن

انتصاب الجزائر امام تونس والاتصاد

الجيزائر - أغاب - اعلن الاتصاد الجيزائري لكرة القيدم آمس الأول الاربعاء في العاصصة الجزائرية ان الجزائر قرر الانسحاب امام تونس في دورة الألعاب الافريقية لكرة القدم والمقرر اقامتها في نيروبي.

وفي الوقث نفسسه اوضم الاتصاد الجزائري لكرة القدم انه سيبعث بمذكرة الى المجلس الاعلى للرياضية في افريقيا وذلك في اعقاب قرار الاتصاد الافريقي لكرة القدم والضاص بتكليف المغرب

بتنظيم بطولة كأس الامم الاقريقية المقبلة لكرةِ القدم عام ١٩٨٨. وأوضع الاتحاد الجزائري لكرة القدم في بيناته أن قبرار الانسمان من دورة الألعاب الافريقية يستهدف وضمع حد لاي صورة من صور المزايدة أو اللبس،

من جهة اخسرى اعلن الاتحساد الافريقي لكرة القدم بالقاهرة أن روائدا قررت الأنسماب من مباريات كأس الامم الافريقية لعام ١٩٨٨،

المجموعة السابعة .. فورْ هولندا على

ماليزيا ٥/١. وفورْ تشيكوسلوفاكيا على

المجموعة الثامنة .. فور فرنسا على

نييال ٥/صفر.

بنجلاديش ٥/صفر.

في بطولة العالم لتنس الطاولة فوز النمط وفنلندا على الملكة ومعسر وخطرة المراق وسوريا بالانتخاب

فيما يلي نتائج مباريات فرق الرجال في اطار اليوم الأول من بطولة العالم لتنس الطاولة التي تجري حاليا بالهند، المجموعة الاولى: فور سويسرا على

بیرو ۱۰/۰ المجموعة الثانية .. فور السويد على سوريا بالانسحاب وفوز اندونيسيا على بلغاريا ٢/٤.

كينيا بالانسحاب، وفوز تتركيا على باکستان ۵/۳. المجموعة الرابعة .. فور اليابان على الاردن ٥/صفر وفوز كندا على ايراندا

المحموعة الخامسة .. فور كوريا الشمالية على برمودة ٥/صفر وقور الترويج على نيوزيلندا ٥ /٤. المجموعية السادسية .. فيوز

وفوز استراليا على اسبانيا ٢/٥.

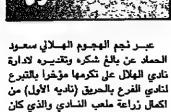
الجموعة التاسعة .. فور كوريا الجنوبية على فنزويلا بالانسحاب المجموعة العاشرة .. فور انجلترا على المحموعة الشالئة.. فمور بولندا على ماكاو ٥ /صغر. وفوز ويلز على لكسمبورج المجموعة الصادية عشرة .. فوز بلجيكا على اليونان ٥/صفر. المجموعة الثانية عشرة .. فوز النمسا

على السعودية ٥/صفر. المجموعة الثالثة عشرة .. فورْ فظندا على مصر ٥ /صفر. المجموعة الرابعة عشرة .. فور الهند على فلسطين ٥/صفر. وفورُ الصين على يوغوسلافيا على جزيرة دي مان ٥/صفر

العراق بالانسحاب . ويذلك انتهت نتائج اليوم الأول



🗅 سعود الحصاد 🗅



ضمنهم الحصاد،، قال الحصاد أن هذا الموقف من ادارة نادينه الحمالي ليست غريبة فقند سبق وان تبرعت لأنبدية وهيئات الخرى. هذا وأبلغ الحماد الصفحة بأنه قد تبرح بتأثيث تاديه السابق الفرح.. ويأتى هذا التبرع منه كما يقول كنوع من الوفاء للنادي الذّي وافق عن طيب خاطر

امنية تراود حميع محيي النادي ومن

على النتازل واطلاقه الى عالم النجومية

ضمن عدة قرارات الحارته :

الأنصار يتجه للاستعانة بجهاز

تحديبي من ضارح المملكة



لقلسط

ولته ا.

السياس

ويمتعاهى

الاولية شها

لليرامج - قر

الدول يع_{اجة} ان كل

مقهوم الرحميد

ساملين نح

اختيارتها

حيث اخزجو

الذي يعجكل

بنيادة طنض

الثلثي اورة

تطبيق بر"

بمسررة

العائل الند .

ماسانل

مدين الامر

الشرطة ؛ - ـ

المكتب العب

والحر اعلاها

الاستاذ ي

بروهاسكادا و

dis h

مبرا ارق

عا واله

1:

וציון ו

اً لبر ۱

دبر وفيز ام

و بمت ا

الياد^ق

يَّ الدك ت

الندران

المنعى

الضافة الى

اعتلامية

المباحثات

























🗆 فريق القادسية 🖺

الغريق الثلاثمة والتي سجلت انسجاما

وأضحا في المباريات الأخيرة .

كتب/محمد يوسف النوسري: ضعن أخر لقاءاتهما في دوري ممتاز هذا الموسم وقبل أن يودع فريق الاتصار المصوعة المتارة يخوض مساء اليوم لقامه الأغير امام فريق القادسية على ملعب الأمير سعود بن جلوي بـالشهـر ودغم أن هذا اللقاء ليس له أي تأثير على الهيكسل العسام للدوري الا أن فسريسق القادسية يسعى من خلاله لزيادة رصيده من النقاط خاصة وان المعيسار العام للمستوى الفني يسجل لصالح القادسه والتى ستلعب هذا اللقاء بتشكيل متكامل " سواءً في حراسة مرماه والتي عاد اليها طلال الدوســري او من شـــلآل شـــطوط

فيما يلعب فريق الأنصار هذا اللقاء بعبد أن أعلن بشكل رسمي عبودته أتى الدرجة الأولى وهو حريص على أن يودع الدودي بعرض جيد خاصة وان هنذا الفريق قد بدأ بداية جيدة في بداية

الدوري ثم اخذ يسجل تراجعا دفـع به للعودة من جديد الى مكانه السابق.

عموما فهذا اللقاء تبرز من خلاله بقطتان كامم ما فيه خلاف الكون، أخر لقاءات الفريقين مما يدفع بهما للحرص عبلي تقديم المستنوى الذي يودعنان به

الثعلة ومحر ولقاء لايضلو صن الانطرة

على ذكرى الكأس الماضية

الضرج/مكتب الجنزيرة _ فهد

يلتقي عصر هذا اليوم عسل ملعب الشعلة بالخرج فريق هجر من الاحساء وفريق الشعلة ضبين دور ٢٢ لمبابقية غادم الحرمين الشريفين لكرة القدم يدخل الضريقان هنذا اللقاء بمعنويات كبيرة من أجل الدخول لدور ١٦ من أجل مقارعة فرق الدرجية الممتازة وكلاهما يقبعان بالدرجة الثانية اوقوف الحظ بـالمرصـاد لهما .. فـريق الشُّمَّلة استطاع ان يقدم عروضا قوية يرائعة في المباريات السابقة حيث بدأ مشوار المسابقة بالفوز على الوصيل ٢ / ١ يسدوس ١/٣ والفرع ٢/٣ والدرعية ٤/صفر والغيصل ١/صفر والجيل ١/٢ والروضة ٢/٢ أي أن فريق الشعلة استطاع اخراج غريقين من اندية الدرجة لاولى في حين طريق هجر لم يكن مفروشا الورد حيث استطاع ان يهرزم الطرف ١/صفر والعيون ١/صفر والعدالة

٢/صفر والفتح ١/صفر والخليج ٢/٢

ديث استطاع هجر أن يقدم عرضا قريا

وسليمان الطفيل. في حين يمثل هجس محمد المحيثيث (حارس) وخالد الضائم واحمد المجمم ويسوسف العبدالواحب وفهد العيسى وعسدات الحمدي وعيسى المنساح

في المباراة الأخيرة اسلم بطل الشرقية

ومن خلال نتائج الفريقين نجد أن

الضريقين مسؤهلان لتقديم مساراة قويسة

ومتكافئة تشد انتباه الجمهور الذي

سيزحف لمشاهدة اللقاء وفي ذهنه التاريخ

الكروي لكلا الفريقين .. حيث يدخل هجر

هذا اللَّقاء وهو يريد النَّار من هزيمته من

الشعلة في العلم الماضي وفي نفس المسابقة

- ٢/٣ والشعلة يريد تأكيد هذا الغوز

من المتوقع أن يمشل فريق الشعلة

سعد مروان (عارس) ومحمد قرج ويدر

الصيفى ومنيف المنيف والدباس والتويم

وحسين اللهيب وعبدالرحمن الشميران

ومسالع المصن وعبداته الجويسر

لوقوف عامل الأرض والجمهور لصالحه.

وعبدالعزينز الضويمي وعبدالعزين الخاتم ونجيب الكردي وعلاوى يحكم اللقاء محمد عايش البلوي.

شركة أسماهة سعودية > " (شركة مناهة سعودية > " المالة المال

رأس المال المُعبَرِج به تالاغاته مليوت والم

المركز الرسيسى: بريدة - سية المركز الرسيدة

وعوة المعير العامة الفادية الناهنة للمساهمين

يتشرف مجلس ابديارة بدعوة حفنرات المسياهجين الذبن يحتلكون عشرين سهكا فاكثر

لحصورالجمعيّ العامة العاديّ الثامنة التي من المقررعقدها في السباعة الرابعة

رواني من عصريوم الشكارياد بتاسيخ ٢٦/٢/٧١١ه ١ لموافق ١٩٨٧/٢/٢١م

كاندًا: التصديق على الميزانية العمومية وحساب الأرباح والحنسائر للسنة

ثالثًا: الموافقة على اقتراح مجلس الادارة بسئان توزيع الأرباح لهذه السنة

حنامسًا: الموافقة على اعادة اختيار مراقت الحسابات السادة الدكتور/محمدع باللطيف

ببندود السلمان - 'بريية/القصيم .. للنظر في حدول الأعمال الذِّي :

أوللًا: الموافقة على حاجاء التقرير مجلس الادارة.

المائية المنتهية في ١٢/٢٠ ١٤١٩

رابعًا ٤ أبراد ذمم أعضاد مجلس ابددارة.

ر ترحیلها تلاجتیاطات >

المدينة المنورة - على الاحمدي: يواصل مجلس ادارة نادي الانصار بالدينة المنورة اجتماعات مستمرة له في هذه الأيلم .. وهناك عدد من القرارات سيتخذها في القريب العلجل تهدف جميعها لاصلاح الوضع الحالي وبالذات

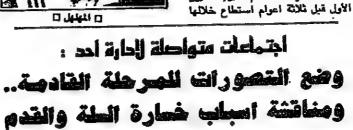
في مجال كرة القدم والذي لم يكن مشجعا أو مواكبا لطموحات منسوبي النادي. هذا وتشير المسادر الى ان تغييرا سيحدث في الجهاز التدريبي لكرة القدم ريما يشمل مدرب الفريق ألأول عبدالله مهلهل. حيث نتجه النبة حسب رغبة اكثر الاعضاء في الاستعاثة بجهاز تدريبي كامل من خارج الملكة . ولم يوضع المصدر ما اذا كان الملهل سيستمر مع الجهاز الجديد وانه سيتم الاستغناء

الجدير بالذكر ان المهلهل وهو لاعب مىلبق بالنادي تولى مهام تدريب الفريق

(العمدة) مدربا للفريق الأول حسب رغية

بُعض الأعضساء واللاعبيين ، وامسا

الاستعانة بمدرب عالي يعمل العمدة الى



من نلحية ثانية بناقش مجلس الادارة المدينة المنورة/ على الاحمدي: الاحدي اسباب خسارة فريق السلة من توني ادارة نادي احد اهتماما كبيرا النصر، تلك الخسارة غير التوقعة في بالرحلة القادمة بالنسبة للعية القدم وتناقش حاليا من خلال جلسات متواصلة نتيجتها ، وتعد هـ ذه المناقشـة خـطوة أيجابية من قبل أعضاء المجلس تأتي في لأعضاء مجلس الادارة ، كيفية نطاق اهتمامها بكافة الالعاب ومن بينها الاستعداد للمسوسم القسادم والذي لعبــة السلة والتي يجب ان تستمــر في سيشارك فيه الفريق ضمن الانديية المتازة ، كما تناقش موضوع الجهاز التدريبي للغريق الأول، وستصدر ترييا قراراتها حيال ذلك . اما باستصرار

كما يناقش الاعضاء اسباب الخروج المفاجىء لفريق كرة القدم من ممسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين من اول مباراة أمام فريق المجد احد أندية الدرجة الثانية لا سيما وإن غروجه جاء في لقاء أقيم على أرضه وبين جمهوره.

في منعطف الصعود لدور الـ ١٦ الكأس الرياض ومحاولة التعويض أصام العربى المتحفز

فريق جيد ويمتك خطوطا جيدة ومتقاربة ني المستوى.. اما فريق العربي فهو يدخل هذا اللقاء عملي أرضعه وبسين جماهياره ويهمه الغوز ايضا لكي يوامسل تفوق وتألقه وهو فريق جيد ومكتمل الخطوط

الضريقان لعبا مباراتين الاسبوع الماغي حيث فاز الرياض على المجد بضربات الترجيح في المدينة المنورة.. كما فَارْ الْعَربِي عَلَى الْجِبَلِينَ بِهِدَفَيْنَ لَهِدَفَ فِي حائل.. فمَن يبخل دور الـ ١٦ الرياض

في ختام أولى اليد :

تحجد لقساءأت اليسوم الفسريقسين المساعدين الى دوري المتاز في كرة اليد

عليها الفريق خلال مباريسات دوري

الدرجة الأولى ويعوضها بالوصول الى

دور الـ ١٦ للكأس ومن ثم الدخول مع

فرق الأضواء في المنافسة على الكأس وهو

في مباراة يتوقع لها الاشارة والندسة تجمع فريقى الريباض والعربى ضمن

كتب: لحمد الضحوق الأدوآر التمهيدية لكأس خادم ألحرمين الشريفين نقام عصر اليوم الجمعية على استلد نادي النجمة بعنيزة.. يعضل الرياض هذا اللقاء وامله بالفوز على فريق العربي ليمحو الصورة الهزيلة التي كان

بخبراته أم العربي بحماسه..؟

حيث ستقام اربعة لقاءات وهي:

النور _ النهضة

يلتقى القريقان على معالة رعاية

الشباب بالدمام الساعة ٤ عصرا وهدو

لقاء سهل جدا للنور نظرا لفارق المستوى

بيئنه وبين نسريق النهضنة الذي ضمن

الهبوط وقد ضمن فريق النور صعوده الى

أحد ـ الحـزم

من الفور.. فمن سيصعد الى المتاز..؟

يحكم المباراة: محمد العجبلان

وأبسراهيم الموتين وعمس حكيم وعبدات

الفتح _ الشرق

الأمسير عبدات بن جلوي الرساضية

بالاحساء الساعة ٤ عصرًا في مباراة لا

المبية لها.. ويحكمها عبدالصيد

الدحيلان ويوسف السميح وسعد التركي

الشباب ـ الروضة

بالرياض الساعة ٤ عصرا ويسعى فيها كل منهما لتحسين مركزه.. ويحكمها تركى الخليوى وضائد الرشيد ومبارك

سعيد الدوسري وفهد الرباح.

يلتقي الفريقان على صالة الشيلب

وبّاصر الحربي.

يلتقي الفريقان على صالة مدينة سمو

اليوم يتشدد الصاعدان الى المتعاز

كتب: عبدالرحمن الزيد



🛘 تاصر الزنان 🖺 تلقى الاتحاد السعودي للسياحية خطاب شكر من الاتصاد الدولي وذك تقديرا من الاتحاد الدولي على الملاحظات التي ابداها اتصاد السباحة ممثلا في اللجنبة الرئيسية للحكام حبول بعض النقاط التي وربت في النشرة الصبادرة من الاتحاد والتي تسبق اصدار كتاب قوأنين الالعاب المآئية والمقدمة من العضو الفنى في اللجنة الاستاذ احمد الدمرداش وسيأخذ الاتحاد الدولي بهذه الملاحظات اثناء اميدار الكتباب الخاص ببالألعاب المائية والذي سيصدر في شهر مارس من

الاتحاد الدولي يشكر

الانتحاد السعودي



المدينة المنورة _ على الاحمدى: ينطم المكتب الرئيسي لرعسايسة الشباب بالدينة المنورة في الاسبوع الأول من الشهر القادم برنامج الريساغسة للجميسع لدول مبجلس التعاون ، ويشتمل البرناميج على سباقات ويطولات لعدة العباب، كرة القدم، الطائرة، اختراق المُساحية ، الدراجات

أوضح ذلك مديسر مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة الاستاذ/ أبـراهيم سليمان البـديري، والذي أخماف بأن هذا البرنامج يأتي بناء

على توجيهات عماجب السمو الملكي الامع فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب فينطاق تتفيذ قرارات وذراء الشبساب والريساضسة لدول مجلس التعاون الثالث.



عِلَدُ احدُ الأَصِل

قبل نماية ممتاز السلة باسبوعين :

من يتربع على الركز التالث .. العلال ام الاتحاد

احد امام الوحدة بفرصة أكيد

Friday, 22, Jornada AL - akherah 1407H. 1, AL - hoot 1365H. SH. 20, February 1987G. No. 5258-

نقطة ويأتي الترجي في المركة التاسسع بـ ١٩ نقطةً واخيراً الفتح ١٨ نقطة، ومنَّ هذا يتضح انحصار النافسة على المركزين الأول والثاني بين احد والنصر فيما هنأك اكثر من فريق الاتحاد والهلال والرياض والانصبار، يتنافسون على المركز الشائث.. في وقت تشعيت الامور اكثـر للفرق المهندة بالهبوط.. الفتح، الترجي، الوصدة _ وان كان شريق الفتسع اكثر أحراجا من زميليه ومع ذلك أعالقارق أي النقاط بينهم لا يتجاوز النقطتين. ولا زالت الفرصة مواتية لاحدهم بالهبروب من دائرة الخطر وربما حظوظ الوحدة في البقاء هي الأقضل.

واليوم تقام خمس مباريات اقواها لقاء الهلال بالاتصاد على مسالة الدرعية وأهمها لقاء الفتح بالنصر واحد بالوحدة.

الرياض × الأهل

يعد لقاؤهما أهدأ لقاءات هذا الاسبوع فالفريقان من فرق الوسط لا خوف عليهما من الهبوط ولا امل لهما في المنافسة وتكمن اهمية اللقاء فقط في ان الرياض يسعى للتقدم خطوة نحو الركز الشالث املا في تعشر منافسيه الاتحاد

والهلال في مبارياتهما القادمة وقياسا للمستوى الفني، نجد ان اللقاء ريما يكون متكافئا ولو ان قرمية القوز تميل نحو الرياض، لا سيما ان اللقاء يقام في الرياض وعلى صالة الدرعية في الرابعة عميرا.

الانصار × الترجى

يلتقيان على صالة مدينة الاسير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة المنبورة في الخامسة مساء في مياراة يدخلها الانصار وهو يطمع في المنافسة على المركز الثالث من جديد بعد ان اضاع تلك الغرصة في الأسبوع الماضي، بيتما يدخلها الترجي .. وهو يدرك تماما معنى خسارته دحيث تأكيد الهبوطه لا سيما وان لقاعيه القادمين يعندان من احمعب

كل التوقعات تشير الى فوز الانصار خاصة وان اللقاء على ملعبه ، ولكن مع ذلك فالترجي مهيأ للكسب هو الاخر.

 الفتح × النصي مع أن اللقاء سيقام على صمالة مركز

الامير عبداله بن جلوي بـالاحسـاء في الخامسة والنصف مسآء الا ان الفارق شاسع بين الفريقين من حيث المستوى والخبرة ومن حيث فارق التقاط ايضا واذا كان النصر بيحث في هذا اللقاء عن نقطتين بواصل بهما الانطلاقة منافسها لاحد على البطولة ، قان الفتح هو الاخر يسعى اليهما من أجل البقاء ومع كل هذه الغوارق والاهمية ، لا مجال ليدا للندية بينهما فالنصر هس الأقضل ببلا شبك

يلتقيأن على مسألة سدينة الاسع محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالدينة المتورة في السادسية والنصف مساء في مباراة تشبه تماما لقاء الفتح بالتصر من حيث الغارق والاهمية ، فالصد يتقوق في كافة العوامل على زميله فريق الوحمدة ويهمه كسن اللقاء ليبواصل مبركزه في

الاتماد في جدة . O احد × الوحدة

ومرشح لكسب اللقاء بسهولة بالرغم من

تسألق القتح في الاسبوع الماضي أمام

التقباط كفتهما من حيث للستب متساوية ، وأن انها تسل ف لقناء كا

لمسألح الهلال شامعة وأن الكشاء معالة الدرعية بالرياض، شكثر الاته كثينرا بغيباب لاعيمه المسلاق مد عما الله، ولم يستقد الهلال حتى الآن كثرة العناصر البارزة لديه .. عصومة كان الاتحاد في مستواء لقلت بكن الله سيكون متكافئًا ، وهذا بقطبع يعني الهلال مرشح للفوز في اللقاء للذي مِنْ بين للفريقين في الخامسة والنصف مس

المشاركة في تصنفيات المنطقية العاشر

التي ستقام في الدوحة خلال الشهر نلة

ويذكران ابطال العراق حقتوا مرا

متقدمة في البطولات العربية التي اتب

موخرا في البصرين والدوحة والمغر

🖫 أعان دهــام الضرض أمــين عـ

الاتحاد العربي للفروسية أن ألبط

العربية المأمسة للفروسية (تفر الموا

الأوربية) سيستضيفها العراق هُدُ

شهر مليس القيل وتتضمن فعيالي

الفردي والفرقي.. وقد وجهت المدعوة أ

الإقطار العربية للمشاركة في البطولة

كسا وجهت الدعوة الى رئيسي الاتحد

الدولي والأسبوي لحضور عذه البطولة

بطولة صدام النولية التي يقيمها الاتت

العراقي لرفع الأثقال في الفترة من ١ إ

وقال فاروق فؤاد أمين سر الاشم

العسراقي ان الدعسوة وجهست الى مم

وتبركيا وهنضاريا وكبوريها الجنبوبي

للمشاركة بخمسة رباعين فيما يشار

عُ أبريلُ القيل.

🗷 ويشارك تلاثون رباعا في منافسا

وذلكَ بلاعب واحد ولاعبة.

القمة .. وألوحدة بهمها القون لتش

البقاء بنسبة اكثر.. رمع ذلك ب. فان ا

مرشح لكسب للباراة يسهولة بالرغم

أنبه يمر في الوقت الصلغر سنان

٥ الهلال × الاتعاد

كلاهما تعارض في الاسبوع للباد

لخسارة غير متوقعة .. وكلاهما يتتاقم

حاليا على الركز الثالث بنفس الرصيد

مشاركات خارجية مكثفة للمنتضبات في المرطة القادمة

منتخب العراق الوطني لرفع الأتقال في

بطولة صدام للدولية التي ستقام ني

بغداد للفترة من ٢٩ ابريل ولغلية الثاني

2 قرر الاتماد العراقي للشطرنج

من مايي المقيلين.

تلغى دعوة تانية للمشاركة في بمطولة موافقة الأردن ويولندا للمشاركة في يطولة لينغراد الدولية التي ستقام في الاسبوع مسدام الدولية التي ستقمام في بضداد الثاني من ايريل القيل. منتصف أبريل المقبل.

قرر الاتحاد العراقي للمبارزة كما تلقى اتحاد السباحة العراق المشاركة يستة لاعبين في مساقات البطولة موافقة بلغاريا عملي المشاركة في بطولة العربية الأولى للشبماب التي ستقام ا صدام للسباحة الأوربية التي ستقام بالاسكندرية للفترة من ٢٤ الى ٢٨ مارس للفترة من ١٢ الى ١٥ مايو المقبل. كمأ تلقى اتحاد الملاكمة العراقي 🗷 وافقت اللجنة الأولمبية على مشاركة سوافقة تشيك وسلوفاكيا والمجس عملي

بطولة أسيا التاسعة غشرة التي ستقام الدولية التي سنقام في بغداد نهاية ابريل في طوكيو للفترة من ١٤ ألى ١٩ أبريل كما تلقى اتحاد كرة الطائرة العراقي 🖻 افتتحت في بخداد أمس الأول موافقة مصر والجرائر على المشاركة في النورة التدريبية النولية في المسارعة بطولة صدام النولية التي ستقلم أي

وائتي ستستمسر لغايسة ٢١ فيسرايس بغداد في الفترة من ١ الى ٧ أبريل القبل. الجاري.. ويشارك في الدورة ٢٥ مدريا تلقى اتحاد الجمبار العراقي دعوة يمتلون مصر والأردن وقطر والباكستان للمشاركة في يطولة أنباء موسكو ألدولية التي سنقام في الاتحاد السوفيتي للفترة 🖪 تلقى الاتحاد العراقي للاسكواش من ٢٥ مارس ولغلية الخامس من ابريل موافقة منتَّخب الكويت على المشاركة في

أعلن ذلك الدكتور عبدالستار جاسم رئيس الاتصادين الصربي والعراقي الجميان وقال ان منتخب العراق الوطني

القبلين.

المشاركة في مشافسات بسطولة صدام

بغداد: مراسل الجريرة: صكبان

رسالة العجاق

للشاركة بسنة سباحين. سباق كابري - نابولي الدولي للسباحة

العربية ابـطال الدوري التي سنقام في توبس للفترة من ١٤٠ الَّى ٢٤ اغسـطس

🗃 تلقى الاتصاد العراقي لألعساب خالد حسين والذي سيقام يوم ٨ ابريل

تلقى الاتحاد العراقي للسباحة دعوة للمشاركة في بطولة المفرب الدولية التي ستقيام نهاية الشهر الجياري.. وتقرر كما تلقى الاتحاد دعوة للمشاركة في

الأول من يوليو المقبل. قرر الاتحاد العراقي لكرة اليد مشاركة فريق نادي الرشيد بطل دوري أندية الدرجة الأولى في بطولة الأندية

القوى دعوة من الاتحاد الكويثي تتضمن مشاركة العدامين عباس العبيني وصالح ناجي بطلي العراق وأسيا في ٤٠٠، ٥٠٠م للمشاركة في حفل اعتزال العداء الكويتي

يحكم المباراة بخيت العبيدي وفهد الشعييي وخليفي بوخميس وعبدالعزيز الدخيل،

المويلة الذي سيقام خلال الاسبوع يلتقي الفريقان على صالة أحد بالمدينة المنورة الساعة ٤ عصرا في اهم لقاءات الاسبسوع الأخسير حيث أن تتيجستهما ستحدد الصاعد ألى المتار مع النور ويكفي الحزم التعادل في حين لا بّد لأحد

🗷 تلقى الاتصاد العبراقي للتنس

اذاكنت عني قادر عملى الاعتلاع عن المتدخين في الحال ، فكن قادن على الإمتناع عن المتدخين المام الصغار . فعني هذا مصلحة لهم ولعلها

تكون مصلحة لك ، بأخسار قدرتك . فتقلع عنه ، نهاسًا مع يجيات: ميشركه هنسر في للخب مات العنسانية مطساعت - مصاحب

أبها الاستالمُدخن ..

العراق بفريق متكامل.

HERFY

يتوع الاعلي بطلاللثوري المعتلزتي

واستطاح العربي أن يحلق المركز

الثلث بعد فورد على الاتماد بنتيجة

٢٧ مقابل ٢١ وقد جامت بقية النتائج

أسقور الاتصار على النصر ٢٤

ــتعادل الإتقاق والقادسية ١٦

كرة الد بعد تعادله مع الخليج

ينتيجة ١٧ مقابل ١٧ وكان الشوط الاول قسد انتهى لمسالح الغليسج

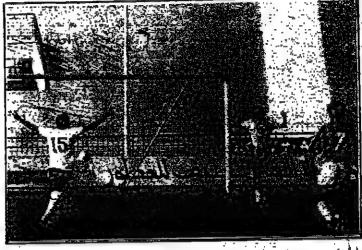
بنتيجة ١٠ مقابل ٦.

ه عد تعادله مع الخليج ؛

باريس ـ قن.ا : اعلن نجم كـرق القدم العالي ميشيل بالتيني كابتن غريق لمرنسا الوطني لكرة القدم من تشكيـل مؤسسة اجتماعة برئاست مهيتها مماعدة الشباب على التخلص من مشكلة



بعد مباراة متوسطة



🗅 هدف الشياب 🗖

كتب/ ابراهيم الجابر. انتهى اللقاء الذي جمع بسين قريقي الشياب من الرياض والاتصاد من جدة بتصادل الغريقين بهدف لكل منهما في الليساراة التى اقيمت عسان ملعب لللز يــُالريــاش عمر اس.. هيڻ سجــل الرزنان هدف الشباب الاول وعادله مغمد سويد بهدف من ضرية جزاء. ورغم أن الباراة لم تكن ذات أهمية

تقر وموجيد عوا

ب ره جسوبه بازه

وغث المسموسو

الأراء إنجو

سران السوالة

بعة الإعتمالية

والمنابث للغمر والمح

سامر هڪ ڪ

71 to 12 to

عمعية والركبة

رسيا لسلوه

للد الملاحرة

94. Yaliga

ليستر والشنافرة

أوضا للحوج

عوران المناجزة

بعدسية وأسعامه

ست منعقة لله

ويماحل للعرة

ال عدد المعلومة

ال المرابة ع

May Cape of Later

Name of Street

ستروسيا زانه

معروسية غراه

نسيب غيرة

ر وتتغير مل

The same will

المناوية

With a co

موه وعهد د

A server

i.e.

للجمهور الرياضي حيث انها لا تؤثر على مشار الدوري المتاز وانسا هي فقط لتمسيل حاصل وتحمين مراكز الاان القباراة كانت مترسطة في شوطها الاول جيِّدة تُسبِيا في شوطها النَّاني خاصة وان هذًا الشوط شهد ضياع قبرص عديدة تثييسة لتردي مستسوى الدفاع لدى المفريقين وتحرك السويد هداف الاتحاد وتمركز للعجل قناص القرس الشبابية. أ • منذ بداية الشوط الاول عمد الدرب الشبابي اوتساسيليو الى طريقة الهجسيم ٢/٢/٤ حيث لعب مسعسود النسار في حراسة للرمى ومعه البيشي وتواف غنيس وعمبام سقيان وسليمان للتقيسة في خط الدفاح وفي الوسط فهد القريني ورسزي العصيمي وعبد الله القعود وفي الهجوم سعيد راهر وخالد المعمل وعيد العزيز الرزقان في الجناح الايمن مع عوبته ومشاركته لخط الوسط أييئما عمد مشرب الاتصاد الى طريقة ٤/٤/٤.. حيث لعب نسس خليفة في حراسة المرمى وسعد بريك وأحمد جميل وخلك غراب وفريد عبد الغني في الدفاع ولعب محمد متصور والعيدروس وكمال

طَامُر وعيد الله غراب في الوسط مع تقدم كمال وغراب الهجوم في صالة بناء الهجمة .. ولعب سويد وصلاح المواد في

حدد الاتصاد العبريي السعودي النتس موعد اقامة بطولة الملكة لنتخبات المناطق للننس الارشى وذلك خلال الفترة يس ٢٧ الي ٢٩/٦/٢٩ هـ وتلك على ملاعب الاتحاد بالملز وملاعب جامعة الملك فتعزد وملاعب معهد العاصمة بالرياض لادارة مبارياتها. وسيشارك في البطولة منتخبات ألغربية والرسطى والقصيم والاحساء والشرقية والجنوبية بواقع اربعة لاعبين

لكِل درجة من الدرجات الثلاث (اولى،

شباب، اشبال) وقد تم اختيار اللاعيين

عن طريق الكاتب الرئيسية للمناطق...

ويتوقع ان تشهد البطولة مشافسات

ومستويات جيدة خاصة وان اغلب لاعبي

وسيقام نهائي البطولة التي حصل على كأسها في العام الماضي منتشب النطقة

وفي العشر البقائق الاولى من هنذا الشوط امتلك الاتهاد وسبط الملعب مما أجير الرزقان عبل العودة الى الوسط للمساندة وعبودة التكافء نسبيا في الومسط.. وقد تكون التصريرات التي تتسرب بين مدافعي الفريقين في هذاً الشارط سهلة ولم تستغمل من أميسل للهلجمين حيث سنحت فرصة ذهبية في الدقيقة ١٧ من ضريبة ركتية لمسالم الشياب لعبها القصود لترتبد من القائم الايمن دون متابعة ليشتتها غراب بعيداً عن داخسل ١٨ ايضما في الدقيقمة ٢١ تمريرة من القريني لسعيد زاهس الذي

يجهزها لمام رمزي يتاخر في الدخول

1 25 de 14 m

ومن كرة سهلة مررها وسط الإتجاد ويبعدها لحمد جميل شعربة ركثية.. وفي الى سويد دلخل الثمانية عشر في الدقيقة هذا الشوط ايضا تتهيبا اسرصتان ۲۸ يشترك نواف خميس لابعاد الكرة التسجيل وذلك في الدقيقة ٢٥ عندما لعب ويسقط السويث ليمتسب حسن شائع السويد كرة بالرأس تبرت من القائم غبرية جزاء سددها السويد هدف تعادل الاسربيعها نواف خميس شربة ركثية تنقذ وتصل مرة اخرى لرأس السويد ويهذا ألهدف نشط قريق الاتصاد.. الذي بِلُعبهما في المسرمي ولكن عصساء وأهدر هجومه فرصتين الاولى في الدقيقة سفيان ينقذ هدفا اتمانيا محققا. كما ٤٠ عندما سدد مسلاح للواد كرة تهيأت كرة داخل خط السنة باردات امام

> بجانب القائم. • وفي بداية الشوط الثاني تحسن اداء الفريقين حيث كان اللعب أكثر تركيزا من الشوط الاول وفي هذا الشوط غير مدرب الاتحاد من طريقته حيث لعب جمال فرصان بدلا من محمد منصور الذي كان يلعب في الوسط.. حيث اصبح هجوم الاتحاد جمال فرحان في الجناح الايمن ومحمد سويد وصلاح المولد مع

> احميد جميل يلعبها بسن القدم لتمس

تبادل المراكز ف هذا الشوط وقد شهد وسط الفريقين تحسنا نسبيا في هذا الشوط وأحسن تمرير الكراث

وقد تكون الفرمسة الاولى لفريق

اتماد التنس يعدد موعد بطولة الملكة لنتخبات المناطق

منتخصات المملكية للتنس الارضي المشاركين مؤخرا في بطولة منتخيات دولي مجلس التعاون التي اقيمت بالكويت سيشاركون مع منتخباتهم خلال هذه البطولة التي تم تكليف ١٦ حكما سعوديا

الشرقية بمضور رئيس ألاتحاد الاستاذ سليمان الجبهان وسعود العبد العرين سكرتير الاتصاد وعضو مجلس الادارة وعبد الله الصديثي مستؤول اللعبة

المركز الأول وكسأس البيطواسة 🗀 كتب/غبدالرحمن المسييح: اختتت مساح اس على مسابح الرئاسة العامة لرعباية الشيباب بطريق الدرعية بطولة المنطقة الوسطى للاندية والهيشات وقد استحااع فريق الحرس

الوطنى ان يحقق المركز الأول وله ٢١٤ تقطة وجاء في المركز الثاني فريق الشعلة وجاء في للركز الثالث فريق النصر ٢٨

وقد قام الاستاذ عبود العتبيي مدير المكتب الرئيس لرعاية الشباب بالناطقة الوسطى بتسليم الجواشز هذا وقد اسفرت تتأثي هذه البطولة على النصو

📰 ۱۰۰مىدر: الأول قاسم الزهير الحرس الوطني. الثاني محمد عوض (الرياض) الشائث خالد عتيق مغلح والمسرس

الله سباق ۱۰۰م حرة الأول قاسم الزهير الحرس الوطئي الثاني بندر الراشد النصر. الثالث سالم مبروك الكربي الحرس

. 🖼 سياق ٥٠م ظهر الأول يسوسف القسدمي ــ العسرس

الثَّاني سالم الكربي الحرس الوطني. الثالث تركي سلامة _ الشعلة

بالتيني ينشيء مؤسسة احتماعية لمساعدة الشيباب

تعللي المخدرات في فرنسا. وقيال بـالاتيني في حديث لصحيفة

كونديان دي باريت الفرنسية امس بأنه يىرى ان الرياضية هي افضيل وسيلة لساعدة الشباب على التخلي عن تعللي الخدرات موضحا بأث قام بشاميس فريق كرة قدم من عدد من الشَّبِابِ الدِين كاتوا في السابق يتعاطون المخدرات وقد تمكنوا من خلال مصارستهم الرياضية التخلص نهائيا من هذا الداء.

وأوضح بالاتيني بأن تعاطي المضرات هو أكبر خطر يهدد شباب فرنسا اليوم ولا بد من التحرك الساعدة هـولاء الشباب على تحلقي مثل هذا الامر.. ومساعدتهم على الخروج منه اذا كانوا قد بدؤوا فعلا

🗆 هدف الاتحاد من ضربة جزاء 🗈

الشباب في الدقيقة ٤ من تمريزة محكمة

وذكية من عبد الله القعود بين المدافعين

للرزقان الذي بخل من الخلف وسعد

كعادته بقوة كمدف اول للشباب.. ولكن

سذا الهدف تبعه فرص سهلة جاهزة

للتسجيل حيث تلاعب المجل باحمد

جميل وخاك غبراب وتجاوزهمنا وولجه

خليفة ليحارل ان يلعبها ساقطة لتخرج

ايضا وفي الدنية ١٦ كدة بيعدها

غيراب الى المبارس يعتبرض المجبل

طريقها بتمركز جيد ويصاول أن يلعبها

بقدمه اليسرى لينجح في ذلك وتتجارز

الكرة المارس ولتخرج شرية مرمى.

خارج المرمى.

أمسطنمت في القبائم الايمن وغسرجت

ضربة مرمى.. والاخرى في الدقيقة ٢٣

عندما وقف دفاع الشباب امسام سويـد

متقرجا عل كرة لعبها براسه وارتمى

عليها السمار وامسك بها.. وقد وفو

السمار في هذه الباراة كثيرا وقدم

مستوى جيدا وفي نهلية هذا الشوطحاول

مدرب الشباب أن يعدل من نتيجة المباراة

حيث لعب نايف مرزوق بدلا من عبد الله

الإهداف

أي الدقيقة ٤ من شوط المباراة

الثاني مرر القعود كرة ذكية الى الرزقان

الذي تمخل من خلف المدافعين وسند كرة

قوية على يسار حسن خليفة معلنة هدف

وجاء هدف التمادل للاتماد من

• قاد اللقاء طاقم تحكيمي مكون من

الأول يوسف القدهي الحرس ألوطني

الشأتي سعيد الشهراني الصرس

الأول سالم الكربي الحرس الوطني.

الثاني عبداله الكربي الصرس

الأول قاسم الزهير الحرس الوطنى

الاول يوسف القدعي الحرس للوطني

الوطني. الثالث تركي سلامة الشعلة،

📰 سباق 🕶 م ظهر.

الرطني. الثالث سليمان العمري الشباب

الثاني يندر الراشد النصر

الثالث عادل العواد الشعلة

🖚 سباق ۱۰۰م فراشة

التاني بندر الراشد النصر

التالث تركي سلامة الشعلة

📰 ۵۰ مصدر

حسن شايع سلحة وساعده عبيد الله

التامر وعبد الله الاسود.

غنرية جنزاء سندها محمد سنويد ق

الشباب الأول.

الدقيقة ۲۸.

فسريق المصرس الحوطني يمقق



وأشراك يوسف الذكر الله.

وفي المقابل كان دفاح الطائي متماسكا

ووقف بالمرصاد لجميع الكرات الطويلة

التي تلعب الى ملجد كما ان خط وسطه

بقيآدة الصقري واصل فرض السيطرة

على المعب واستطاع المصري أن يقوم

بدوره الدفاعي على اتم وجه هيث سائد

زملاءه الدافعين وساهم في صنع عدد من

لاستشرار رياضسات الحسرى عسلي هسذا

وقد هدفت من وراء ذلك بالأضافة الى

اسبق إلى زيادة موهبتي في الجرى وقد

فيما تقرر عودة مصر

المنامة ــ ق ن ـ ا ـ عقد رؤساء الوفود

المشاركة في البطولة العربية الثامشة

الجواف اجتماعا مساء امس الأول ل

وتقرد خلال الاجتساع الموافقة على

طلب مندوب نادي الامارات للجولف

لاستضافة البطولة العربية التاسعة وذلك

في شهر فبراير العام القادم بمدينة دبي.

مصرال البطولة العربية للجولف

كما تقرر عقت اجتماع شأسيسي في

ودعوتها للمشاركة في البطولة القادمة .

كما وافق رؤساء الوفيود على عبودة

البحرين.

قضى أسريق الطائي على أمسال النصر نهائيا في المنافسة على البطولة بعدفورَه عليه عصر امس بهدف مقبابل لإشيء سجله زبن الصادر في الشوط الاول بعد مبأراة سيطر عليها الطائى سيطرة تامة يقضل تآلق حارسه الدعيع وصمود دفاعه وسيطرة وسطه وروعة هجومه في حين ظهر فريق النصر بمستوى متواضع بسبب تفكيك دفياعيه وضيعف وسيطه وسلبية هجومه. وفوز الطائي جاء تأكيدا لتخصصه في أسقاط القرق الكبيرة وقدرته على قلب مواؤين البطولة.

الشوط الاول

بدأه النصر بتشكيل مكون من الصبيباني وحسن حميران وريباض الاحصري وصالح المطلق وسليمان القبريني وناصر الفهند ويوسف خميس وراشد ألدكان ومحيسن الجمعان وماجد عبد الله ومحمد الشلقان في حين بدأه الطائي بتشكيل مكون من فهـد الدعيع وتبايف الغافيل ومحمد السعيب ووليد الصقري واحمد المطلق وخليل المصرى وخالد المعتري وتركى الضبعان وسعود المسين وخالد الدعيع وزبن الصادر وكانت البداية متواضعة من الفريقين ويالذات من جانب النصر في حسين طغى التعماس على اداء فريق الطائي وكاد ان يتسبب ذلك في هدف مبكر عندما جلى دفاع الطائي كرة خطفها محيسن وسار بها لينفرد بالدعيع ولكنه لعبها سهلة

وكأن فريق النصر يحاول الفزو عن طريق الجناحين بمساندة الظهيرين ولعب بطريقة ٤/٢/٤ وتسبب ذلك في سيطرة ومسط الطائي عنى الملعب بقيسادة نجم الغريق خالد الصقري الذي قاد وجهز عبدا من الهجمات لزميلانه وكباد ان يسبجل هدفا في الدقيقة السابعة عشرة عندما عكس كرة باتجاه الرمى اخرجها المبياني بصعوبة الى ضربة ركنية ولم يستطع ملجد عبد الله أن يقعل شيئاً خىلال هذا الشموطحيث راقب خليىل

المسري كظله ونجح في ذلك. وقد افتقدت هجمات النصر التركيس بسبب الرقابة الصارمة التي فرضت على نجم هجرمه ماجد وسلبية محيسن املم المرمى ويعد الشلقان عن جو المباراة في حسين وأمسل المسقسري تهديسه لمسرمي الصبياني حيث قاد هجمة خطرة ن الدنيقة ٨٦ وسددها امسكها الصبياني على دفعتين واحس بنجهام بسيطرة وسط الطَّانِّي على الملعب حيث تحمل يــوسف خميس وحده مقاومة ومنط الطائي في دين عجز النكان عن مجاراة اللعب فاخرجه

وأشرك خالد الجابر. وفي غمرة سيطرة فريق الطائي كان لا بد أن يتوج ذلك الضفط بهدف يكون ثمرة لذلك وقد حصل ذلك في الدقيقة ٤٣ عندما جهـز خالد الدعيم كرة بـراسه لزميله المندفع زبن "مسادر الذي استغل الثغرات الموجودة في رسط دفًّاع النصر ليجهز الكرة لنغسه يتقدم بها ثم يسددها في الزاوية البعيدة مسجلا هدف ضريقه

ويعد ذكك الهدف أستنفز فريق النصر قواه وهلجم بضراوة ولكن يقظة دفاع الطائي ويمساندة من وسطه حالت دون أنْ يَغْمَلُ الْنَصِرِ شَيْنًا لَيْعَلَنْ عَمَـر مَهِنَا نهاية الشوط

 الشوط الثاني:
بدأه الطائي بضغط على مرمى النصر ولكن بدون تركيز ويعد ذلك بـدأ النمر يقاسمه اللعب حيث قاد ماجد أول هجمة

للنصر في الدقيقة السابعةولكنه سددها بعيداً فوق العارضة. ولم يكن فريق النصر مؤهلا للفوز في ظل طريقة اللعب التي ينتهجها مدريه حيث كان وسط ملعب مفتوحسا لان اللاعبين الذين لعبوا في الوسط لايمكن ان يسموا لاعبي وسط بىاستثناء يبوسف

وزاد الوشع سوءا بالنسبة لفريق النصر ان وسط دفاعه مفتوح حيث كان هناك ثغرة بين قلبي الدفاع المطلق ورياض نفذ منها ژبن المسلار نختيرا كما أن هجوم الفريق بعيدون كل البعد عن جو المباراة ويالذات الشلقان الذي لم يستقد منه الفريق اطلاقا طوال وجوده في الدعيع مهدرا فرمية التعادل.. المباراة مما حدا ببنجهام لاضراجه

أبطال الطائى يواصلون التألق

الهجمات في حين كان زين الصادر مصدر قلق ورعب لدفاع النصر بحركته الدائمة ومتابعته لكل كرة ملعوبة له حيث قاد عدة هجمات لم تجد من يستثمرها وكمانت أخطرها كرة انطلق بها ووصل بها الىخط للرمي ثم عكسها لخالد الدعيع الذي وقع أرضا مهدرا فرصة ثمينة على فريقه..

وخنضيت هيجيميات النصر الي اجتهادات فردية يقوم بها بين القينة والاخرى محيسن او ماجد مستفيدين من يعض الضمااء مدافعي الطائي التي حدثت بسبب حماسهم الزّائد فقد ّخطفٌ محيسن كرة وتقدم بها ولكنه كما فعل في الشوط الاول فضل أن يلعبها بين يدي

وتبادل ماجد مع محيسن كرة داخل خط الـ ۱۸ انفرد على اثرها ماجد بالدعيع وتجاوزه ولعبها في اتجاه المرمى الخالي واكن القائم رفض التعادل حيث ارتطعت به الكرة وخرجت ضربة مرمى وفيما عدا ذلك سيطر الطائي على اللعب سيطرة تامة وهدد زبن مرمى الصبياني كثيرا فقد لعب كرة على الطائس انقذها مسدر حسن حمران هيث ارتبطمت به

عبلى البيطولة وحصيرهما بسين الهبلال والاتفاق. ٥ لقطات: حكم المباراة عمر مهتا كحكم ساحة وسأعده كرجلي خطوط محمد السماحى وأبراهيم جمعة وكان التحكيم رائعا ووفق في قيادة المباراة.

وأجسرى مدرب الطاشي تغييسوا حيث

أخرج خالد الدعيع ولعب البكر بدلا منه

ثم امسيب خليل المسري وخبرج ولعب

واستمر الطائي ضماغطا جتى اعلن

عمر مهنا نهاية المياراة بفوز الطائر

بهدف متهيا امال فريق النصر بالمنافسة

العائض بدلا منه.

- اخرج الحكم الكرت الاصفر مرشين أحداهما لوليد الصقاري من الطائي والأخرى لسلمان القريني من النصر. ـ قلم التلفزيون بنقل المباراة ولاول مرة حية على الهواء من حائل يصبوت المعلق محمد رمضيان

- جمهبور كبير حضر المباراة وسيانيد

في حدث رياضي ايُول مرة :

كتب محمد يوسف الدوسري: كأن لتشجيع سمو أمير المنطقة الشرتية مسطلق محمد زيد العتيبي، شاب سعودي يدرس بجامعة الملك فيصل بالنمام بكلية العمارة النضد من العاب

التوى وسيلة من الوسائل لتنمية قدرات الجسدية حيث سارس هذه الألماب ويألذات المسافات الطويلة اما عن الفكرة بعبور جسر الملك فهد فيقول مطلق.. نظرا لما حققه وجود هذا الجسر والذى يعتبر انجازا كبيرا فلقد تولدت لدي رغبة بأن اعبره جريا خاصة وانها ستكون سادرة قد تفتح المصال

وسعو نائبه الكريمين اثره الكبح بالقيام واضاف قائلا: وبالفصل فقد بدأت تمارين متواصلة منت شهر على ملعب منيئة سمو الامير سعود بن جلوي

وحتى اتآكد من قدرتي على تنفيذ ذلك فقىد اجريت فحسوصا طبيبة شساملة في مستشفى الدمام تحت اشراف شقيقي الدكتور مسحل محمد زيد العتبيي والذي

طمأتنى بشكل كبير الى قدرتى الصحية

يبالخبير وعيلى ملعب الجيامعية وطريق العزيزية تحت أشراف مدرب الرياضة في 🛭 مطلق العنيبي 🗅 الجامعة وكان من النتاسج التي حققتها على تتفيذ هذه الخطوة. وحول ما تم لتتفيذ هذا الحدث من اثر كبير في زيادة اصراري على تنفيذ

اجراءات رسمية قال مطلق.. لقد تقدمت الى امارة المنطقة الشرقية مبديا رغبتي في ذلك وقد وجدت ترصيا كبيرا وتشجيعا ومنحت موافقة على ذلك وتوجيها من أمير الجسر عبدالرحمن الثنيان للاهتمام ومتابعة تتغيذي هذه الخطوة .

والسادس لبنان وحقق خمسمائة نقطة وتقطر الذي احبرد

اما على السترى الفردي فقد جاء في

خمسمانة نقطة ونقطتين .

بحث تشكيل اتحاد عربي للجولف والامارات تنظم البطولة التاسعة

للبطولة العربية للجواف والانتحاد العربي للالعاب الرياضية.

البحرين تتصدر من جهة لخرى اسقرت مباريات اليوم الثاني للبطولة العربية للجولف والمقامة في المنامة حالياً عن تصدر فريق البصرين باربعمانة وخمس وخمسين نقطة. وجاء الفريق المغربي في المركز الثانم بلربعمانة واحدى وستين نقطة والشالث لييبا حيث احرزت اربعماتة وثماني

المركز الرابع حيث حقق اربعمانة وستا وثمانين نقطة .

الركز الأول محمد الطيب من المفرب برصيد مائة وتسع وأربعين نقطة يليه في الدركز الشاني عبدالرهيم زويشا من الغرب بمجموع سانة وشسين نقطة وجاء في المركز الثالث عبدات سلطان من البحرين الذي احرزمانة وخمسين نقطة وفي المركز الشالث عبدالله سلطان من البحرين الذي احرزماتة وخمسين نقطة وسبعين نقطة وجساء فريق الامسارات و وفي المركز الرأبع دياب صقر النعيمي من البحرين واحرز مانة وغمسين نقطة وفي

البصرين يوم ٢٨ مارس القادم ليمث تشكيسل اتصاد عسربي للجبولف وذلك المركز الرابع دياب صقى النعيمي من وجاء في المركز الخامس فريق الجزائر بالتنسبق بين المؤسسة العامة للشيار والرياضة في البحرين والامانة العامة البحرين وأحرر مانة وشلانة وحمسين ألذي حقق أربعمانة وسبعا وتسمين نقطة

مقسسة الم تحنى الطائي وجهور والجهور الرمايني بمنطقة حائل على المستمار النهار النه المارية منطقة حائل المارية المناسبة ا ولعب المعان المعان الإعلامية معاهدة المتياز المعلان في إستادها ثل الروافيي الماروافيي الماروافيي الماروافيي الماروافيي الماروافي الموجة العلان في ملعب كرة القدم والمعلان عن منجا تكم ولاعلان عن منجا تكم ولاعلان عن المنطرة المنطرة

هَلَدًا منه المُعل

ولته ا

علدا عند الع



11 12 The first of the f ايحا مت الجاباة دعايا بيعايا مير الى الى والا تحالة تحالة

الأداء الأداء

هذري لحف البال^ا الدءً

الندأ. المنعي

وجمالها بخصالها .. لا بالجواهر والذهب والعلم ثروتها .. اذا خلت اليدان من النشب والعلم ليس ينال.. ألا فوق جسر من تعب

والجهل يأكل في النهي كالنار تأكل في

💵 الاخ منصور احمد الحاجي: تم افتتاح جسر الملك فهد بين

🗷 الاخ عادل عيض النفيقي: القبول في هذه الكلية العسكرية

◙ الاخت سهام سند راشد: البحرين: يمكنك ارسال قيمة

الاشتراك في هذه الجريدة وقدره اربعمائة ريال سنريا مضافا اليها

اجرة البريد على العنوان التالي: جريدة الجرزيرة- صب. ٢٥٤

الرياض ١١٤١١ الاشتراكات مع ايضاح عنوانك لوصول الجريدة

الاخ حسن جابر المالكي: نجران: سبق الاجابة عن دول عدم

الاخ عبدالله محمد الرزوق: اذا كان التخصيص الجامعي

الاخ هزاع على الضعيف: يستحسن عرض اوراقك على

الاخ سالم غ القحطانى: بعد مضى هذه المدة يمكنك العودة

◙ الاخ عمر بن علي ال خريف: الحلوة: سبق نشر الاجابة عن

الاخ : الحميدي السوندي الحربى : عند احتياج الإذاعة او

التلفزيون الى (مذيع)متعاون فانه يتم الإعلان عن ذلك اما التعيين

كموظف فيتم عن طريق ديوان الخدمة المدنية طبقا للنظام وحسب

🗷 الاخ: عبدالله الرميص: الرياض: اتمنى لك التوفيق والنجاح

في دراستك اما التقدير المطلوب فيتحدد من قبل الجهة (الخطوط

الجوية العربية السعودية) اضافة الى الاختبارات الضرورية

والاخ: عبدالله سالم احمد: القائل في السؤال الثالث (

🗯 الاخ: عبد الفتاح عبد الكريم درويش: هل ورد ذكر لهذا الشرط

الاخ: مفرح على عسيري: احلت رسائتك لصفحة قضايا محلية

الاخ: منير فريح البقمي: بالتأكيد ويجور له لمس الكرة فقد

أصبح حارساً للمرمى في هذه الحالة بعد اشعار الحكم بتصديد

■ الاخ: خالد السحيياني: اقيمت جتى الان ثماني دورات

خليجية لكرة القدم منذ قيامها في كل من : المنامة ـ الرياض ـ الكويت

- الدوحة - بغداد - ابوظبي - مسقط - المنامة - وفاز الفريق الكويتي

الشقيق بمعظم هذه الدورات ما عدا الدورة الخامسة في بغداد

الاخت: حصة عبدالله: منطقة الاسكوريال من اهم المناطق

🖬 الآخ: تركى الجاسر: بيعد جبل الفقرة عن المدينة المنور:

■ الاخ: ناصر الفهاد: (كلية الادارة المناعية) احدى كليات

■ الاخ: ابراهيم العمراني: قائل هذا البيت ابو الطيب المتنبى

€ يغلن/السيد/محمد بن عبدالرحمن البكر عن فقد مساهمته بشركة السعودية

لخدمات السيارات سأسكو وعددها ١٩٣ سهما رقم الشهادة ٤٢٠٨٥ فمن يجدها

مسافة ٨٦ كيلو مترا تقريبا. وسطح هذا الجبل بارد مسفا يماثل

الاثرية في اسبانيا وتبعد عن مدريد مسافة ٤٧ كيلومترا تقريبا ويها

والسابعة في مسقط فقد فاربها الفريق العراقي الشقيق.

الاخ: عبدالله المتقوش: سبق نشر الاجآبة

مصطفى كامل) وسيق اجابة سؤاليك الاخرين

للوظيفة طبقا للنظام ويستحسن مراجعة ادارة التوظيف بالديوان

🗖 الاخت منى المانع: شقراء: سبق نشر الاجابة

عمادة القبول في جامعة الملك عبدالعزيز لتحديد المواد التي يمكن

تربويا تستحق المستوى الخامس . اما اذا كان غير ذلك فالمستوى

بعد اجتياز الفحص الطبي بنجآح اضافة الى شروط الالتحاق التي

🗷 الاخ علي صالح الريس: سبق نشر الاجابة

الملكة العربية السعودية والبحرين يوم الاربعاء ٢٤ ربيع الاول

١٤٠٧هـ المواقق ٢٦ نوفمبر ١٩٨٦م.

احتسابها عند القبول

العام للخدمة المحنية

الاخرى في هذا للجال.

في العقد المبرم بين الطرفين

مكتبة الاسكوريال الشهيرة

العمل بالرياض وله الشكر،

طقس مدينة الطائف في هذا الفصيل.

جامعة الملك قهد للبترول والمعادن بالظهران

معهد الدراسات الغنية بالظهران

Friday, 22, Jornada AL - alcherah 1407H 1_AC - hoot 1365H, SH, 20, February 1987G, - No. 5258

انة صلى انه عليه وسلم أسوة حسنة

بِمَا تَرِكَهُ مِنْ تُروة عَلَمْيَةً ، وفكر

ناضج ، وتوضيح لما يجب أن تسير فيه

النفوس في حياتها ، حيث تحمّل صلى

الله عليه وسلم الشيء الكثير في سبيل

تشر الدعوة ، وتفهيم العقول ، وإنارة

السبل أمامها ، ثم بما بثه من توجيه

وتشريع ، كل ذلك كما هو معروف من

سيرته صلى الله عليه وسلم ، يفوق أي

جهد ، ويطفى على طاقة البشر في

وهذا من أجل ترسيخ الفكر

الإسلامي، الذي يجب أن ينشط

عندما تأتي افكار لتنازعه أوتحاول

التشكيك فيه ، حتى بثبت في

مواجهتها ، ويفند مواضع العيب

وإذا كان الفكر اليهودي ، منذ أن

وجدت هذه الطائفة المعاندة الضالة ،

قد سخره أهله لمحاربة الأديان

جميعها ، ومعادات الشعوب ، ويث

العداوة على هذه الأرض ، فإن مبعث

هذا قلوبهم المريضة، وأهاواؤهم

القلقة ، لأنهم لايجدون الراحة إلَّا في

الإضرار بالأخرين، وإقلاق راحتهم،

ولا يتلذذون إلا بما يحل بالآخرين من

مصائب وكوارث ، كشأن ، الساديين ،

ويدفعهم لذلك مفكروهم ، الذين

ولذا حقدت عليهم بعض امم اورويا

عندما اكتشفوا بعض نواياهم ، ويرزت

أعمالهم بظهور بروتوكولات حكماء

صهيون ، حيث بانت لهم بعض

إذا كان هذا واكثر منه قد عرف عن

اليهود في فكرهم . فإن الذي يجب

أيضاحه بالمقابل لتلك الأمم مكانة الفكر

الإسلامي، ونظرته إلى الإنسانية

قاطبة ، ومصدره في الاستقاء

ومخاطبة العقول، ويسطه للمجة

بالدليل المقنع ، والنظرة التقمصة .

أما دور المفكرين الإسلاميين فهو

تىسىغ دائىرة فكرهم ، وشرح

ما تنطوى عليه عقيدتهم ليظهر ذلك في

إعلام يتصارع مع الفكر المعاكس.

وليقضح الفكر اليهودي الصهيوني في

المحافل الدولية ، ويعرّيه أمام الآخرين

بكشفه وإبراز معاييه ، لأنه قد تغلفل

في بيئاتهم وتمازج بمقاصد حياتهم

المختلفة . وذلك بالنقاش الهاديء ،

والحجة القاطعة، كما هي طريقة

رسول انتم صنى انته عليه وسلم

والفاهمين من أمته في مواجهة الأفكار

الأخرى، ومقارعتها حجة بحجة،

ونقاشاً بنقاش . وكل مفكر اسلامي في

الدنيا منذ بعث رسول الله صلى الله

عليه وسلم الى أن يرث أنه الأرض ومن

عليها ، يعتبر مدينا له صبلي الله عليه

وسلم بالغضل في حسن المأخذ،

وطريقة الإستدلال، ويسط وجهة النظر، فهو القدوة لكل مفكر، ومن

سنته تستمد القواعد لكل منطلق فكري

وصلاح الأمم على وجه الأرض

لايكون إلا من منطلق مايرمي اليه

القكر الواعي، والنظرة السليمة،

والفهم الصائب للأمور .. وهذا متيسر

في الإسلام لأن فيه حلًّا لكل معضلة ،

وقضاء على كل مشكلة، وراحة

للضمائر من القلق الذي يؤرقها . وهذا

غاية ما ترتجيه النفوس الحائرة ، وتسترشد به الأفئدة المتنبئية .

جرائمهم الفكرية .

كما في اصطلاح علماء التفس.

رسموا لهم هذا الدرب المعوج .

يرتبط الفكر بالاتسان منذ وجد على طهر هذه الأرض ، وأهميته تأتي ي إدراكه لما حوله ، فمئذ خلق الله آليم عليه السلام الى اليسوم، والفكر الإنساني يتجدد مع الأحداث التي تعر بالإنسان، فكلما ارتبط بالله عقيدة وسلوكا ، كان فكره سليما ، ومأخذه جيداً . أما إذا فمدت العقيدة ، وضعفت العلاقة بالله ، وتعددت المُأخذ التي يستقى منها، فإن فكر هذا الإنسان يسوء، وانجاهه يتعدد. ومن هنا ندرك الحكمة في بعث الرسل حيث يرسلهم الله جل وعلا لإصلاح النقوس، وتركية أفكارها، وتوجيهها لما فيه خيرها وسعادتها . وأهم شيء يصلح الفكر ويتقي النفس: صلاح العقيدة ، ومعرقة الله حق المعرفة ، فهذا الأصل هو قاعدة الإنطلاق الفكري ، الذي حرصت على ترسيخه جميع الرسل في دعوتهم

الشجل وعلا في القرآن الكريم على لسان كل تبي من أنبياء الله ـ والجنس البشرى عندما تضعف رابطته الوجدانية والعملية بالتشريع الذي جاء من عند الله ، تتتازعه الأفكار المتباينة ، ويكثر المنادون لتلك الأفكار ، تدفعهم المطامع الذاتية ، وحب

لقومهم ، وتأكيدهم هذا كما لوضحه

وعندما بلغ الفكر البشري في الفهم والادراك ، وفي العقيدة والارتباط باش وجدانيا وعملًا ، درجة كبيرة من السوء والتدني والفساد ، امتن الله على أمل الأرض ببعثة محمد ضلى الله عليه وسلم ، لينتشل اليشرية من ظلمات الجاهلية ، الى نور البقين ، ومن زيغ الفكر الى رشاد المعتددة ومن تبعية الشيطان الى الإجتماء بطاعة الله . فكأنت بعثته منلى الدعلية وملم تجديداً فكريا ، وجواراً عُقْدِيلٍ، القناع الناس بهذه الرسالة التِي شِباتِها الله لن أ الوجود مِنْ إنس وَجِنْ مِنْ حِتَى يرث الله الأرض وبن غايها مريما تحمله من خير وقائدة لكل من يقتنع بها ، ويرشده الله الله يهمها وأتباعها، قهى دعوة برفق ولين ﴿ وَحُولُو وَبَعْلَشُّ .

لجذب الأفكار التي تنشد المقيقة ، وربط فكرها بالقتاعة والمعزفة ، كما حصل مع أهل الكتاب ، بالتي هي لحسن ، حتى ينجنبوا في فكرهم ، ويعرفوا وجهة النظر السليمة ، والدين الحقيقي ، أو تقوم الحجة عليهم ، باعتبارهم من أصحاب الديانات الذين يقرؤون الكتاب المترل طيهم قال تعالى : « ولا تجادلوا أهل الكتاب إلَّا بالتي هي احسنن ، (العنكبوت لية ٤٦) . إنّ الفكر الأسلامي الذي بنه محمد صلى الله عليه وسلم في أهل مكة ، وفي أقرب الناس إليه ، ثم في الناس عامة ، غو تغيير من الله جل وعلا لاهل الأرض

مو تغدير من الله حل وعلا لاهل الارض إلى المستعدد الارتبار على المنهود الإسلامي حول مرحمال بينيد الله حالة حسية الروبيد المهال المان المان دعاده المعروف و الادم المال العالى : المعروف والمهرد على المورن بالمروف والمهرد على المورن بالمروف المعروف المعروف المورن بالمروف المعروف ا

اهُمُ أَوْفِق أَنْصدري التشريع في الإَسْلَامُ أَنْ كُتِلْبِ اللهِ ، وسنة رسوله الكريِّجُ مِبْرُي الله عليه وسلم ، فهما يقود الرياضي كل يتفعه ، ويرشدانه لما فيه متلاقة والأح المتمع.

فما كان مأخذه بصنناء فهو و تقدم الى ادارة الأحوال المعنية في المجمعة المواطن حمد البراهيم بن حمد الجريوي مقيدا أن دفتر حقيظة تقوسه رقم ١٦٧ وتاريخ ١٢٧٩/٥/١٠ هـ سجل

يرجى ممن يعثر عليه إن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في المسعة أو أقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيارة هذه العقيقة أو اخفائها أو العيث المدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخلفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم المعر/محمد احمد محمد بلحرثي لكتب المواليد بالرياض طالبا اضافه اللقب باحرثي وذلك في شعادتي سيلاد ابنائه احمد وقم ١١٣٩٠/ج تاريخ ١٤٠/١/٤٠٤ للصادرة من مكتب للواليد بالرياش وتعميل الجنسية من يمني شمالي الى يمني جنوبي ومن لديه معارضه فطيه مراجعة مكتب للواليد بالرياض خلال خمسة عشر يرمأ من تاريخ صدور

 القنقدم/تقدم الى ادارة الأحوال للدنية في القنقده المراطن طعيمه محمد عبدالله آل خاتم العريأتي مفيدًا أنّ بفتر حقيقة نفوسه رقم ٢٢٥٩٩ وتأريخ ٢٢/١٠/١٢ هـ

يدي ممن يعثر عليه إن يسلمه لادارة الأموال المنية في القنفاء أو أقرب ادارة الموال مدنية _ لأن حيازة عده المغيطة أو اخفائها أو العبث يميوناتها إو استعمالها من قبل غير معلميها يعد مخالفة يعاقب عليها التظام

● تعلن السيدم/نهدية جويت عبدالرهيم عن فقدان دفتر اقامتها رقم ٢٦٦٤٤ والمنادره من جوازات الرياض بتاريخ ٢٨/٧/٢٨ عـ والجددة برقم ٢٥٦٧ بتاريخ ٢٤/٢٩ /٥٠ ١٤هـ الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلنها مشكورا ألى جوازات الزياش أو الإحمال غل ت ٤٨٢٧٨٤ _ ٤٠٨٢٨٤.

حسن ، ويدعى إلى كل ما هو حسن . وينهى عن 'ضد ذلك . وبالنظرة والتعمق تتضح جذور ذلك وتتاثجه . ذلك أن القكر الناضج هن ما يوجه للعمل الصالح ليضمن للنقس البشرية السعادة في الدارين، والمجتمع البشرى كله هدوء وهناءة بال، وابتعادا عن القلق والمنغصات

> ولذا يعتبر الفكر الإسلامي خير نخبرة للنفس البشرية ، وخبر موجه للسعادة ، حيث يسوق النفس برغية للأعمال المفيدة لذاتها ولغيرها. ومن يتتبع التشريع الاسلامى،

> ويتظر اليه بعمق القلحص ، والمدرك لسلاسرار ، مسواء في العيسادات أو المعاملات أو الأحوال الشخصية أو العلاقات بين الإقراد وغيها، يلمس أثر ذلك في سعادة المجتمع، وترابط أجزائه . ومحمد رسول الشصلي الشطيه وسلم لاشك أنه في قمة الفكر السليم

فهما ودعوة وتوجيها، وأي مكان الصدارة من الفكر الإسلامي قدوة وعملاً ، مع كونه المعلم الأول للبشرية بما يفيدها ويسعدها ، ويتقدّها من المتاهات المتعددة في مسارب الحياة ، وبدًا كان ألفكر الإسلامي هو خير الأفكار وأسلمها ، لأنه يوضح بالقناعة الحسية والمادية حقيقة دين الإسلام الذي لايقبل الله من البشر سواه ، كما قال تعالى: • ومن بيتغ غير الإسلام دينا قان يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين ، (سورة آل عمران أية ٨٥) لأن حقيقة التدين، والارتباط الوجدائي لاتكون مقبولة إلَّا به كما قال سيحانه وتعالى: و إن الدين عند الله

ومن هنا فقد كفتص اقد محمدا صلى الله عليه وأسلم بخيرية البشر والمسلهم ، وأمر ألله يطاعته وأتباغ ما يأس به ، واجتناب ما ينهي عنه وَ كُمَا قَالَ تَعَالَى وَ وَمِلْ أَتَأْكُمْ وَالْحُسُولُ

الإسلام، (سورة آل عمران آية

١٩)، والتبين لايرسخ إلا بقناعة

فخذوه وما نهاكم عنه فابتهوا واتقوا الشه (بسورة المشر أية ٧). ولا يحمل الخيرية موزعامة التوجيه

يحذافيها ، ومحمد صل الله عليه وسلم خبر ساقه اقد الى البشرية، والهمه الحكمة، وعلمه مالم يكن يطم، وادّبه ربه فاحسن تأسيه، وجعل خلقه القرآن ، ونسبه ومحتده خيارا من خيار كما قال صلى الله عليه وسلم في تسلسل الخيار من أدم حتى اختاره الله من بني هاشم ، كما جاء ي مختصر السيرة للشيخ مصبيبن عبد الوهاب من حديث ابن عمر رضى الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: وإن الله اختار خلقه فاختار منهم بنی آدم ، ثم اختار بنی آئم فاختار منهم العرب ثم اختارني من العرب ، فلم أزل من خيار من خيار ، ألا من أحب العرب البحبي أحبسهم ومن أبغضهم فببخضى

أبغضهم ، رواه الطبراتي . فسيرته صلى اله عليه وسلم العطرة فكر توجيهي ، لن يريد أن يتأسى ويترسم الخطى ، وأفعاله الكريمة في معالجة كل أمريطرا فكر عملي لن يريد أن يقتبس ويداق في عمق النتيجة ، وجميع أقواله التي يوجه بها أصحابه قيما يجب أن يفعلوه في دينهم، أوييتعدوا عنه من عمل، فهي فكر عميق لما يجب أن تسترشد به النفوس، لأن في ذلك خيرها وسعادتها ، واستقامة أحوالها ،

وببلامة جوهرها . وقد استرشد صبل الله عليه وسلم في فكره الذي يثُّه في الأمة ، بما جاء في كتاب الله الكريم من مخاطبة للعقولي:

ودعوة للاقتدة لتتعيق في القهم الأمور وعواقبها مقدعا الأمة لما يرشدها وينقذها من المهالك، ومتى للخير إلاّ من تتمثل فيه الخبرية أخذت بذلك تمسكت بالفكر السليم

الذي يحرص عليه الإسلام. ومن هذا ندرك بعض الأسرار الدفينة في مخاطبة القرآن الكريم للعقول ودعوتها للتفكر، والقلـوب وترغيبها في الاستجابة ، وتسميتها بما يدل على مفهومها الراسخ ، من صفات ترتبط بالعقل والفكر: كأولي الألباب، قوم يتفكرون ، قوم يعقلون ، أولي النهي وغير هذا من النعوت الكثيرة، التي زادت على مائتي حالة في القرآن

وقد أدرك تعذا بصلى افتعليه وسلم ، حيث لم يترك خيرا إلا دل الأمة عليه، ووضحه لأصحابه اللذين صدةوه في التبليغ بعده ، ولا شرا إلَّا حدِّر منه ، كما وضَّح ذلك بعض الصحابة بأنه صلى اند عليه وسلم لم يترك طائرا يطير بجناهيه ، إلا ومعه

علم وتوجيه منه . ولما كانت شريعة الإسلام هي الخير يبكماله ، والنضج الفكري بمداخله ، ُ لأنها تخاطب العقل بما يدركه ، وتقنعه يما يسعده فإنها السّد المنيع ضد الأفكار المتحرفة ، والأراء الشاذة ، تلك الأفكار التي لاتتكاثر في مجتمع إلاً بتكاثر النسزعات، وتباين الاتجاهات، والرغية في الظهور، والتمرد عني المعايير الدينية . كما يلمس اليوم في ديار الشرق والغرب من كثرة الاتجاهات والدعوة الى النزعات المتعددة ، مما ضاع معه عثل الحليم ، فلايدرك أي تلك الاتجاهات على

الوسياسية ، أو اقتصادية أو أدبية أوتربوية أوفلسفية أوغيرها من الاتجاهات ، إلَّا أنها جميعاً تتفق ق الإحاطة بالتفكير العقدي الدينى وصرفه عن الوضع الطبيعي الذي جاء الإجله من عند الله وإن أي فكر من وتتمكن في حقيقة الإنداك، وتتبصر في الله الأفكار المس منه من قريب أويُغيد بتباينا مع وجهة النظر الإسلامية فإنه فكريحكم عليه مقدما بعدم الاستقامة ، لأن مأخذه لايتفق مع للصدرين الأساسيين في التوجيه والارشاد، وتقويم العقل، وسلامة الفكر للنفس البشرية ؛ وهما كتاب الله وسنة رسوله الكريم صبلي الشعليه

وكتاب الله في تدبره وفهمه فهما حقيقياً مما استظهره علماء التفسير، بحيث يبتعد الإنسان في مفهومه عن التأويل أوقسر المعانى والأحداث لْفُهُوم خُاص أو شَاذَ ، وسِنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ ما ثبت مسعته سندأ ومثنأ من أقوال الرسول الكريم

قماً وافقهما وسار في مفهومه من منطلقهما أخذ به، وانست إليه النقوس ، ومالا .. قلا ..

الحق ، في أي منحى من شؤون الحياة . سواء كانت تفكيرات اجتماعية

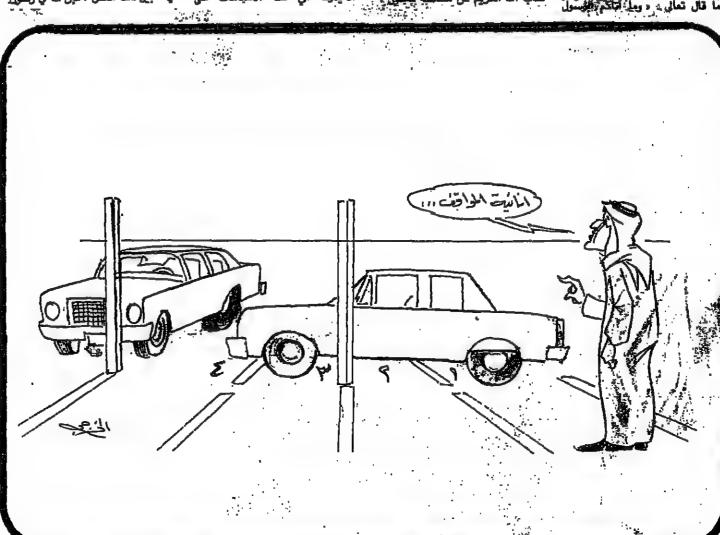
وسلم ، اللذان هما خير ما يستمد منه الفكر السليم ذخيرته، وينطلق في مسيرته لقهم ما يحيط بالإنسان ، وما يجب عليه .

وأفعلله وتقريراته.

هذان المصدران: هما قاعدة الانطلاق في الفكر السليم لأمة الاسلام كما قال رسول انشصلي انشعابيه وسلم: «تركت فيكم أمرين إن تمسكتم يهما ، لن تضلوا بعدي أيدا : كتاب انه وسنّتي . .

وحتى تكون الأقكار المطروحة ناضجة ، ومحكوما بسلامتها ، قائه لابد من عرضها على هذين المصدرين :

فإن كانت مقاييس جودة الفكر وسلامة نية صاحبه ، تؤخذ من كثرة الإنتاج ويذل الجهد ، وتحمّل المشاق أن سبيل ذلك العمل ، فإن لنا في رسول



● يعلن/حسين عبدالرحمن عبدالله أل صقر عن فقد الشهادة الابتدائية للعلم الدراسي ٢٩١ هـ ٢٩٢هـ الصادرة من مدرسه مروان بالافلاج الرجاء من يعشُّ عليها أن يسلمها إلى أدارة التعليم بالافلاج وله الشكر.

وتعلن مؤسسة شبرا الرياض التجارية عن فقدان اقامه مكفولها اغتيفاس بروشان

راغوبًا تأن هندي الجنسية رقم ٢٤٢٦٧ في ٢٤/١/١١ عمادرة من الرياض يرجى

ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض وله الشكر. ● تعلن/الشركة السعودية المخصصة للاعمال الانشائيه المحدودة عن فقدان اقامه مكفولها السيد لهي شاميراش تايلندي الجنسية رقم الاقامه ٢٠٥ مسادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٦/١/١٤ وجند برقم ٢٠٢٤ تاريخ ١٤٠٦/١/١٠ يرجى على

من يعشر عليها الاتصال برقم الهاتف ٢٩١٤ ١٤ الرياض او يرسلها على صندوق بريد ١٠٠٦٦ الرياض ١١٤٢٢: ﴿ القريات/تقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات غرضان بن سويلم سلامه

القصلله بمهجب حفيظة النفوس رقم ١٠٨ وتاريخ ٢٤/٦/٦/٢٤هـ سجل القريات طالبا اضاقة لقبه الشراري بحيث يصبح اسمه غرضان بن سويلم بن سلامه القصاله الشراري قمن له اي معارضه عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تحلن مؤسسة راشد الفراج للمقاولات . ● تعلن/مؤسسة محسن يحيي حسن معاقا التجارية عن فقد سجلها التجاري عن فقد اقامة مكفولها عليم خان جمروز رقم ۲۰۰۵۷ تاریخ ۲/۸/۱۲ - ۱۶ مىادرة باكستاني الجنسية رقم ٧٩٩-١٧ تاريخ من الرياض وكذلك سجل الفرع يرجي ١٤٠٥/١١/٢ مسادر من الرياض. ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه للجهـة السجل التجاري يوزارة التجارة وله المختصة اويتصل بهاتف رذم

 تعلن/ادارة الاحوال للدنية بحوطة بئي تميم باته تقدم اليها للواطن محمد نامر عضيب بن عضيب حامل حنيظة نفوس رقم ١٢٦/٦٢٥ وتاريخ ١٢٨٧/١١/١ فد سجل حوطة نبي تميم طالبا تعديل اسم جده من عضيب آلي علي بحيث يصبح اسمه بعد ذلك محمد ناصر علي بن عضيب فمن له معارضه فليتقدم الى أدارة الاحوال الدنية بحوطة بني تميم وذلك خلال شهر من تاريخه والله ألموفق.

● ابها/المكتب/يعلن احمد محمد احدد عسري عن فقد رخصة قيادة خصـرهي رقـم ۸۹۸۷۹ تـاريـخ ۱۲-۲/۱۰/۱۲ صادرة من ابها پرجی ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور عسير او اقرب مركز المرور وله الشكر.

● الدمام/يعلن المديد/محمد احمد سعيد بلجنيد يماني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ۱۱۲۸۶۰۰ وتاريخ ١٩٨١/٤/٢٥ صادر من جوازات مستعاء ويطاقه عمل رقم ١٠٧٦٨٤ وثاريخ ١٤٠٢/٣/٢هـ صادرة من مكتب العمل بالدمام فعل من يعثر عليه يرجى تسليمه السفارة اليمنية بالرياض وله الشكر.

 الاحساء/ مكتبة ابقيق/يطن ابراهيم مبارك عبدالله السليم عن فقد استمارة سیارة کابرس رقم ۱۱۸۸ ۲۰۸۰ مودیل ۸۰ مسادرة من مرور أبقيق يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها الى مرور ايقيق او الاتصال تـ٦٦٢٢٧٢ وله الشكر .

 البدائع/يعلن عبدالله العلي السلطان عن فقد رخصة قيادة خصومي برقم ۱۱۹۵ وتاريخ ۱۱/۵/۱۲۹۱هـ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرس وله

 ثعلن/لجنة المواليد والرفيات بامارة منطقة الرياض أن السيد محمد على فضل محمد ارباب سوداني الجنسية بعوجب الجواز رقم ١٢٦٥٧ وتاريخ ١٨١/١٢/٦ الصادر من جده تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنانة التالية اسماتهم ١/مشاعل والمولودة في ١٤٠٣/١١/٤ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

مشكورا يسلمها للشركة ال صب ١٠٠١٧ الرياض ١١٤٣٣. بيعلن/ثواب عويض العصيمي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٦٨٠ تاريخ ١٢٩٨/١/١٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور

● يعلن/ياسين حسن مهدي يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٠٥٤٩ تاريخ ١٤٠٤/٢/١٨ صادرة من الرياض يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها الى مكتب

€ لقد تقدم المدعو/فهد عاير شاهر العنزى لمكتب المواليد بالرياض طالبا شهادة ميلاد بدل غائد لابنه تركي فهد عابر شاهر العنزي عن شهادة ميلاده رقم ٢٦٠ وتاريخ ٢/١/١٢٩٨هـ الصادرة من مكتب المواليد بالرياض ومن يجدها يسلمها لمكتب المواليد بالرياض،

•يعثن/محمد منشا باكستاني الجنسية عن فقد استمارة سيارة مازدا م ١٩٨٠ رقم ٢٥١٦٨٤ تاريخ ٢٢/٢/٢٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض او ت١٩٥١٥٩ - ١٩٥١٥٩١ وله الشكر.

● يعلن/سعيد سعد سعيد الشهري عن فقد معفظة بداخلها رخصة قيادة ويعض الاوراق رقم ٣٨٧٦٩٦ تاريخ ٢٧ / ٥ / ٥٠٤١هـ صادرة من الرياض يرجى معن يعش عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ،

● يعلن/عائض غريج برجس الشمري عن فقد استمارة سيارة دانسون ونيت م٨٢ رقم ٤٠٥٣٠٥٤ نقل السعودية رقم الشاصي ٧٣٠/٧٣١٣٠٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر،

€ تعلن/مؤسسة مجموعة الاعمار عن فقدان لوحات سيارة شغروليه رقم اللوحات ٨٤٨٢١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض الرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر،

● تعلن/ليلي بثت احمد بن طالب الذروي عن فقدان قسح بناء سكن برقم ١٤٥٥٧ والصادرة من بلدية العربجاء الفرعية بتاريخ ١٤٠٤/٨ عدهـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية العريجا الغرعية وآبه الشكر،

 ◘ يعلن/علي محمد عبدالرحمن أل رقيب عن فقد استعارة سيارة ل ٢٤٠ دانسون موديل ٨٣ اللونُ اسود رقم ٢٦٩٢١٩ خصوص صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مركز مرور الرياض وله الشكر .

إعلان عن فقد بطاقة

تقدم إلى إدارة الأعبول المدينية في الرياض المواطن *(سمدير سليما ل عبد الله لصهيل* مفيد أنت بطاقته رقم ٦- ١٦٦٢ - ١٠٠٠ - تاريخ ٩٩٩/٥ عاء سبر الزاين قد فقدت منه ، برجى ممن يعترعليها أل يسلمها لإبارة الأجروال المدنية فحف المواضية أوا قريب ادارة أحوال مدنية - لألف حيازة هذه البطاقة أواجفائه أواسبث بمدد ظائرا أوا ستماليا من قبل شير صاحبوا يعد خالفت يعاقب عليها النّظام .

هلدًا منه لأصل

بين الاسياح والجوب

بقلم، سَعدبنعباللهالجنيدل

نطالع بين حين واخر ما يكتبه بعض المهتمين بالمعالم التاريخية والمواضع الأثرية في بلادنا وهذا عمل محبوب غير أن بعضا معن يكتبون يروقهم أن يسموا هذه المعالم باسماء غير اسمانها التاريخيه التي عرفت بها منذ اقدم العصور ، ولا بدوان يكون لذلك دافع من

والامثلة على ذلك كثيرة _ لا يتسع لها

ولو أنَّ هؤلاء الذين يعملون لتغيير ما أثبته التاريخ عبر القرون والأجيال أتجهموا الى التحقيق ، وتأملوا احداث التاريخ ، ونظروا في ابعاده على ضوء الادلة والبراهين لكان ذلك أجدى نفعا ، وأعم فائدة ، من الخروج على حقائق علمية ثابتة : وفي صحيفة الجزيرة في العدد (٤٣٢٩) الصادر في يـوم الأحد الموافق (٨ ذي القعدة ٢٠٤٠هـ) ، في أحد القراء . سَأَلُ قَائلًا :أَينَ يِقْعَ قَصِر سارد الاثري ومتي تم بناء هذا القصر

تطبيق براصر

بمسورة, ت

كىل اسى_{باك}

المكتب الي المسافة ا

واخر اعا

ا ۽ الده

بيعادا

تحلالة

J: 🛂

الباط الدك و

الندري

المنعىٰ ال

وكانت الاجابة وقصر مارد بالاسياح، يقع علي بعد ٧٠ كم شمال غرب بريدة ، ويعود تاريخ بنائة الي منتصف القرن الثاني عشر الهجري ، وعلى مسافة ٦٠ کم شمالی قصر مارد بنوجد سند مارد القديم الذي يحتمل أن تاريخه يرجع أني فترة أكثر قيدماء. وعيلي اثر نشر هيذه الاجابة كتبت بحثا مهجزا اوضحت فيه المبواب في موقع قصر مارد الواقيع في الاسياح ، وأنه يقع في الشمال الشرقى ابالنسبة لمدينة بريدة.

التاريخي الواقع في مدينة دومة الجندل_ لي بالد الجوف ، وكان حديثي موجزا ونشرته صحيفة الجزيرة.

وقد تحدث هذا المجيب حسب علمه _ فلا ضيرعليه ـ لانه لم يقصر هذا الاسم على قصر مارد الواقع في الاسياح ولم ينف وجود مواضع أخرى تسمى بهذا الاسم. وفي منحيقة الجنزيارة في العدد (١٨٨٥) الصادر في يوم الجمعة المرافق (١١ربيع الاخر ١٤٠٧ هـ كتب الاستاذ صائح السليمان العمري مقالا بعنوان. قبسل البدء بتسرميم قصر مسارد في

قمم اكيدر دومة .. لا قمم مارد. وقدمت الصحيفة للمقال بكلمة هنذا

اهتمت الدولة بقصر مارد في الجوف حيث صدر قرار بترميمه .. وحيث أن هذا القصر يختلف عامة الناس ل تسميتة .. فقد خص الاستعاد الاديب مسالع السليمسان العصري الجسزيسرة بهسذه السطورء موضحا بعض النقاط

واقول: الواقع انه ليس هناك خلاف بين المؤرخين منذ القدم ، ولا بين عمامة الناس في اسم هذا القصر ، وانما جاء هذا الخملاف مصطنعنا في المقالات التي ينشرها من لا معرفة لهم بتاريخ بلادنا ولا يكلفون أنفسهم جمهدا في البحث

وسأتحدث عن فقرات مقال الادبيب الاستاذ صالح بن سليمان العمري ، فيما يخص اسم قصر (سارد) في الجوف وقصر مارد في الاسبياح ــ إن شاء الله.. قال الاستاد صالح في عنوان مقاله: قصر اكيدر دومة .. لا قصر مارد.

وأقول نعم إنه قصر دومه الجندل، لانه واقع فيها فتجوز نسبته اليها. بـل احد معالمها العمرانية العريقة.

وسمى: قصر اكيدر دومة الجندل؛ لان اكيدر سكنه حقبة من الزمن فاشتهر به واسمه (سارد) هو الاسم

التاريخي العربق الذي عرف به ، واشتهر قبيل أن يسكنه الأكيدر بقرون، وقد اشتهر باسمه (مارد) بعد أن قالت الزياء كلمتها الشهورة. وذلك انها غزت دومة الجندلُ وتيماء، فحاصرتهما. غير انها رجعت مهزومة الى بلادها ، وقد أعياها فتح مذين البلدين فقالت : تعرد مارد وعز الإبلق ، نعم تصرد عليها مسارد دومة الجدال وعرعليها أباق نيماء بقوتهما

وشموخهما وحصانتهما ومنإعتهما وقد عاشت هذه الملكة في اواخر القرن الثالث الميلادي. ومنذ ذلك العهد اشتهر مارد بهذا الاسم ، واصبحت كلمتها مثلا سائرا ، ورصد المؤرخون اسمه هذا في احداث دومة الجندل ، غير ان المؤرشين لم يـوضحوا ما إذا كنان هـذا القصر معروفا بهذا الاسم قبل غزو الزباء _وهو الاصح _ او ان الزباء هي التي اطلقت عليه هذا الاسم حين تصرد عليها، واستعصى عليها فتحه. غير أن المؤرخين قالوا إن اسمه مشتق من القوة والمنعة ، وكما قالوا عن الابلق: انه سمي بهذا ألاسم لأنه بني بحجارة مختلفة الألوان ، وهذا يؤيد القول أن هذين القصرين كانا معروفين باسميهما قبل ان تغزوهما. وغزو الزباء لدومة الجندل ، وهـزيمتها أمام قصر مارد تؤكد انه بني قبل عهدها. وكان من عادة العرب أن يسمى قصورهم المنبعة بأسماء عرات في التاريخ مثل: غمدان ، والسدير وغيرهما ، ومن ذلك مارد، والأبلق.

الحصن علي الأصع ، فقد درج العامـة عني تسمية بعض القصور باسم مارد. ومارد هذا الذي ينسبون اليه هـذه القصور ولم نسمع له ذكرا في كتب التاريخ ، قلت إن اسم مسارد ـ ﴿ دومة الجندل .. لم يكن مما درج عليه العامة .. إذا مسح القول : أن العامة درجوا على وضع هذه الاسماء _ ولكته اسم قنديم اثبتة المؤرخون والباحشون منذ مشات السنين ، ولم يكن هذا الاسم نسبة الى شخص اسمه (مارد) كما يقهم الاستاذ العمري _ ولكنه اسم مشتق من القوة والمنعة _ كما سيأتي في تفسير المؤرخين

قال الاستاذ مسالح: وكذلك درج عبدالله بن عامر يقمح مارد . وهو معروف بكتب الاشار والتاريخ انه لعبدالله بن عامر. وقد بني حوالي منتصف القرن الأول الهجري. قلت : هذا القصر يشتمل

> ١_نسية هذا القصر الى عبدالله بن عامر. ٢۔ تحدید زمن بنائه بمنتصف القرن الأول الهجري.

وهذة الأمور فيها نظر، أولا: نسبت لعبدالله بن عامر وتاريخ بنائه ، الواقع انه لا يوجد في المصادر التاريخية التي بين ايدينا أي اشارة الى هـدا القصر ـ اسمه أوتاريخ بنائه أونسبته الىعبدالله

ثانيا: معرفته في كتب الاثار والتاريخ فحبدًا لوأن صالح أشار - ولو ألى يعض كتب الاثار والتاريخ التي تحدثت عن هذا

وقد تحدث عنه الشيخ حمد الجاسر في اثناء حديثه عن مارد قصر دومة الجندل وهو من اكثر الباحثين إهتماما واوسعهم اطلاعا في تاريخ مواضع الجزيرة العربية ولم يزد في حديثه بعد تحديد موقعه عن قوله: ويحوك أهل تلك الجهة حوله خرافة يتناقلونها ثم أورد ملخص هذة الخرافة. وكذلك تحدث عنه محمد العبودي في

كتابه (معجم بـلاد القصيم) ولم يدخـر

قال الاستاذ مسالح العدري : فلذا اردت التنبيه على اسم هذا القصر أو

العاسة في القصيم عسلي تسمية قصر عبدالله بن عامر بن كريسز الواقع في الاسياح شرق مدينة بريدة بنحوستين أو سبعين كيلا درجوا على تسمية قصر

على أمور ثلاثة:

٢_معرفته في كتب الاثار والتاريخ.

وسعا في البحث عن تاريخ هذا القصر غير انه لم يصل الي حقيقة علمية - سوى ما يتناقله العامة من حكايات ، قال الشيخ حمد الجاسر: إنها خرافة . ولم يأل جهدا في سديد الحديث المتشاقل ، وايسراد ما يتصل به من الشعر الشعبي ويحسن أن اورد مقتطفات مما ذكره بصورة موجزة. قال فترة سلطان مارد : يتناقل اهالي الاسياح (النباج) حكايات واشعارا عامية عن شخص مهم اسمه (سلطان مارد) يقولون انه كان قد عمر الاسياح وانه انشأ قصر مارد ... وانه اصبح ذا قرة عظيمة .. ويستدلون عملي عظمت وكشرة اثاره العصرانية ببقايا القصر

المسمى (قصر سلطان مارد). وبالجملة فإن كل ما ﴿ الاسباح من اثر عمراني أو زراعي كانوا ينسبونه إلى السلطان مارد.

ولا اشك أن هذا القصر سمى بهذا الاسم _ أي مارد _ تشبيها له بقصر مارد ً الموجود في دومة الجندل ، المشهور الذي قيل فيه المثل : (تمرد مارد وعز الأيلق) ولكن من الذي بعث (سلطان مارد) الى

إنتا لا نستطيع الاجابة على هذا السيؤال، لأن المصادر المكتبوية التي اطلعنا عليها لا تسعفنا بذلك ولكننا

نتخيل الامر على ما ذكرته العامة. قلت ما يتناقله أهل الاسباح عن مأرد الذي في بــلادهم من الاخبــار والشعـــر العامى ، يتناقبل أهل الجنوف مثله عن مارد الواقع في بالادهم مع اختالاف في سياق خيره وبعض أبيات القصيدة. وقال محمد العبودي ايضا:

مسلطان

كلمة قصر مضاف إلى وصلطان، بلفظ السلطان بمعتى الصاكم عندهم وريسا كان في الاصل سمي باسم قصر مارد المشهور في دومة الجندل، الذي قالوا فيه (تمرد مارد وعز الأبلق)

تشارك العجم في البناء ، وتتفرد بالشعر فينوا غمدان ، وكعبة نجران ، وقضر

وقال زهير بن ايي سلمي:

عيناض للشاينا ليس عنهنا سرحنزح فمنشقل وردا كنافس وارد خبىل وسلم مضنى ومنية وما غائب الا كاغر شاهد فلو كمان هيي نياجيا لوجيد من للوت في لمنزاسته رب مسارد وقصر مارد اللشهور حصن في دومة الجندل، لا تزال بقاياه ظاهرة ، أما قصر سلطان مارد ، وهو قصر لا تزال اجزاء منه باقية سليمة، ويظهر من طراز بنائة على ما رايته في البلاد المربية أنه من مخُلفات القرن العاشر الهجري، مبنية اساقله بالحمى الاسود وأعاليه بالاجر. وقد جاء في كالم نشر في جريدة الجزيرة ونعتقد أن تاريخ بنائه يعود الى العصر العباسي . على ان كاتب هذا المقال الذي قال : أنَّ القصر فيما يرى ـ يرجع الى العمر العباسي قد وجدت من يتاقضه الرأي تسام المناقضة فيرى أن القصر

حديث جدا قدر عمره بمائة وخمسين عاما

سابقة على تاريخ كتابته عن القصر ، وذلك

في كتاب (مقدمة عن اثار الملكة العربية

استوفيت الحديث في ذلك في كتابي (بالاء الجوف أو دومة الجندل) ويستحسن أن اسوق ملخصا موجزًا لما ذكرته.

وجوف العمرو ، قال الشيخ حمد الجاسر : جـوف لُل عصرو ونسب الي سكــائــه الأقدمين ، وهم بنو عمرو من قبيلة طي. وكمانت تسكن جوف الخنقة في جوف طريب ، في جنوب الجزيرة ، ثم انتقلت الى شمالها من الجيلين ورمل عالج ، وهو رمل بحتر (النفود الكبير) ثم الجوف دومة

عِلَدًا عنه المُصِل

407d.11 AL hoot 1365H. SH. 20, February 1987G. - No. 5258

الجندل قديما. وهذا الجوف لم أجد له ذكرا فيما بين يدى من الكتب ألتي عنيت بتصديد المواضع مع وروده في شعر المتنبي وسماه (عقدة الجوف) ولكنه عرف باسم «ومة الجندل، في المؤلفات القديمة كما عرف باسم القريات ليشا.

قال يأقون : القريات : جمع تصفير قرية وهي دومة وسكاكة والقارة واسم الجوف جاء من المعنى اللقوى الذي يقمد به الأرض المنخفضة وهكدا كان هذا الموضوع، ويعرف حديثًا أيضًا بأسم دنقـرة الجـوف، دوجــوف ال عمــروء والجوف غير مضاف، وهو اشهير اسم عرف به في عهدنا. وقد ورد اسم الجوف في اخبار الحروب بين بني سليم وكلب في القرن الاول الهجري، فقد نكر معلجب الاغاني ان عميرين الحباب السلمي أغار على كلَّب بالأكليل ، ثم بالجوف ، ثم

وقال يأقوت عقدة الجوف موضع في سماوة كلب _ بين الشام والعراق نكره المنتبي في قوله:)

الى عقبة الجوف حتى شفت بماء الجراوي يعض الصدى وقال البكرى عقدة الجوف بالجيم ... عقدة أرض معروبة كثيرة النقل، يضرب يها المثل فيقال: ألف من غراب عقدة، لان

غرابها لا يطير لكثرة خصيها. وقد أورد البكري ابيلكا من قصيدة ورد فيها اسماء لبعض الواضع القريبة منها، واسماؤها ما زالت تعرف بها لم تتقير مشل: بسيطة وكبيدالوهياد، الجراوي، صور (صوير) شعور (شغار) الاضارح، وغيرها.

ويعد أن علقت على ماكتيه الأستاذ صالح الصري سأتحدث عن البواضع التي تحدث عنَّها المؤرخون باسم (مارد) مارد حصن دومة الجندل يقع هذا الحصن في مدينة دومة الجندل (الجوف) وهو حصن قديم مشاد من الحجارة على متن جبال الجوف مطل على مدينة الجوف القديمة من ناحية الجنوب، بمثل حمينا شاهخا منبعا غير ان صيانته اهملت أخيرا وبدأ فيه الخراب ويتكون هذا الحصن من أدوار وأبراج عالية للمراقبة وفي داخله في ناحيته الشمالية بيئر عامرة مرصوصة بالحجارة غير ان مامها غيير ممالح لشرب الأنسان ونيه قصبة متصلة

القريبة منه وقد نفيد لها مجترى تحت الممسنء وهنده ألقيمسية في وقت مشامدتی لها (۱۲۹۰)هـ کانت عامرة " وقد عرف هذا الحصن باسم (مارد)

والاساسان الغرية المسفرية العائمة

الل مندَّتي ، أما مأمناً الله قلا الد

كثيرا قات: يثبافد الزائر لهذا المصن في بنا

١- أسامتات صحرية جيدة البتاء وية

من يعمّن جوانيه القائمة تدل على مها

في البناءِ وَجَدَق فِي التشييد وهذه تمثل

"٢ ـ جواتب من اسوارة وشرفاته ويع

بميتلاته تتمتلف فأن شنابعتها لإتمهر

البناء فهن اقل جودة وان كأنت من نه

الحضارة التي بتيت بها الإسياس

القديمة ويبدو عليها أثبر القديم لكتم

تهمى بأن هذه الميطان أسد تهدمت

٢ - أيراجا مبغيرة النمت عل شرفة

العليا ، مبنية بالصجارة والطين وملا

الرضية لقيتت في تناحيته الشمنائي

الشرقية مبنية بالمجارة والطين وه

الإيزاج المبغيرة الشبرابة والبلاء

الإرضيية بنيت ببعيد أن ضم لله

غيدالعزين بلاد الجوف ألى دولته في ا

الأبتيز الرابع مِنْ الأميزاء في عهد ال

عِبِدَالْعُرِّيْنِ فِي مُدَّهُ الْجِلْدِ عِبِدِ الرحمن

البَيْظِرُ النَّ سِعِيدُ لَنْ وَكَانَ الْأَمْرَاءِ فِي عَمِ

تُعِينُةُ الْعَرَائِينُ فِي الْجَوْقِي يُتَضَمُّونَهُ مِقَا

الإدمارية قال باقود مارية إبديت الأع

المستكنين المستناس ال

اجتداء ودهيت العبيها والولاتيدا

وساخات أن أيشاغ جهللا بمكسة

واصبحت بعند الجنور فيهن قبامد

ومنأ خلت مهيزاسنا بتلادي وسار

شائوا في تقسيبريد سيارد ومهبرا

ومنقوجة من أرض البيامة ، وكان من

الإعشى من هذا الشق وقال عن الحقم

" ٢- مبارد: قال الهمنداش: وفي يه

متيم مينآه املأح كثيرة منها مسوة

والضبيب وقني والهوة دوهي مياهماج

ملح ولا عدية وهي مقابلة لقف مارد وق

مارد معترض بين الثنايا ثنايا الاي

حنيظلة وتعلم ويسرك ويبن بسطن حاث

والصارض وهدو تفيف ضبعيف سب

الأعبالي، قلت: تسنديده لهذا الثند

وأضبع غيرانه لايعرف في هذا العهديه

الاسم أما الواشيع التي حدده بها ق

والهوة وحنيظلة ونعلم ويرك فانها ما را?

السماردة فثرمداه قذات غيبل فالشقر

وأشيقر فراجعا قصد الفزوع فالي مر

قإلي بطن الأزرقة فالي شوضنع قسا

غاريهن وهو بَقِيف منقبطع معدود م

وقال ياقوت: مارد قويرة مشسرفة ،

قلت : ما قاله الهسدائي ويأقسون

تعديد هـذا الموضع ينطبق عـلي ج

قرادان أما اسمه مارد فاته غع معرو

هـدًا بعض ماورد في كتب التـاريـ

والنيار عن المواضع المعروفة _قنيه

بأسم مارد أما مارد الواقع في منطة

القصيم شرق مدينة بريدة فلتني لم أر

ذكرا فيما اطلعت عليه من كتب التار

وكتب المسازل والديار وكساك المعاء

اللغوية ، وقد سيفت الاشارة إلى ما قا

عنه البلحثان الشيخ حمد الجاسر ومد

وقيد زرت هذا القصراء أنيا ومعا

العيودي ــ وشاهدت ما تيقن من اسد

وحيطانه ويبدو لي ماعل شوه ما شاهد

منے ۔ ان بنامہ غیر قدیم ۔ کما پر

الأستأذ عبائع العمري ـ وكذلك لا يَـ

بقلياً انقاضه على أنه ذو ادوار ولبراج

وطريقة بنائه _ رغم أنه بني بالصمارة _

تنىل علي مهارة وأنقلن ولا تبسدو عد

ملامح القدم. وقد تهدم كله ولم ييق م

أما أدارة الأثار: فإن نص ما كتب

طمر مارد بالأسياح يقع علي بعد

كم شرقي بريدة ويعود تاريخ بنائة الى م

أطراف خياشيم العارض ، والعارة

معروفة باسمائها.

جبال اليمامة.

ق هذا العهد.

مارد قصح بمنفوعة.

وقال الاعش أيضا

TARREST AND THE PARTY OF THE PARTY OF

زمن غاير واعيد بناؤها ،

تبقى من بنائة الإول التديم.

تلائة اشياء

- . قال ياقوت مارد بكسر الراء وللرود كل شيء تمرد واستعصى وهو حصن يعدومة الجندل وفيه وفي الإبلق قالت الزياء، وقد غزتهما فالمنتعا عليها تتمرد مبارد وعز

وقال ايضاً: قال ابن الكلبي : دوماً بن أسماعيل قال ولما كثر ولد إسماعيل عليه السلام بتهامة خرج دوما بن اسماعيل حتى نزل موضوع دومة الجندل في غائط من الارش خمسة فراسم قال: وحمينها مارد وسميت دومة الجندل لأن حمينها مبنى بالجنبل وقال ابو عبيد السكرتي يـ . فيأما

وقال ياقوت اليضا عارد ثلاثة موامنة يكسر الراء: ١ ـ حصن في نومة الجنتال ، وفيه قالت الزياء: تمرد مارد وعز الأبلق.

٢- ومارد : قويسرة مشرفة من الطراف خياشيم العبارض ، والعبارض جيبال ٣ ـمارده: بريادة الهاء، كورة واشعة من

وعز الأبلق فذهبت مثلاء وهما الحصنا اللذان تذكرهما العرب في اشعارها كثيراء

حصن جمني ويبار فنج شدان

حديثة عن الزباء: وكانت تغزو من حولها مارد حصن دومة الجندل والابلق حصن للسموال بن عاديا وقيل وصف بالأبلق لأته بنيءن حجارة مختلفنة الألوان بارض تيماء وهمنا حصنان قصدتهما الرياء ملكة الجنزيرة فلم تقدر عليهما فقالت تمرد مارد وعز الأبلق فصار مثلا

وعزمعناه غلب من عزيعز بشبم العين وفي التناج مادة مبرد: ومارد حمين

وفي التهذيب وهما حصنان في بلاد العرب قال المفضل قصيتهما الزياء مُعجِرْت عَنِّ مُتَالَّهُما مُقَالَت تَمرد مارد وعرَّ الأبلق وذهب ذلك مثلاً لكل عزيز ممتتع.

وقمال السمهودي: دومة الجندل سميت بدوما بن إسماعيل عليه السلام وقال الرجاجي دومان بن اسماعيـل وقال ابن الكلبي درما بن اسماعيل قال ولما كثر ولد اسماعيل بتهامة خرج دوما حتى نزل موضع دومة وينى بمه حصنا فقيلٌ دوما وتسبُّ الحصنُ اليه وقال ابو عبيد دومة الجندل حمين وقري بين الشام والمدينة قرب جبلي طيء قال ودومة من وادي القري وذكر ان عليها حصنًا يقال له مارد وهو حصن اكيدي الملك.

وتجعث الشيخ حمد الجاسر عن هذا الحصن ققال: مارد حصن دومة الجندل وهذا اشهرموضع أطلق عليه هذا الاسم

ولاشك أن كلمة مارد مشتقة من القوة والامتتاع «كما يفهم هذا من كلام علماء اللغة والقمام المرد : هو للزين الحكم

قال باقوت: مارد اللرد والريد كل شيء تمرد واستعمي ومرد علي الشر ويجوز ان ينشق من غير ذلك الا أن هذا أولى وهو حصن يدومة الجندل ولم يأت المتقدمون بطائل عن (مارد) اكثر من شسرح المثل متمرد مارد وعز الأبلقء فلم يحددوا زمن النشائه غَير أن للفهوم من عباراتهم مع مقارنتها بغيرها أنه كأن موجودا في القرن الضامس النيلادي كما يفهم من زمن الزياء . ومنيعة أنسعه تدل على قوة بنائه

... وأثار للقضر تعل على قوة .. وقال أيضًا أن الحمن لم يبق علي

نصف القرن الثاني عشر المجري، بنبائه القنيم الامن حيث المسلصة

الا حيطان واساسات.



يتضح في قلت هذه خلاصة ما قاله محمد العيودي الذي بحث في تاريخ هذا القصر قال الاستاذ مبالح العمري ولكتني اردت أن أتحقق من تاريخ هذا الحصن المنسوب خطأ الى مارد _ يعنى حصن مارد في الجوف _ وذكر انه قرا عددا من الكتب وذكر اسماءها ومن بيتها (معجم قلت : بيدو أنه كان بيحث عن شخص اسمه (مارد) فلم يجده في الكتب التي قراما ومن بينها معجم البلدان الذي ارضح اشتقاق هـدًا الاسم حيث قال : المارد والمريد: كل شء تمرد واستعصى، ومرد على الشر ، أي عنَّا وطقى وقد يجورُ أن يشتق من غير ذلك إلا أن هذا أولى وهو

حمس بدومة الجندل. والواقع ان المؤرخين متفقون على ان هــذا الاسم لم يكن نسبــة الى شخص اسمه (مارد) وأنبه مشتق من القوة والمنعة وسياتي في النصوص التاريخيـة

وقصر مارد بالأسياح ، يقع علي مسافة

٨٠ كم شرق بريدة، ويرجع بناؤه الي

إدَّن المؤكد أن عصر هذا القصر أقدم

مما ذكر في كتاب (مقدمة عن الإثار) بكثير

، واحدث مماظنه كاتب جريدة الجزيرة،

الذي ظن انبه من مخلفيات العصر

العباسي، فيما نقدر ونظن، فالظن هنا

حيث يعدم النص هو الملجأ. كما أن القول

بأنه قصر عبدالله بن عامر بن كريز أمرام

حوالي ١٥٠سنة سابقة.

البلدان) لياقوت الحموي.

قال الاستاذ حالج: فبدوسان يعنى ابن اسماعيل _ سميت درمة على الاصح وبدومة أشتهر الاكيدر فعسار يقال عنه : أكيدر دومة ، والجندل _ اسم للحجارة التي بني بها القصر ويليت تسمى دومة الجنَّدَلُ آلَى أَنْ أَشْتَهِرَتَ لِيَ الْقَرِنَ ٱلْأَحْمِرِ باسم الجوف وان كان الجوف أو دومة يشمل النطقة كلها، الا انه يعني في الفالب المدينة.

قلت: يفهم من هذه العبارة ان دومة الجندل لم تكن معروفة باسم الجوف الا في القرن الاخير ويبدو انه يعني القسرن الرابع عشر الهجري. قلت: الواقع انها تعرف بهذا الاسم

قديما وإن شهرتها لم تكن في القرن الاخير ولكن شهرتها معروفة قبل

وقد تحدث عنها المؤرخون منذ القدم باسم عقدة الجنوف ، ويومة الجنندل ، رجوف العمرو ، والاسم الاخير مشهور عند العامة وورد في الشعر الشعبي وقد

الجوف : يعرف بهذا الاسم قديما وفي

في داخله بقناة نتبع من عين من العيون

الأبلق فصارت مثلا لكل عزيز معتنع،

درمة فعليها سور يتجمين به وفي <u>داخل</u> السور حصن منبع يقال له مارد.

تواحي الانطس مشهورة.' وقال السعودي: كاتت الزياء لا تأتي المستثا إلا بعلت تحتى امات لك يعاريد حصن دومة الجنائيان، والأيلق حصن تيماء حصنين منيعين فقالت تصرد مأزي

قال الأعشى:

وقال أبو همالال العممكري: الماله في من العرب مغرت دومة الجندل وبيماء وهن الابلق فاستنع عليها فقالت تتسرد مارده وعز الابلق فارسلتها مثلا وقال الميداني

لكل ما يعز ويمنتع علي طالبه. ويجوز أن يكون من عز يعز بكسر العين.

بدومة الجندل والأبلق حصن بتيماء



في المخطوطات

🗖 ماذا عن مسلحة قراءاتك .. والكتاب الذي

- الكتاب الذي اقرق حاليا.. مخطوطات البحر

الميت.. والكتباب متخصص جيدا ويبعث في

المخطرطات التي عثر عليها في الاودية المجاورة

للبحسر الميت واشهرها وادي قصران.. وقد

تضاربت الاراء حول المادة العلمية لهذه

المخطوطات حيث اصرت بعض الجهات العلمية

على سريتها وعدم السماح بالاطلاع عليها، ويظن انها نسخ قديمة جدا ليعض التعاليم اليهودية.

تصيبي من المخطوطات

□ ماذا عن نصيب مكتبتك من المضطوطات

- لا أحاول الاحتفاظ بالمخطوطات الا اذا كان في

النية اخراجها، وعادة ابيع ما يقع تحت يدى من

مضطوطات لمكتبة جامعة ام القسرى لاشترى

بثمنها مجموعة من المطبوع الذي أود الاطلاع

ولدي مجموعة لا بأس بها من المخطوطات على

ميكروفيلم ومعظمها في التراث الاسلامي من

سوريا ومصر والمتحف البريطاني والمكتبة

الوطنية بباريس والاسكوريال بأسبانيا وغيرها،

ومعظم ماعندي من ميكروفيلم يوجد له صور في

مكتبة الجامعة اما الكتب المطبوعة النادرة فهي

كثيرة، واقدم كتاب عندي فيما اظن مطبوع سنة

واقتناء المضطوط والمطبوع النادر هواية

نتطلب الكثيرمن التأني والصبر الي جانب عمران

لميول رب الاسرة

□ ومسادًا عن اشهس العنساوين العسلمسة

والثقافية التي تعتقد انه يجب ان تضمها اي

ـ من وجهة نظري ليس للعناوين العلمية او

الثقافية اثر في المكتبة المنزلية، وعادة ما يخضع

تكوين الكتبة المنزلية لميول رب وربة الاسرة ثم

لميول أولادهما، ويبدو أن قاموس اللغة وتفسير

القرآن وشيء من كتب صحاح الاحاديث واعلام

الرجال الى جانب كتب الاسعاف الاولي ويعض

المراجع العامة في التربية وخاصة تربية الاطفال

والمراهقين ـ امر ضروري ـ وحبذا لوكان هناك

شيء عزيرالملكة يواكب نهضتها وتطورها ويخدم

حكليتي مع الطوابع

🛘 مكتبتـك تضم ايضــا بجــانـب الكتـب

والمُجِلَدات الاحْرى الاشرطة.. والطوابـع..

- معظم ما في مكتبتي هن اشرطة مسموعة او

مرئية هي لكتب في اللغة الاتجليزية اومواد علمية

أووثائق تاريخية، أما عن النقود فهي على نوعين،

اما ان تكون قديمة او بعض الامسدارات

التاريخية التي تصادف ذكرى خاصة في محيط

واست من هواة الطوابع بصفة عامة واكتتي

مشترك في مجموعة الاصدارات الذهبية التي

تصدر في الولايات المتحدة الامريكية، وهذه

ترسل الطابع الاصلي مع نسخة منه مصبوبة من

الذهب من تنفس حجم الطابع الاصلى الي

المشترك، وهي مكلفة جدا، والذي اذكره هنا ان

الاشرطة المسموعة والمرتية والنقود والطوابع

الجيب وهذا نادر لمن ابتلي بمحبة العلم.

١٢١٦ هـ وهو كتاب في النحو.

مكتبة منزلية؟

الاسرة بشكل افضل،

والنقود المختلفة!

ليست داخلة في الوقف.

والكتب التراثية النادرة..؟



وع قراءة في مكتبة:

ألدكتور عبدالرحمن

عبذالقادر كردي

- حوار اجراه حماد السالمي تصوير:

عدود عور

وادراجه ضمن المضروريات مطلوب

من الخطورة ان تنال التجارة والربح من الكتاب

• مكتبتي تحتوي عام الف عنوان ومئات الدوريات والمنطوطات والاشرطة والنقود والطوابع

○ يجذبني الكتاب الشامل لفكرة جديدة..وقراءاتي لا تعرف الماديات رحلتي مع الكتاب بدأت بقصة عنترة بن شداد. ومجموعات التراث أثرت فكري



للقراءة لديه مفهوم خاص.. تجذبه الفكرة والمعالجة الجيدة.. ومن ثم فقراءاته لا تعرف الملايات. رحلته مع الكتاب طويلة وقديمة، بدأت بقصة عنترة بن شداد. ومجموعات التراث التي اثرت فكره. ليست أي قراءة عنده تقلس في ميزان الثقافة، فقراءة المتعة غير قراءة الفهم والاستنتاج،و المؤلف في نظره _معلم _يحكم عليه من خلال قلمه وبراعة ما اخرج، ومن ثم يطالب بصياغة التكوين الثقافي لدى المتعلم. ويركز على أن عناية الآباء بالثقافة مهمة للغاية لاثراء العملية الثقافية لدى الابناء.

عشقه للمكتبة لاينتهى واقتناؤه للكتاب لا يتوقف ايمانا منه بقيمة الكتاب والمخطوط فقد قرر ان تؤول مكتبته بعد وفاته لكتبة الحرم المكي الشريف، ومعطيات اخرى نستشفها من خلال قراءة في مكتبة الدكتور عبدالرحمن عبدالقادر كردي. وكانت بداية القراءة: 🗆 لك مع الكتاب رحلة طويلة.. وقبل ان نبدا الرحلة معنك ومع مقتنيات مكتبتك دعني

> - في الراقع.. مكتبتي مرت يظروف عديده سيئة في كثير من الاحيان، حيث انتي كنت اعتقد ان الاعتارة شنرط ولجب على مسلمي المكتيلة المساهمة في نشر الثقافة خاصة بين الاسدقاء والاقارب.. ولكن مع الاسف كان الكتاب لايعود في الغالب، وأن عاد يكون في حالة يرثى لها، حتى قررت عدم الاعارة ولكنني مع ذلك ارحب يمن يريد القرامة في مكتبتي.

أسال عن اهم هذه المقتنبات؟

الهامد

سند. ميدر

-

ا سنب پر د حد

A DESCRIPTION OF THE PARTY OF T

and the second

,-- - --

4 m . m . m

. منتها مر

A. W. Land Co. Land

 $\mu_{0} \in \mathbb{R}^{N} \cap \mathbb{R}^{\frac{N}{2N}}$

للعارض للسدور

هو د مارس

to was ju

المستو مطرعومة

والهواة والوافحة

ير بدناها

ter terminal

April 1997 April 1997

. سد سب

 $(a_{i,k_0})_{i \in \mathbb{N}}$

-

Separate and a

~~~.

the last way

The same of the same

The local rate

The state of the state of

and the second

· ·

مسومعزم

ويالرغم من هده الظروف، فان مكتبتي والحمد فه تحتوى على ألف عنوان غير الدوريات والمقيطوطات والإشرطة المرثية والسموعة، ويعض النقود القديمة والتنكارية وانواع خاصة

اما الطوم التي تشملها مكتبتي فهي اللغة العربية والانب والتفسير والحديث وطومهما الى چاتب مجموعات لخرى في العلوم الفلسفية والسياسية والهندسة المعمارية والقلك والطي القديم والادارة والتربية وعلم النفس والاقتصاد والتشريح والمرسيقي.

ويطبيعة الحال، لا ادعى للعرفة التامة المل هذه العلوم ولكن يجذبني الكتاب فاشتريه لفكرة معينة أو لاتني أريد أن أتوسع في موضوع معين قرأت عنه باختصار ضمن كتباب او موضوع

# . . رحلتي مع الكتاب

🗖 نعود لرحلتك منع الكتاب.. وليدا بالسؤال عن الكتاب في حياتك؟ - رحلتي مع الكتاب بدأت بتشجيع من والدي

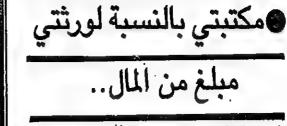
رحمه الله، فيعد أن اكملت الثبائلة الابتدائي اشترى الوالد لي في الصيف قصة عنترة بن شداد، وقد قرأت القصة على العائلة التي لازات انكر طبيها وعبيرها، وقد تعلمت الكثير منها، فقد كان عنترة يتصف بمعظم الصفات التي يحثنا عليها ديثنا الحنيف كالصراحة والصدق والكرم والشجاعة، وكان لبعض هذه الصفات اثر على كبير، فقد كانت ولازالت صراحتي مصدر الم لي وتقرة الناس من جولي، ثم تبلا ذلك الكتباب مجموعات قصص التراث الشعبي كلها او معظمها كحمرة البهلوان والظاهر بييسرس والاميرة ذات الهمة وغيرها، ومع شديد الاسف لا توجد لدي أي منجموعة من هذه المجموعات، فقد فقدتها في الإعارة.. والأزالت القراءة تمثل قسما كبيرا من الحياة.. فالقراءة هي حياتي.

# هنا بدأت الفكرة

 يقال بانك اوقفت مكتبتك للحرم الشريف... منى بدأت الفكرة، وكيف سنؤول الى الحرم؟ ــ هذا صحيح، وقد بدأتِ إلفكرةِ منّ مشاهدات كثيرة من واقع الحياة اثرت في كثيرا.. من هذه المشاهد أن المكتبة لا تمثل في رأي معظم الورثة الا مبلغا من المال يجب ان يقسم بالخلاص من للكتبة. ولا يعلمون كم عاني صاحب الكتبة في جمعهاء وبالنسبة في فقد صرفت عليها في كثير من الاحيان ثمن غدائي او عشائي، اذلك رأيت ان لجعلها وقفا على نفسى أولاتم متى حان الاجل ستؤول الى مكتبة الحرم المكي الشريف، وارجو الله أن يكون ذلك خالصا لوجهه الكريم وأن ينقعني بها كعمل صالح، انه سميع مجيب.

المصدر الأول للثقافة

 الكتاب تعصدر ورافد من رواقد الثقافة، ملاة يعنى لك؟ ..



ولهذا اتخذت قرار الوقف!

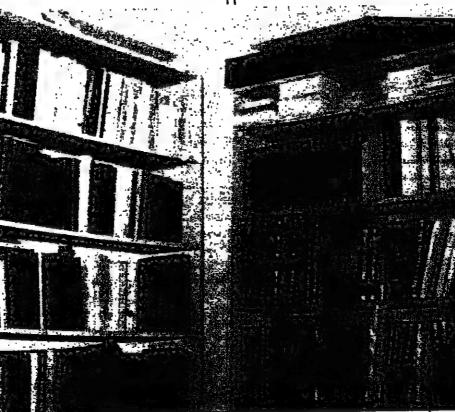
- لاشك قان الكتاب هو الممدر الأول الثقافة، ولكن ليس كل نوع من القرامة يقودك الى الثقافة فليست قسراءة المتعنة كقسراءة الفهم والسبسر والقارنة والاستنتاج، لكون الاولى عاسرة، والثانية مكونة تؤدي الى نتيجة ايجابية.

والكتاب بالنسبة في يعد طبقا من افضل أنواع



الطعام التي تلتذ بها شهيتي... فقد استطيع كبت شهيتي للطَّيق المتازعل مضَّمض تعشيا مع المثل

العامي معليها غروق، تروق... ولكن شهيتي القرامة ومتعتي فيها لا يعكن باي حال من



والمؤلف في نظري كالمعلم.. احكم عليه من خلال تلمه ويراعة ما اخرج.

🗅 لحد اقدم الكتب الثمينة لسيبويه 🗈

# في فروع المعرفة

🗆 مكتبتسك تنضم شبتى نسواحبي العلوم والفتون.. ربعا هذا يدفعني للسؤال.. هل تأخَّذُ بِشْمُولِيةَ تْقَافِيةَ لَمْ مَاذَا؟

- لا استطيع أن أدعى القراءة بالمعنى الذي أعرفه في كل فن، ولكن أحيانا أضمطر إلى الدخول في فرح من فروح المعرفة لمجرد معرفة دقيقة من دقائقها لايعنيني غيرها، واحيانا تجرني هذه الدقيقة فأبحر ويصبح المرسى صعبا كمأ حدث

معي في التشريح ولا ارى ما يمنع من الدخول في أي فن أن وجد المرشد الذي يأخل بيدي، لان الدخول في أي علم كالسبلحة في الماء ان لم تجد من يأخذ بيدك.. تغرق.. ويدون تكبر لمعرفة علوم

اخرى فاتا تلميذ في جديد العلوم مبتدىء حتى اتعلم، وهذا أيضًا هو الأساس في الدين والالما

احتماج الامسر لرسسول يعلم النساس الكتساب

غذاء القكر

 □ المكتبة المزاية اثراء لفكر الاسرة كيف ترى اثرها كغذاء للفكر؟

-ييدو في لن المكتبة المنزلية تأتي بالدرجة الاولى

في الاهمية مع المطبخ في البيت، فالصلحة الى غذاء الفكر مساوية لحلجة البدن والروح من الطعام والعيادة، فالسيطرة عنى العاوم هو اساس المبنية.. وأخسافة الايمسان الى ذلك هو الطريق للبناء الحضاري، والاسرة التي لا يعرف الكتاب طريقه اليها جاهلة وإن كانت مسلمة، لأن الإيمان

# حركة نشطة

بيني جذوره في القلب بالعلم والمعرفة .. قال تعالى:

وقسل هسل يستسوى الذين يعلمسون والذين لا

🗆 تشهد ألملكة والعالم العربي حركة تاليف ونشر نشيطة.. سيؤالي.. عيادًا عن راييك في مستوى المطبوعات وتوزيعها وسعرهما

ــ لاشك اننا نعيش حركة نشر وطيم نشطة، ولكن المستوى ليس هو المطلوب، وان كان يتحقق في بعض مانشر، واكبر المسائب في هذا المضمار ان ترتجى التجارة والربح من الكتاب، واعتقد ان. عون الكتاب اهم بكثير من عون بعض ما يعرف بالضروريات كالشاي والسكر والقهوة، فهذه في نظري كماليات بجانب الكتاب.

# اقتناء الكتاب ضروري

 البعض لايزال يعتقد بتاثر مكاتة الكتاب الثقافية قياسا بالشريط السمعي والبصريء ترى ملذا تقول؟

- ليس هذا الامر على الاطلاق، واقتناء الكتاب مروري ومهم من وجهة نظري.. صحيح ان سماع الكتاب اورؤيته اسرع بكثير من القراءة، ولكن متى استطاع العلم ان ينتج الكتاب على أشرطة الكمبيوتر فعندئذ لا أرى شرورة للكتاب

 مناك ملاحظة تتعلق برسائل الدكتوراة التي تعنح لاصحابها وتختفي فيما بعد داخل الملقسات.. تسرى مسادًا عن تفسيسرك لهسذه

- لا اعتقد أن ظاهرة أختفاء الرسائل العلمية الطبوعة دليل على ضعفها ولكن بيدو أن الامر

أولا: كسل الباحث، لكون الرسالة لايمكن ان تطبع بوضعها كرسالة، بـل ينبغى أن تقدم في صورة أخرى .. حتى تصلح للنشر، ولا اعتقد أن معظم الباحثين لديهم الاستعداد للمراجعة وأعادة النظر خاصة اذا ما علم البلحث ان اخراج الرسالة ليس له فائدة علمية شخصية له علاوة على الخسارة المادية.

ثانيا: جهل الكثير من الباحثين لطرق النشر

الكتمان حتى لا يكشف جهل الباحث.

# ● ليت أي قراءة تقود للثقافة.. فقراءة المتعة غير قراءة الفهم والاستنتاج المؤلف في نظري \_ معلم \_ أحكم عليه من خلال قلمه وبراعة ما أخرج





## ومأ يتطلب ذلك من نفقات كما أشرت. واخيرا يبدو لي انه ليس كل ما نشر يستحق النشر، قبعض مانشر كأن خيرا له ان يظل في طي

🗆 اتعتقد أن للتخصص الدراسي دوراً في أهتماماتك المكتبية؟

للتخصص دور آخر

ـ لا شك ان للتخصص الدراسي دورا كبيرا ني نمو المكتبة، فحتى قبل حصولي على الملجستمير كان معظم محتويات المكتبة تتتمى الى اسرة اللغة العربية والتاريخ والفلسفة والسياسة، وخلال فترة الدراسة العليا كون التخصص الكتاب \_ والسنة جزءا لايستهان به .. ولاشك فدور المكتبة والفيح في حياتي الدراسية خصوصا في مرحلة الدكتوراه،، أذ كان للفلسفة والسياسة الركبير في تكويني لتلك المرحلة.

هلدًا منه المُصل

W

كلمة

اختبارتها

تعليق براصا

مدير الاء

المكتب الي اغمافة ا

خوا

البا<sup>و</sup> الدة و

🗑 الندل

النح

 قليلون جدا هم الذين يؤثرون في الانسان.. وقليلون جدا هم القادرون على انتزاع الابتسامة دون تكلف.. تلتقي بهم فيسكنون ذاكرتك. ويسكنون قلبك

وتظل طوال عمرك تبحث عن انسان من هذا النوع يغسل همومك ويضفي على حياتك جوا من الفرح والسعادة.. قاذا رآك متجهما بذل جهده لكى يكون دنهارك زي العسل، كما يقو<u>ل</u> احبتنا المحريون..

واذا رآك سعيدا جعل من ليلتك قشطة وقل وياسمين..!! اتذكر مثلا فرنسيا يقول ان اليوم الذي لا تضحك فيه هو

حياة المتجهمين الذين تسيطر طبهم الكابة..!! أنك هين تبتسم لي تشعرني

باحترامك ومين تفوز بضحكاتي وابتساماتي تساهم في سعادتي وتدلل على تقديرك وحيك لي.. ان حياتنا اليومية في امس الحاجة الى خفة الدم ولكن في

الوقت المناسب وفي حاجة الى المصروج عسن روتينها ومشاويرها اليومية.. جعل الله ايامكم سعادة..

الدبل يتذون



🗅 د. محمد الدبل 🗅

• القى الشاعر الدكتور محمد بن سعد الديل مجموعة جميلة من قصائده الجديدة والقديمة في الامسية الشعرية التي نظمها المعهد العلمي بالشفاء في منتصف الاسبوع الماضي وقد شارك ايضا في الامسية الشاعر الدكتوريوسف ايس مبلالة والشباعس الاستساد حمد العسيعيوس وذلك ضيمن سيلسلة النشاطات الثقافية التي تقيمها جامعة الامام محمد بن صعود

د. العكواجي " بصكراحة ": السناك

> بين الدكتور ابراهيم العواجي في ستنشره انب وثقافة الإيام القادمة وجهة نظره حول الشعر الشعبي وكانت وجهة شظره واقعية

> > صائبة حين قال: ء لقد سجل الشعر الشعبي تراثنا في القرنين الماضيين سواء في العشق أم في الشجاعة أم في المرومة أم محافل

وأضاف في نقطة اخرى قائلا مكما أنه أدب عامة الشعب وسيظل لفترة من الزمن تساوي عدة اجيال الى ان

يصبح المجتمع متعلما متذوقاء. يعود لجشع بعض دور النشر..

وستطالعون ميا قاله الشياعر د. العواجي عن عدد من الشعراء العرب وعن رأيه في ألشعر الحر وحامل الدكتوراة في الانب كما سيقرأ الشباب والفتيات ما قاله لهم الدكتور العواجي وبضاذا ينصح صباحب الموهبة الشعرية الناشيء.

وستطالعون توجيهه اللوم للإدباء

وفي ســؤال عـن غــلاء اسعــار المؤلفات الشعرية اجاب قائبلا: دقد يكون للتكاليف سبب في ذلك أو ربما

م عندما يعيش الادباء حالة فراغ في عطائهم اما لاتشغالهم عن الانب او لعصرهم عن استيعاب تسرجمة للراحل التي يمس بها الجتمع

حوجه الفنانون لعوتها

الإزيرة

يلجؤون الى التكتل الفدوي كشكل اخسر لشملل البلوت أو (الحش)..

حبيثه الذي تنشره الب وتقافة في

فالشللية طريق سهل لحمل بطاقة واقوال اخرى شيقة ذكرها الدكتور الاديب ابراهيم العواجي في

كيف تغلبت على بعض القبروق في

\_ الغضل كله في هذا الموضوع يغود

لكلمات واشعار الاستأذ تامع بن جريد

ألتى تميزت بأسلوب السهل للمتتم

وكانَّت كلماتها قربية من قلبي وهذا ما

جعلني اتفاعل مع اوزانه للكلام والجمل

والذهب والكوبليه كذلك فان تسجيلات

دروب سهلت من معرفتي لبعض الكلمات

واتمني ان يعوز الشريط على اعجاب

ولا أنسى أن أستماعي للمطريعين

السعوديين مثل الاستاذ محمد عيده

والاستاذ طلال مداح جعلني قريية من

🛘 تعيش الآن في عصر السـرعـة

وعصر الكمبيوتس والجمهور الآن

ييحث عن الاغنية القصيرة للوسيقية

المعيرة. هية الفتانة الصاعدة بقوة

\_اناً طبعا لحترم وقت جمهوري

وابحث عن الاغنية القصيرة التي لهأ

منف سام بعيدا عن الكلمات الطويلة

🗖 يـوجد في مصر عـند كبـير من

ـ ف الصقيقة اغلب الطريدين

والمطريات المساعدين متشابهون في

□ بالنسبة للكلمات الغنائية على

ـ انا مرتباحة جداً للاستباذ عيد

The second secon

الوهاب محمد واتمنى ان اغني له يعض

هناك شاعر غنائي مصىري ترتسلمين

لكلماته اكثر من الاخرين.

المطربين والمطربات ما رايك الصريح

الجمهور السعودي.

قهم الكلمات والاشعآن

لين نكون من ذلك.

والاسهاب ألمل.

علدًا عنه الأصل

Finday, 22, Johnson A. Johnson 1407M. 1, AL Hook 1365H, SM, LO, February 1987G. - No. 5

ابن عقيل والظام العادي

يجهير والكتابة

، بعد الهاج ايضا

• الكناتية العرونة جهير الساعد الثبتت أن تقِية جَوَلِف الكاتبة بعد رواجهاء السنت صميحية أبدا.. فهنا هي عانت ال ساعة الحرف بكل نشاط واسبح القارىء - يَطَالُغُ مَقَالَاتُهَا ۚ الْتُمَيِّرُةُ كَمَا كَانَ يَطَالُعُهَا قَيلَ

● في زاويته متباريح، التي ينشرها الاستاذ البحاثه أبو عبد الرحس بن عقيل بالزميلة دالجلة العربيةء كتب مقالا مؤثرا تحت عنوان والظلم الفادحه نكر فيه شلاثة مواقف أدبية مؤثرة تم فيها دالتالم الفادح، له اما من قبل انسانتنته، اوطلابه، او زملاته

# رَبِّ السَّامِ والإعتباق السَّامُ والأعتباق المُعتباق السَّامُ والأعتباق السَّامُ والأعتباق السَّامُ والأعتباق السَّامُ والأعتباق المُعتباق المعتباق ا

الذين شغلوا انفسهم بالحديث عن

الحداثة والشعير الحير والإجينال

الابيية ولاتهم اقتصروا على ذلك ولم

يعطوا الاجناس الادبية الاخرى

حقها من البروز والانتاج.

ويقول الدكتور العواجي:

□□ القاهرة ـ المحرر. يتحدثون هنا عن صوت يدخل اذنك بدون استشذان.. ويدخل قلبك ايضا بدون استئذان... يتحدثون هنا في ارض الكنانة عن صوت دافء يعيد للطرب

يتحدثون عن فنانة جديدة توقع لها كبار الفنانين والملحنين

اسمها هبة العربي تشبه الى حد. كبير في ملامحها المطربة المغربية سميرة سعيد الا أن هبة تبدو اكثر مرحا وأخف دما وافخم صنوتا فهي تملك حضورا قويا يجبرك على الاستماع

وقد التقينا بالمطربة الصاعدة هبة بعد أن أنتهت من تسجيل شريط جديد يحمل كلمات سعودية نتركها تتحدث

□ هية □

シンハードノーンは

 في بداية المرحلة الفنية لاى المناسقة الى المناسقة ال مطرب او مطربة لا بد ان يتاثر بمن سبقوم في هذا المجال.. هبة العدربي بمن تاثرت.

- تعم تــاثــرت بـالسيـدة ام كلثـوم والسيدة فابزة احمد، 🗖 الفن في حياتك هل جاء وراثة او

هناك من اثر عليك. الم يؤثر على أحد فقد منحتني العائلة مطلق حريتي وبالناسبة فجميع افراد العائلة يحيبون الفن ويمارسون مختلف اشكباله فسوالدي فنسان رسم ومهندس ديكور واختي عازفة واخي يلحن ويكتب شعرا.. وموهبتي انا التي صقلتها بعد ان ابدى القريبون مني اعجابهم بصوتي منذ كنت صغيرة،

🛮 هـل تتوقع هبة الاستمرار في المجال الفثي وهل هنو مرتبط بدعم معنوي ومادي. - اتمنى ان استمر في هذا المجال ليس حبا في المادّة بقدر ما هــو حب للفن عن

هواية وموهية. □ تلحظ أن الإغنية العربية تعيش ازمة مثلما تعيشها السيثما العربية. \_ الازمة هذه يلقي مسووليتها على

مؤلفي الكلمات وخاصة الذين يكتبون

كلمات سوقية. . ■مل مكرت في ذلك او يهمك الانتشار اولا ـ لا عندما احب أن انتشر انتشر عن طريق الكلمة الجيدة واللحن الراثع غيرما هو موجود حاليا في الاسواق ولا يهمني ان اتأخر او اتقدم بقدر ما يهمني البرور بقوة وبقاعدة متينة اساسها الجودة في الكلمة والجودة في اللحن.

🗖 هنك من يعرفه الجمهور بالفن الشعبي السائد في مجتمعه وهناك من يعرفه الجمهور على مستوى العالم العربي بالكلمة المعروفة بين الجميع . ابن تقع هبة من هذا كله؟.

ـ افضل أن أخترق المجال الصعب لاصل الى كافة قطاعات الجمهور العربى عن طريق الكلمة الجيدة السهلة بعيـداً عن الالفاظ والمعاني الغربية. □ صدر لك اول انتلجك الفني من كلمات سعوديــة.. هل جــاء اختيارك

لهذه الكلمات عن اقتناع؟!.

ـ هبة العربي. ـ مواليد ١٩٧٠م. \_ ادرس في المعهد العالي للموسيقي

بطاقتك الشخصية.



\_طبعا.. انا مقتنعة جدا بكلمات 🗖 وهل وجدت صعوبة في بعض الشاعر الاستلذ ناصر بن جريد والالما اقدمت على غناء هذه الكلمات واعتبر أن \_ لا لم اجد صعوبة في ذلك فقد كاثت شريط مؤسسة دروب للانتاج الفني دليل

سردانة الملحن ووابدى والاستاذ محمد فوزى وكيل الفتانين، كما ادين بالفضل للاستاذ انور المزيني صاحب سؤسسة دروب للانتاج. الفثي الذي كان وراء انتاج الشريط

🛘 تود آن تحدثينا عن دراسته ق - بالنسبة في انها التحقت في المهد

والاستاذ السنباطي والاستاذ احمد صدقى.. كذلك فان المعهد يزخر بكيار الاساتدة الذين يتمتعون بقدرة فاثقة على ايصال المعلومات الى الطلاب والطالبات مثل الاستاذ الحفناوي والاستاذة مليسة والاستاذ جورج ميشيل.. وهؤلاء اساتذة

وأنا من الاوائل فيه والبيانو ولدي فكرة

🗅 في شعريعتك الاول غنيت من كلمات سعوديية ولئت فتاة مصبرية

🛘 ئن تدينين بالفضل وراء برورت

\_ أدين ببالفضيل للاستباذ مهدي

معهد الموسيقي؟. العالي للموسيقي العربية الذي تخرج منه كبار الفنانين واللحنين عبل مستوي العالم العربي مثل الاستاذ الكبير محمد عبسد الوهسأب ومسدام رتييسة الحفنى

أوائل في العزف. وقد أخترت في المعهد دراسة القانون

🛭 لُو سالنا عن مشاركاتك في الاذاعة والتلفزيون؟. ـ في البداية مثلت امام لجنة اغتبار مكونة من الاستاذ احمد صدقي رحمه الله ويعود له الفضل في تشجيعه في وتقديمي للناس وقد غنيت في مسترح البالون لكبار العازفين والملحنين وقد اعجبراً بصرتي. □ هل لنا أن نعرف المشاركين في

ــ الاستاذ مهدي سردانة وعند من كبار الفنانين المشهورين على مستوى العالم العربى وقد وفقنا في هذا الحفل وحاز على اعجاب الحاضرين وكان من بين الحضور وزير الداخلية المسرى ووزير الثقافة ايضا الى جانب عد من الادياء واهل الفن.

الاداء والصبوت والكلمات والي حد الآن ليس هناك أحد يتميرُ عن الاخر فقد كنا زمانا نستمع لاساتذة كبار مثل الاستاذ عبد الحليم المامولي. افهم ان کثیرا من المطربین الجدد هدفهم مادي وتجاري بحت؟. ً ـ تقريباً .، هذَا حال البعض مع الاعتذار للجميع.

\*\* ثم اختتمنا حديثنا مع مية وتمنينا لها مزيدا من التونيق والابداع بعد ان أبدت استعدادا كبيرا للبروز على

أكبار الحباران

• تستعد اللجنة الإعلامية بالمرجان الوبلتي للشراث والثقافية الذي سيقبلم في الجنادرية منتصف الشهر للقبل لاقامة عدد من الامسيات الشعرية والثقافية حيث وجهت الدعسة لعدد من كيبار الاديساء والتققين المعروفين على مستوى العالم العربي.

الجدير بالذكران الزميل الاستاذ سليمان العيسى يرأس اللجنة الإعالمية للمهارجان

🛘 سليمان العيس 🖺

🗖 محدد آبشان 🗇 كابتن لطيف

ععجب بالبنتن

وه قال المعلق الرياضي الكبير الكابتن محمد لطيف بانه من اكثر التابعين الحداث الدورى المنتاز في المملكة وانه كذلك يتسايع باعجاب النهضة الرياضية التي تعيشها بلادنا..خاصة بعد ان وصل مستوى منتخب للملكة لكرة القدم الى درجة رفيعة تؤهله للواقعة كيار للنتخبات الكروية.

00

الإنصابي يعهد الى ديباعته،

●● عـاد الاستـاذ عبد الرحمين الاتصاري الكاتب المعروف الى موقع في مجلة اليمامة ليساهم في عطاءات الزميلة.. د. فهد الحارثي قال: أنه لم يكن بين عبد الرحمن واليمامة خلاف.. انما هو شيء من الحوار.. وها هو عاد الى يمامته. الاتمساري لحدى الكفياءات المسحفية المعروفة يقدرتها واتزانها .

🗆 🗀 القاهرة ــمرايا. في غرفة صغيرة يقضى الاديب المعروف توفيق الحكيم باقي ايام حياته بعد أن شارف على التسعين عاما او بزید..

الجِمعة ٢٢ جَعَلَى الأخرة ٧٠؟ أهــ ١ العون ١٣٦٥هـش ٢٠٠ شبياط (فيرابي) ١٩٨٧م ـ العند ٢٥٨٥

تحدثنا مع الاستاذ توفيق الحكيم ولم تكن صحت توهله للاستطراد في الحديث رغم انه تحامل على نفسه وحضر افتتاح معرض القاهرة للكتاب الدولي.

قال توفيق الحكيم بأن انتاجه الادبي قد تأثر بحالته الصحية وطبيعي جدا ان يقل انتاج اي انسان عند تقدمه بالعمر. الا انني مواظب جدا على كتابة مقائي

عنوان (مفكرة جيب). وعن اتهامه بالبخل.. ضحك الاستاذ توفيق الحكيم كثيرا وقال كثيرا ما سمعت هذا الاتهام وهنا

الاسبوعي في جريدة الاهرام تحت

اقول انني لست بخيلا لانني لست مبذرا وهناك فرق بين الوسطية وبين الاقراط

وعن جدوله اليومي.. قال بان معظم وقته يقضيه في قُراءة الكتب والاستماع للراديسو وسقسابلة الزوار.. اما التلفزيون فلا يشاهده كتبرأ.. ويعتب على تلفزيون مصر في كثرة نقله لمباريات كرة القدم.

التناليف ونشر الكتب الادبية ولم يخف اتهامه للكتاب والأدباء والقى عليهم مسؤولية النهوض بمستوى الكتابة والقصة والمقالة

كما عبر توفيق الحكيم عن استيائه لتواضع مستوى الادب العربي وتدهوره والذي كان له اثر كبير ايضا في تواضع مستوى

●● لاعب معروف كان في يوم من الايام الشطة التي لا تهدأ وكان بمثل العمود الفقري للمنتخب وناديه.. وفي الفترة الاخيرة لوحظ هبوط مستواه بشكل يدعو للغرابة لدرجة ان اللاعب بدأ يستحى من لس الكرة.. لماذا لا يعلنها قبل أن يواجه سخط الجماهير!!.

● صفصة يشرف عليها زميـل في احـدى الزميلات.. اتاح القرصة لمن هب ودب للدخول عالم الصحافة بالمجان.. والغريب في هذا الزميل انه ما ان يحضر له هذا الذي من دهب ودبء موضوعا هابطا الا ويكتب اسمه وينزل صورته على الموضوع ويقول فلان الفلاني يتحدث للزميل الفلاني!؟.

●● رئيس ناد اصبح هذا العام حديث الجماهير

من كثرة التصاريح الصارخة التي يطلقها بين الحين

والاخر.. هذا الرئيس لولم يكن موجودا في الرياضة لما كان لتصريحاته طعم وتكون مثل الطعام بدون ملح!!.

●● عدد مميز بدأت تظهره احدى الزميالات في

عددها الاسبوعي.. ماذا لو استمرت هذه الصحيفة

على هذا المسترى طيلة الاسبوع ام ان الامكانيات .. ؟!.

●● اجمل كلام سمعه السليك من خبير في عالم

الصحافة.. هو ان الطبيب حينما يخطىء يقتل انسانا

اما الصحفي حينما يخطىء فهو يقضي على شريحة

• و بعض الهواة والعابثين بسمعة القن يظهرون

● تأكد ابن السلكة ان ضريبة الشهرة هي

الوفاة بمرض القلب.. بعد تجارب عديدة اجراها.

واكد أن الصحفيين والفنانين هم الاكثر تعرضا لذلك.

بين الحين والاخر مشوهين الصورة الحسنة له خارج

كبيرة من المجتمع!!.

مساكين اصحاب الشهرة؟!.

● فنان برز فجأة رقيل انه سيتفوق على الفنان محمد عبده والفنان طلال مداح الاانه ما ان برزحتي

اختفى.. يا سلام على الفن؟!.



□□ كتبت/ روان العمار. • كشر من المشهورات من الكاتبات والشساعرات والادبيسات في بلادنا العربية. ودت دمراياء استعراض بعض النماذج من حياتهن للقراء:

امینة الصاوی (کاتبة

فللصة مصرية ولات في السنب لاوين بمصافحة الدقهلية وحصلت عبلي العديد من الجوائز اهمها جائزة الدولة التقديرية في مصر عن اعدادها للمسلسل الديني حعلى هامش السيرة، وايضما جائرة الابسداع للفني وهسي لم لابنتسين طبيبتين وأيضا هي جدة لطفل وطفلة وحاصلة عبل دبلوم الدراميات في مجال الطغولة وقدمت ٢٥ عملا من خلال الشاشة تراوحت بين المسلسل الطويسل والسهسرة التلفسزيسونيسة

والتمثيلية الصغيرة. ● امينة السعيد مسيدة الصحافة المسرية الاولى وهي اول صحفية ترأس تحرير مجلة وتراس

مجلس ادارة. صحفية واول محملة صحفية في حياتها صحيفة كوكب الشرق متزوجة من د. عبد الله زبن العابدين لم يكن لها راتب محدد لصعوبة وقلة الموارد المالية بالجريدة فاستبدلوا الكافأة يكتب شهرية.

 سلطانة السديري (شاعرة). تكتب الكلمة الصادقة المبرة

وإيعت ديوانها الاول دعيير الصحراءه بأسم منداء، ولها قصائد نشارت في

اما سويعنات الامنيل فهي اول

الصحف والمجلات باسم دالغنساءه ودواوينها دعيناي فداكء ومقهس ومسحابة بلا مطره وكتاب مصور من المجتمع، باسمها الحقيقي.

عنوانه وازاهير طمه.

قصيدة كتبتها وهي في سن الشالثة عشىرة من عمرها حصلت على منا وقد اغمضت عينيها ١٩٤١م..

🛊 مي زيادة دادبية معروفة،. اسمها الحقيقي دنيا بلا ماريء ولدت عنام ١٨٨٦م وجعلت اسمهنا

اول مؤلفاتها (ديوان شعر فرنسي)

وكانت تربطها علاقة حسمة بالاديب العربى عباس محمود العقاد

والشاعر اللبنائي جبران خليل جبران يقارب عشر جوائز اولها من جامعة لللك سعود وحاليا تكتب زاوية من ● د. عاتكة الخزرجي مشاعرة،.

مسرحية شعرية، ودلاليء القمر، روح الحياة، في الجلة العربية. العيسير، همس التسيم، وينعض أم لاولاد وأمومتها عشرون عاما من مواليد بغداد وهي اول عراقية الخطوطات الشعرية. روسانسية الاتجاء. لها ابن اسمه فهد وابنة اسمها تقوز بدكتوراه الدولة في الاداب مع

المن أهل الفن:

اطلقت عليه المسارح . والكارينوهات مفلجأة ١٨٧م. عمره لا يتجاوز سبع سنوات واسمه ضبياء عزيز.

ويعد أن انتهت تعربه على المسرح احَّذته بيدي انا ومذيع من التلفزيون التونسي اعجب به كما اعجبت به انا

🗖 لحمد البحيي 🗅

العمل لشؤون العمل واحد المتابعين لمحافتنا قال: أن صحافتنا مطالبة بتشجيع الكفاءات الصحفية الوطنية من اجل المزيد من تطورها وتعبيرها عن واقعنا الحضاري، وهذه الكفاءات هي التي سوف تدفيع

ايما أعجاب وهذا ما جعله يتقدم لهذه التجرية الصعبة رغم صغر سته، الصغير ضياء قال بانه لم يحصل حتى الأن على تـرخيص لان نـظام

ثم سائنا هذا ألطفل الصغير عن

يصحافينا الى الزيد من الإبداع.

اليجيم: شجوا الكفاءات الصخية الاستاذ: احمد اليحيى وكيل وزارة

اسمه وعمره ودراسته .. نقال انه کان الغناء في اي مكان قبل ان يبلغ من العمر ١٨ سنة الا انه متفائل جدا يغني في عائلته وفي الحارة فأعجبوا به بتقدير ظروفه وحول تأثير الغناء على دراسته قال بانه لا يزال في المراحل الاولى من الدراسة وانه يشعب بان السهر في المسارح والكازينوهات له تأثير على نشاطه في فترة الصباح!!. ومسرور جدا بتجاوب الجمهور معه

أثناء لداء وصلته الغنائية رغم انها تقليد لبعض الاغاني!!. ويأمل ضياء أنَّ يستمر في هـدا المجبال لان النقاد والمتدوقين للفن يشهدون لمنوته الطقولي ببالحضور

الجدير بالذكر ان المطرب الصغير لاعلاقة له بالاديب السعودي عنزيز



مسرتبة الشسرف الاولى من جسامعة

السريون عبلم ١٩٥٦م عن العياس

ابن الاحنف. وهي استاذة في الانب

الحنيث في كلية الاداب جامعة بنداد

وهي حائزة على الوسام الثقاني

التونسي اكرمها به الرئيس التونسي

الحبيب بورقيبة تقديرا لكتابتها

الادبية الرفيعة لها من دواوين الشعر

وانقاس السحره ومجنون ليلي وهي

المعحف والمجلات ألضامسة بتلك

وكان ياسر الهواري يتحدث في ندوة نظمتها هيئة التحرير بجريدة الجنزيرة حضرها رئيس التصريس ونائبه وجمع من المحررين، وقال فيها ان الصدق والموضوعية في نشر الاخبار على درجة كبيرة من الأهمية وان الاثمارة المعقبولة مسطلوبية في الصحاقة لاتها مرتبطة بها وبلل على ذلك بعدد من الامثلة.

وقال الاستاذ ياسر ان كثيرا من العاملين في الصحافة يجهلون الكثير عنها وعن نجومها وخاصة الذين يمارسونها دون رغبة او استعداد، وحول بعض نجوم الصحافة قال الاستاذ ياسربان الصحفي المصري الكبير محمد حسنين هيكل قد انتهى صحفيا ولهذا فهو يعيش الآن على

ونصبح الاستاذ ياسر صحفيي وفي ختبام الندوة شكر الاستاذ



ياسر هواري. دا الحزيرة"د

اكد المنحقي المخضرم الاستأذ ياسر الهواري رئيس تحرير مجلة كل العرب مسابقا تواضع مستوى الصحافة المهاجرة، وقال بان انخفاض توزيعها في اسواق العالم العربي يعود لانتشار

شهرته التي اكتسبها من سنين!. المستقبل بالتحري فيما ينشرونه ران يحيسوا المهنئة الصحفية حبهم لوجودهم في الحياة. ياسر الهواري رئيس التحرير وابدى

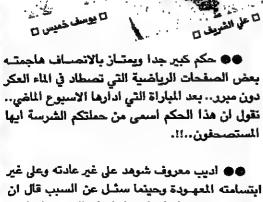
اعجابه بالجريدة.



بكر الشدى يفتسد عيونه!!

● في جلسة جمعت بعض المثلين التقط متدويتنا اطرف ما دار فيهنا حيث قال المنل بكر الشدى انه لن يستعمل العدسات اللاصقة يعد الآن خاصة بعد أن أثبتت عدم جدواها عندما استخدمها في عمل مسلسلين للتلفزيون وسببت له احمرارا شديدا في العينين.

بكر قال انه استيقظ ذات مرة من نومه فوجد عدسة فوق جبيته وعدسة لحَرِئ فوق خده!!.



معظم اصدقائه ماتوا.. ادبينا قال ان الدور عليُّ الآن.. وانه يستر!!. ●● ناد رياضي لا يعجب العجب ومشكلته مع

المدريين مشكلة.. هذا النادي قرر انه سيحضر له مدريا

●● صحفي مبتدىء لم يمض على التصاقعة في الصحافة وقت طويل.. بدأ يخصص له زاوية خاصة به ليكتب فيها بطواعية رئيس قسمه وعلى حساب القاريء.. عجبي!!.

هلدًا منه المصل

رقم المتافسة : ٣ . اسم أُجُهة المعلنة : المؤسسة العامة للتعليم الفي والتنويب المهني. اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تأمين وتوريد مواد خام وعدد يلوية لمراكز التنويب للهتي لعام كامل وتشمل الاقسام التالية: اسم المتسم : قسم الآلات للكتبية . احتياجاته : ادوات مكتبية ومواد قرطاسية والات مكتبية . اسم النسم : قسم الطباعة.

احتياجاته : مواد خام . اسم القسم : قسم السيارات . احتياجاته ; مواد خام وعدد يدوية . اسم القسم : قسم السمكرة والدهان .

احتياجاته : مواد خام وعدد بدوية . اسم القسم : قسم النجارة , احتياجاته : مواد خام وعدد بدوية اسم القسم : قسم الراديو والتلفزيون. احتياجاته : مواد خام وعدد يدوية . اسم القسم : قسم الكهرباء العامة .

احتياجاته : مواد خام وعدد يدوية . اسم القسم: قسم الميكاتيكا العامة. احتياجاته : مواد خام وعدد يدوية. اسم القسم : قسم اللحام . احتياجاته : مواد حام وعدد يدوية. اسم القسم : قسم التيريد والتكييف . احتياجاته : مواد خام وعدد بدوية . اسم القسم : قسم الالميوم. احتياجاته : مواد خام وعند ينوية

احتياجاته : مواد خام وعلد يدوية . احتياجاته : مواد خام وعدد يدوية. قيمة وثائق المنافسة: ( ١٠٠٠) الف ريال فقط للنسخة الواحدة من الشروط والمواصفات .

اسم القسم : قسم الصفاتح .

مكان بيع الوثائق : ﴿ الشروط والمواصفات ﴾: ـ ادارة المشتريات المركزية بللؤسسة العامة للتعليم المفني والتنزيب المهني شارح عمر بن الخطاب شرق البريد المركزي بالطابق الاول.

أخر موحد لتقليم العروض: يوم الاثنين الموافق ٢ /٧/٧ ؛ ١ هـ الساحة الثانية والنصف ، مكان تفليم العروض: ادارة للشتريات المركزية/المتاقصات بمبنى المؤسسة / الطابق الاول. موعد فتح للظاريف : يوم الثلاثاء الموافق ٧/٧/٣ هـ الساعة العاشرة صباحا. ملاحظات: يجب التقدم بعرض لجميع البنود بكامل الكمية المطلوبة من مواد خام وعدد يدوية لتسم او لاكثر من قسم في جميع المراكز وسوف يستبعد اي عرض لا يشمل على كافة بنود القسم الواحد من مواد خام وعدد يدوية.

# تاجيل موعد

تعلن بلنية منطقة جيزان عن تأجيل مشروع سوق السسمك ورقمة ١٩/٢١/٦١٤/٤ واخر مومد لقبول المطلمات يـوم الآثين ٢٠٧/٧/١٦ هـ ونتـح المظاريف يـوم الثلاثـاء الموافق ١٤٠٧/٧/١٧ هـ ويللك بالْقسم القني في تمام المساعة العاشرة صباحا وقيمة النسخة (٠٠ عريال

## اعلان

اسم الجهة المعلنة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية . اسم المناقصة : اشافة دورين فوق المعهد الفكري للبنين بالدمام . رقم المتاقصة : ١ -قيمة المناقصات : ١٠٠٠ . اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤ /٧/٧ كا هـ. . مرعد فتح المطاريف: ١٥ /٧/٧/ هـ. اسم الجهة المعلنة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرانية . اسم المناقصة : ترميم مبنى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية . رتم النائمة ٢ .

قيمة المناقصات : ٥٠٠ . اخر موعد لتقديم العطاء : ١٤٠٧/٧/١٦ هـ . موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٧/١٧ هـ.

اسم الجهة المعلنة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية . اسم المناقصة : ترميم مدرسة الامين المتوسطة بالدمام .

القر موعد لتقديم العطاء : ١٤٠٧/٧/٢١ هـ.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ. العدد : (٤) -اسم الجهة المطنة : الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية . اسم المناقصة : ترميم مدرسة جابر بن حبان بالثقبة.

و الله الناقصة : ٤ . قيعة المناقصات : ٥٠٠ . اخر موعد لتقديم العطاء : ١٤٠٧/٧/٢٣ هــ

مرحد فتح الظاريف : ۲۶ /۷/۷ مـ.

# اعلان منافسات (مناقصات) حكومية)

اسم المتافسة : نقل المحروقات الى محطة التحلية بمكة/ الشعبية. أسم ألجهة المعلنة: المؤسسة العامة لتحلية المياة المالحة بالرياض. وصَّفْ المنافسة وغرضها: نقل زيت ثقيل ( خام ) عن طريق البحر . قيمة وثائق المنافسة : عجامًا. مكان بيع الوثائق: المركز الوليسي شارع مكه/ العليا/الرياض. اخر موعد لتقنيم العرض : يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٧/١٧هـ ١٤٠٧/٣/١٧م . مكان تقدي المروض للركز الرئيسي وادارة المتاقصات موعد فتح المظاريف : يوم الاربعاء ١٨ /٧/٧/١٨هـ ١٨ /١٩٨٧/٣)م. فئة التصنيف ونوعه: ﴿ نَقُلُ بِحَرِيٍ﴾.

الجية المعلنة: المؤسسة العامة للمواتي اسم انشافسة ورصفها والغرض منها : مزايدة تشغيل مقصف مبنى المجسع الاداري للمؤسسة العامة للمداتىء في الرياض قيمة بيع وثيقة المنافسة : بدون مكان بيع وثيقة المنافسة : الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للصواني

الخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٧/٧/١٧ هـ الموافق ١٧ /٢/١٩٨٧م

٢٠ يلزم تقديم صورة من شهادات الخبرة

٣٠ يلزم تقديم صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل عند تسليم وثبقة المزايدة.

ملاحظات : ١٠ المزايدة بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة

# اعلان

رقم المنافسة: ١١٩٤.. اسم المنافسة: منافسة الصيانة والنظافة ( التشغيل غير الطبي ) استشفيات النماص /بالسمر، صامطة، فرسان سعة (١٠٠) سرير، قيمة النسخة الواحدة: (١٠٠٠٠) عشرة الاف ريال بموجب شيك مصدق

موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/١٤ هـ موعد فتح المظاريف. الساعة العاشرة من صباح بيم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/١٤ هـ. تقدم درجة التصنيف حسب احمالي العطاء. مدة التنفيذ ، ثلاث سنوات .

يحق لجميع المقاولين التقدم لهذة المنافسة على أن يكون المقاول مصنفا في نوع ومجال المنافسة ويشترط سابق الخبرة في تشغيل وصيانة المستشفيات والمرافق الصحية. تعان وزارة الصحة عن طرحها النافسة المبينة بعاليه بمرحب الشروط والمواصفات التي يمكن المصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبيئة اعلاة للنسخة الواحدة غعلى راغبي الدخول فرهدة النافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة من قيمة العصاء الاحمالية وشهادة تسديد الزكاة بسارية المفسول وصورة من السجيل

التعاري وشفرت تعرفة التجارية تقدم العطاءات الى ادارة الششريات مرزارة الصحة في موعد اقصاء الساعة التاسعة بالتوقيت الروالي من صحاح بيره منح الخاريف هسب تقويم ام القرى.

## اعلان سفر

تعلن معطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم:.. الاسم . فيشاى بيباتبونجكول.. الجنسية: تايلندي: بداية الاجازة: ٢/٧/٧ هـ.. الاسم بانيا سيا نجكيل. الجنسية : تايلندي. بداية الاجازة: ١٤٠٧/٧/٨ هـ الاسم ، روستيكو ديسون. الجنسية: فلبيني. بداية الاجازة: ١٤٠٧/٧/١٩ هـ.. فعلى من له اية حقوق على احدهم بمراجعة المعطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مستولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد والله الموفق.

## اعلان

أسم الجهة المعلنة: ادارة تعليم العرض بالقويعية.. اسم المنافسة روصفها وغرضها: ١- ترميم مبنى مدرستي الخنقه ونخيلان ب - ترميم مبنى

سعر النسخة: ١٠٠ مائة ريال لكل عملية... مكان بيع الوثائق: ادارة تعليم العرض المستريات.

أخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الثانية من ١٥٠٠/٧/٧ هـب ٥١٤٠٧/٧/١٥ هـ موعد فقح المطاريف: الساعة العاشرة ٩/٧/٧ هـ ١٤٠٧/٧/١٦ هـ...

اسم الجهة المعلنة ؛ المؤسسة العامة للمواني. اسم المنافسة ووصفها وعرضها: مزايدة تشغيل مقصف مبنى المجمع الاداري للمؤسسسة العامة للمواني في الرياض.. قيمة بيع الوبَّائق: الادارة المركزية العقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانىء بالرياض... المر موعد لتقديم العروض: ١٧/٧/١٧ هـ الموافق ١٩٨٧/٢/١٨م. مكان تقديم العروض: مكان بيع الوثائق. موعد فتح المظاريف: ١٩٨٧/٢/١٨هـ الموافق ١٩٨٧/٢/١٨م ١\_ المزايدة بين المؤسسات والشركات السعودية في مجال المزايدة. ٢ يلزم تقديم صورة من شهادات الخبرة..

## أعلان

٣- يلزم تقديم صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل عند تسليم وثيقة المزايدة.

رقم المنافسة: ١/م .. أسم الجهة المعلنة: المديرية العامة للششون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية. أسم المنافسة ورصفها رغرضها: سقيا اهالي مدينة تربه بمياه الوايتات.. قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠ ريال . مكان بيع الوثائق: المالية بالديرية. اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/٧/١٥.. مكان تقديم العروض: المالية بالمديرية. موعد فتع المظاريف: ١٤٠٧/٧/١٦ ...

أسم الجهة المعلنة: المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية. أسم المنافسة ووصفها وغرضها: سقيا اهالي مدينة اللَّيث بعياه الوابتات... قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠ ريال. مكان بيع الوثائق: المالية بالديرية.

اخر موعد لتقديم العروض: ١٥/٧/٧/١٥.... مكان نقديم العروض: المالية بالمديرية .. موعد فتح المظاريف: ١٦/٧/٧/١٦.

أسم الجهة المعلنة: المديرية العامة للشؤن البلدية والغروية بالنطقة الغربية. اسمُ المنافسة ووصفها وغرضها: صيانة المكيفات والثلاجات والبرادات لمبنى المديرية. قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠ ريال.. مكان بيع الوثائق: المالية بالمديرية..

> أخر موعد لتقديم العروض: ١٧/٧/٧٧... مكان تقديم العروض: المالية بالمديرية. موعد فتع المظاريف: ١٤٠٧/٧/١٨.

على المتقدم ارفاق ضمن العطاء ما يلي:.... ١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول.

٢- ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الأجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة سنة شهور. ٣- تكتب الاسعار على جبول الكميات الاصلي رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختومة £ أرفاق شهادة سابقة عمل او تصنيف اذا طلب ذلك في مجال المشروع.

٥- تقدم العطاءات للشئون المائية بالديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع ويكتب على الظرف اسم المشروع

٦- وضع جميع الاوراق الخاصة بالمناقصة بما فيها الشروط والمواصفات وجدول الكميات في لقيول المطاريف الساعة الواحدة ظهرا من اليوم المحدد حسب الاعلان وسيتم فتح العطاءات في الساعة العاشرة صباها من اليوم الثاني ولا يقيل اي مظروف بعد التاريخ

# اعلان

# جامعة الملك سعود

رقم المناقصة: ٨ لعام ٧- ٤٠٨/٤. مسماها: توريد خامات ومواد وقطع غيار لطابع الجامعة. موعد لتلقي العروض: ١٦ /٧/٧١ هـ الساعة ١٢٠١. موعد فتح المظاريف: الساعة ١٠ يوم ١٧/٧/١٧..

تبعة النسخة: (١٠٠٠) ريال الف ريال . تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشترسات والمستودعات بادارة الجامعة بالدينة الجامعية ( الطابق الثالث) عبل طريق الدرعية خبلال الفترة من ٦/١٦ الى

تعلن هيئة الرقابة والتحقيق عن رغبتها في طرح عملية نظافة وصيانة مبنى فر ٤ الهبنة بالخانف معلى من يجد في نفسه الكفامة والمقدرة والإمكانيات اللازمة للدخول في هذه اختصسة مراجعة در ، الهيئة بالطائف للتعرف على الموقع على الطبيعة واستلام نسمغة من السروط والواحسات وتبعت العروض مختومة الى فرع هيئة الرقابة والشعقيق بجدة على ان يرفق مع انعرض ضمان بنكي بنسبة (١٪) كشوط الزامي علما أن أخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يرم السبت حرامق ١٤٠٧/٦/٣٠ هـ وسوف يتم فتح المظاريف ي مبنى الفرع بجدة في تعام الساعة العاسية من صباح يوم الاثنين الموافق ٣/٧/٧- ١٠هـــ .... متمنين للجميع التوفيق .....

# اعلان

تعلن هيئة الرقابة والتحقيق عز رغبتها في طرح عملية نظافة وصيانة مبنى مرع الهيئة بالاحساء فعلى من يجد في نفسه الكنامة والمفدرة والامكانيات اللازمة لندخول في هده استأمسة مراجعة مرح الهيئة بالاحساء للتعرف على الموقع على الطبيعةواستلام نسخة من التمريط والواصمات وتمعت العروض مختومة الى هيئة الرقابة والشعتيق بالرياص على ان برمق مع شعرص هسمان بنكي ينسبة (٠٠١) كشرط الزامي علما أن اخر موعد لقبول العروص هو نباية دوام برم انسبت أنواسق ٢٠ ٠٧/٦ ١٥ هـ وسوف يتم فتح المطاريف في مبنى الهيئة بالرياض في تسام الساعة العاشرة عن مسباح يوم الاثنين الموافق ٢ /٧/٧ هـ . . متمنين للجميع النوفيق ....

# اعلان

يعلن غرع مكافحة المضرات بطريف عن رغبته في استنجار مبنى يكون مقرا للفرع ومواصفاته على النحو التالى: ١. ان لا تقل عدد الغرف بالدار عن ٢٥ غرفه لا تقل مساحة الغرف عن ٤ ٨ ٥ م وان تحتوي

على جميع المنافع والمطابخ اللازمة ٢\_ ان تكون الدار على شوارع رئيسيه ويفضل ان تكون على أربع شوارع وان تكون محاطة بالمواش تكون اماكن صيارات الفرع والموقوفين لا نقل مساحتها عن ٢٠٨٠٠ يعمل بها غرفه

للصبيانه مع حفره لتغيج الزيوت ٣- يفتزم المؤجر بعمل مظلات في تلك الاحواش وعمل غرف للنزلاء ذات ابواب ومنافذ حديديه مع عمل جميع التعديلات المطلوبة مستقبلا.

> إ\_ ان تكون كاملة المرافق من كهرباء وهاتف وماء وبرك لتخزين المياه. ٥ ـ أن لا يكون صاحب المنزل من منسوبي ورارة الداخليه.

فعلى من لديه المطلوب التقدم لمقر الفرع بظرف مختوم مرفقاً به صوره من الصك الشرعي وصوره من المخطط موضحا به مقدار الاجرة السنوية واخر قبول للطلبات نهاية الشهر الساسي ٢٩ / ٢/ ١٤٠٧ هـ وفتح المطاريف سوف يكون بعون الله في ١٤٠٧/٧ - ١٤هـ والله الموفق.

ثنهيب امانة الدينة المنورة بجعيع الاخوة المواطنين الموضحة اسمانهم بعد بلن عليهم مراحعة

اعلاد تعلن ادارة تعليم البنات بجدة للمرة التانية عن حاجتها الى استنجار مباني لبعض الدارس الابتدائية بدلا من مباسيها الحالية التي لم تعد تمستوعب نمو انطالبات الكائنة ي الاحياء القائية ... مبنى للمدرسة ١٦ /ب بجدة الشرمية ويفضل أن لا تبعد كثيرا عن موقع لدرسة مبنى العدرسة ٢٢ /ب بجدة

بحى القريات ويفضل أن لا تبعد كثيرا عن موقع المدرسة مبنى للعدرسة ٢٢/ب بجدة بحي الهندوابة ويعصل ان لا نبعد كثيرا عن موقع المدرسة مبنى العدرسة ١٢/ب بجدة

مدى العيصلية ويفضل أن لا تبعد كتيرا عن موقع المدرسة ميني المدرسة ١٤/ب بجدة

بحى البخارية ويمضل أن لا تبعد كثيرا عن موقع المدرسة مبنى العدرسة ٧٤/ب بجدة بحي كيلو ١١ جنوب طريق مكة ويفضل ان لا تبعد كتيرا عن موقع المدرسة

مبنى للمدرسة ٧٧/ب بجدة بحي كيلو أ بطريق مكة ويفصل ان لا نبعد كنيرا عن مونع المدرسة

وذلك وفقا للشروط التالية ... ١ ـ ان لا يكون مقام من الخرسانة المسلحة ويفضل ان يكون بماؤه حديثا

٢ ـ ان لا يقل عدد غوفه عن ثلاثين غومه مساحة كل منها ٥ ٠ ٦ م تقريبها ٣- ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والهاتف وان لا نزيد عدد ادواره عن ثلاث ادوار إلى ال يكون ملحقا به مخارن أو ورش أو دكاكين وأن يكون به فناء وأسع إنام مملة عليه

للطالبات وان لا يسبق ان استؤجر من قبل على ادارة حكومية واخلى بناه عبي طلب المالك ٥- أن يستعد المالك بالإضافات والتعديلات التي تراها الادارة ضرورية للمدرسة. ممن يوجد لديه مبنى تتوفر به هذه الشروط ويرغب تاجيره فليتقدم بمعروضه مصحوبا بصورة من المئت الى ادارة تعليم البنات بجدة بعفرها الواقع بشارع (٧٠) في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ

تعان الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استنجار مهنى ليكون مقرا لمدرسة الامين الابتدائية بحي القحاطين بجدة، ومبنى ليكون مقرا لدرسة الامام مسلم الابتدائية بحي

ويشترط أن يكون المبنى من المسلح ومزود بالماء والكهرباء والمراوح السقفية والمكيفات، وله فناه لا تقل مساحته هن ٥٠٠م٢. مع اقامة مطلة عالية عليه لاتخاذه فنساء لمزاولة الانشسطة اللاصفية. وأن لا ثقل غرف المبنى عن عدد ٢٥ غرفه بمساحة للغرفة ٤ × ٦٦٦ أو ١ × ٥ م مع

فعني الاخوة المواطنين الذين يملكون مبان مناسبة ويرغبون ني تاجيرها تقديم عررضهم لدير عام التعليم بالمنطقة الغربية (جدة)ويرفق بالطلب صوره من صك الملكية ونسخ من الخرائط المعتمدة من البلدية. واقرار انه من غير منسوبي وزارة المعارف. واقرار بعدم أرتباطه مع اي دائرة حكومية او كان مؤجرا وطالب باخلانه، مع استعداد المالك القيام بالاصلاحات والتعديلات التي تراها اللجنة المختصة ؛ والله الموفق...

مكان الحصول على الوثائق ومكان تقديم العطاءات: مجمع الخدمات القروية بالشماسية

رقم المنافسة:٧ اسم الجهة المعلنة: مجمع الخدمات القروية بالشماسية / القصيم. موضوع المنافسة: رُفلته مؤقته واناره قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠ اربعمانة ريال اخر موهد لتقديم العطاءات: يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٧/١٥. موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح بيم الاثنين الموافق ١٢/٧/١٦هـ

موعد البدء في بيع الوقائق: ٢/٦/٧ ١٤٠٨ هـ..

اعلان تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها لاستجار مبنى شرسة عباسه للبناك الابتدائية بدلا عن ميناها الحالي في حديد (١٣) غرفه بحيث لا تقل مساحاتها عن (٤ × ٥) فعلى جميع المواطنين الذين توجد لديهم مبان صالحة بالمنطقة ويرغبون في تأجيرها تقديم طلباتهم لادارة تعليم البنات بالطائف خلال شهر من تاريخ نشره واقد الموفق

ثملن بلدية القويمية لجميع المواطنين في حلبان والقويمية بأنها ستتصرف في الاراضي الفضاء الواقعة شرق مخطط بلدة الرفايع بحلبان وحدودها واطوالها كما يلي:

غريا: شارع مخطط الرقايع رقم (٤٤٧) بطول ٢٠٠٠ متر،

شرقا: ارض فضاء بطول ۲۰۰ متر. شمالا: ارش فضاء بطول ۲۰۰ مثر.

جنوبا: ارض فضاء بطول ۲۰۰ متر. ومساحتها (٢٠٠٠ متر مربع) وتبعد عن طريق الحجاز الحالي مسافة ٥٠٠ مترجهة

أذا فمن له حق المعارضة على الموقع المذكور عليه التقدم الى بلدية القويعيه خلال شهر من تاريخه مصطعبا معه ما يثبت تملكه لقطعة الارض والله الموفق.

تعلن مديرية الامن العلم عن رغبتها في شراء ارض لاقامة مباني ومنشات قيادة الدوريات

والنبدة بجدة على أن تتوفر فيها الشروط الاثية: ١/ إن تكون الارض في الناحية الشمالية من مدينة جدة داخل الفط الدائري لطريق مكة المكرمة \_ اللمينة المنورة من ناحية الغرب.

٢/ أن تقع الأرض على شوارع رئيسية. ٣/ ان تكون مساحتها في حدود (٠٠٠٠ اربعون الف متر مربع).

٤/ أن تتوفر في الموقع جميع الخدمات الكهرباء / الماء / الهاتف. على من يوجد لديه أرض تتوفر فيها جميع الشروط المذكورة التقدم بعرضه لكتب مدير شرطة منطقة مكة المكرمة. موضع فيه القيمة المطلوبة مع مخطط معتمد للأرض وكذلك صورة الصك الشرعي بداخل طرف مخترم في مدة اقصاها شهر من تاريخ الإعلان.

# اعلان

تعلن بلدية القويعية للمواطئين المذكورة أسمائهم وهمن ١) حميد بن رأشد بن حميد ٢) عبدالرحمن مهنا اليابس ٢) عبدالله عبدالعزيزالسعدان ٤) ناصر بن هويشل ه) نورة العمريه ٦) عبدالرحمن محمد اليحي

٧) سعود بن عبدالله بداح ۸) عمر بن جوزان ٩) عبدالرحمن بن فواز ۱۰) عمر بن جوزان ١١) عبدالرحمن بن فواز

١٢) مليح بن محمد ألعريفي ١٢) عبدالعزيز السياري ١٤) محمد عبد العزيز الزير

١٥) عبدالعزيز السياري ١٦) عبدالرحمن مهنا اليابس ١٧) سعد بن عليل

١٨) نامر بن حمد الشقاري ١٩) عبدالعزيز بن سليمان السياري ۲۰) محمد بن عبود بن عيسى

. .-

٢١) ورثة عبدالرحمن بن السحيمي

٢٢) ميله بنت محمد الحبحر والمنزوعة عقاراتهم لصالح توسعة السوق العام وشوارع بالحلة الشمالية وتوسعة ميدان الملك عبد العرير.

فنامل من جميع المواطنين المذكبورة اسماءهم مسراجعة البلدية خلال شهسر من تاريضه مصطحبين معهم صكوك الملكية التي نتبت تملكهم لهذه العقارات حثى يتم صرف تعويضاتهم

أسم المالك: مالك نذير مجروس والسيد محمد حسين طه اسم المالك. ورثة محمد عمر بركات القران رقم العقار: ۱۱۱/۱۸۸ اسم المالك، وقف الإسباهية رقم العقار -اسم الماك: ابناء عاشق احمد ترجمان

الادارة العلمة للشئون المالية والادارية بمبنى الإنسانة الرنيسي لاستكسال اجراءات صسرف

رقم العقار: ٦ اسم المالك: عبد الرحمن عامر الاحمدي رقم العقار:٠٧ ورثة فاطمه خانم حاجي برير رقم العقار: ٨ اسم المالك؛ حمرُه أحمد عربي رقم العقار: ٩ اسم المالك. راجح عبدالله الراجح رقم العقار: • ١ اسم المالك: أبناء عبيد هندي البلوي رقم العقار: ۱۱ -اسم المآلك: حسين السيد عبدائله النعم رقم العقار: ۱۲

رقم العقار: ١٣ اسم المالك: ورثة محمد سليمان كردى رقم العقار: ١٤. اسم المالك: مملاح مصلح الأهمدي رقم العقارُ: ١٥ اسم المالك: سليمان حامد الاحمدي رقم العقار: ١٦ اسم المالك: عبد العزيز اركوبي وعلي عمر قاضي زقم الفقار: ١٧ اسم المالك: الْمِينَه بنت محمد صفقار . رتم العقار:١٨ اسم المالك. طلحه عني يوسف حلابه

اسم المالك: محمد ابراهيم فلأته

رقم المقار: ١٩ اسم المالك: عتبق سليمان الجهني رقم العقار: ٢٠ اسم المالك: السَّيد هاشم درويش محمد عيثوسه اسم المائك: عبدالله تأثي رايد الرويلي رقم العقار: ٤ اسم المالك. محمد حمرته محمود رقم العقار: ٦ اسم المالك: ورثة جمود القلع التلمساني رقم العقار: ٧ اسم المالك: وقف رقيه أسمأعيل شمني اسم الماك: وقف الرجعفر رقم العقار: ٩

اسم الماك. وقف عمر السيد شريتني

اسم الملك. امنه بنت عبدالمجيد قاراني

اسم المالك: محمد عبدالرحمن عواري

رقم العقار: ١٢

رقم العقار: ١٢

# اعلال

تعتزم وكانة الاحوال المدنية على المنتاح فرع للاحوال المدنية في سراة عبيدة ببلاد قحطن هـ: العام وترغب استنجار لمبنى ليكون مقرا فهذا الفرح فعني من لديه معزز تتوفر عيسه سنسروص الطلوبة التقدم الى امارة سراة عبيدة بعرضه موضحا به معلومات كاملة عن البنى و الجبرة ويرفق صورة صك اللكية. المواصفات والشروط المطلوبة كالتالي

١- ان يكون المبنى مسلح لا يقل عدد غرفه عن ثماني غرف مع المنطقات مع نومر كراج

٢- ان يكون المبنى جديد البناء وتشطيب جيد

٣- ام يكون بعيدا عن مدارس البنات

1- إن يكون متوفر فيه الخدمات العامة من كهرباء ــ تلفون ـ ماء د\_ ان یکون عنی شارع او شارعین رئیسیه ولدیه متسع لمواقف سیارات

فعني من لديه مبنى تتومر فيه هده المواصفات والشروط ان يتقدم بطليه الى مقر اسارة سيراة عبيدةبيلاد قعطان...

# اعلان

تعلن بلدية خميس مشيط باته تقرر تنزيل الاراضي الحكوميه وعمل مساحيات لها تمهيدا لاعادة دراستها وتخطيطها وهي تلك الاراضي الواقعة على جانبي شارع الخميس ابها العام وحتى حسوء البلديه مع مدينة سلطان وكذلك شاوع المضميس/ المدينة العسكريه العام وحتى حدق البلنيه مع مدينة احد رفيده وذلك لاستخدام ما كأن منها حكومي الشاريع البلديه المختلف.

فعلى جميع أصمحاب تلك الأراغي والتي ما زائت فضاء ولم يقرموا بتسويرها حتى الان واء يتم بناؤها بعد وتقع على هذين الشارعين المذكورين سلفــــ بمواجعــة البلديه ممـــا ندبهم من مستمسكات وحجج شرعيه لاثبات احقيتهم على تك الاراضي الذكوره اعلاه وذلك في خلال مده اقصاما شهرين تبدأ من تاريخ نشرهذا الاعلان لتتزيلها على الساسيات المدة لهذا الغرض، وق حالة قيام الصحاب تلك الاراضي لمراجعة للبلديه في خلال عدم الغترة المذكوره.

فان البلدية سوف تقوم بما يحول لها من سلطات وما تقتضيه المسلحة العامه من انخاذ كان الاجراءات اللازمة حيال استخدام تك الاراشي للاستقادة منها لي مشاريعها ذات النفع العام وفقا للتطيعات والانضعة الصادرة اليها في عدا الشان. والبلدية تامل من كافة اصدهاب تلك الاراشي بالتعاون معها في صرعة مراجعتها بمائديهم مر

مستمسكات وهجج شرعيه التي تثبت لملاكهم على المساحي من الاواشي المذكوره ولاحدها في الاعتبار عند دراسة وتخطيط المناطق المنكوره عاليه والله الموفق.

تعلن ادارة التطيم للمنين بالطائف عن حاجتها الى استثجار مباني لتكون مقرا غدرسة الجاحط الإبتدائية ويكون موقع المبثى يتوسط حي قروي بمدينة الطائف.

على لن يكون المبنى من المسلح ويتشطيب معتاز وتابع له فناه ولا تقل غرفه عن (٢٦) غرف ومساحة الغرفه الواحدة لا تقل عن ( £ × ٦م٢) وان يكوم من بينهما غرفتين احد هما للمكتبة والاخرى للمعمل مساحة الواحدة منهما لا تقل عن عن (٥ × ٨م٢) ومرافق صحبه تفي للشلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواهي الصحية الاخرى وكذلك ثأمين وسنثر الامن والسلامة التي وردت وتعميم معالي وزير المعارف رقم ١٢/٧٩٤ في ١٢/٩/١ م. ١٠ هـ وتقدم الطلبات مباشره لادارة التطيم / قسم الاجور أ مرققا بها التالي:

صوره من صك الملكية وصوره من رخصة البناء وصوره من المخطط واقرار من ماك أشلي بعم ارتباطه مع اي اداره حكوميه بغوض التأجير او سبق أن اجر داره واخلاما سوجب طبه واقرأر بعدم انتسابه لوزارة المعارف وشهاده هندسيه في حمالة تعدد أدوار المبنى المعروض

ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرماء والهاثف اذا وحد بالموقع وكفلك عمل الامسلاحات والاضافات التي تراها اللجنة وأن يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائيه والمعداريه من حيث تحوله للفرض المستأجر من اجئه كمدرسة.

. فعل جميع من تتوفر لنديم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال (١٥) بوم من تاريخ نشره

· Way

شل استيالت

سير الاء كا

لتسرطة

الكتب الي

مُعافة ا

لاستاذ ب

<sub>پرو</sub>ماسک

مس

الروح

بمد<sub>}</sub> هذ، لحف<sup>ع</sup> الباد الدنا و الندو

وتصير لك في زي عنراء جميلة

لا تمرض الروح العطوف العليلة

أمس انسا مريت في همك الطريع

وشفت بابه مغلق كنه عتيج

كسن فيسه اسباع وانيساب تسويسج

عقب ماهو نور في هاك الفريج

وهده ابيات يقول فيها ناظمها ...

ولزم صحة اللفظ...

وهذا آخر يقول:

عبدرا ومطقيها محاسن شيبايها

تىرى ئديمك مثل ماشلت كد شال

خالي ما كن ژول فيه داج

بس تلعب بـه معاصـير العجـاج

موحش خنده ومشروبه هماج

بضاطري ها الحين طفي به سراج

ابيات لا بأس بها من حيث المضمون والفكرة والهدف.

لكن ماذا فعلت الجيم الدخيله على الكلمات التي انهت

صدور الابيات.. انذا لا نجد للشاعر عذرا على الاطلاق في

استبدال القاف بالجيم. فما الذي يحدث لو كتب الطريج

(الطريق) وكتب عتيج وعتيق، وكتب توبيج وتويق، وكتب

الفريج والفريق، الذي يحدث بالطبع هو التزام صحة

اللفظ مع سلامة الوزن. لكنه وكما اسلفت التعمد في تحقيق

اللفظ كتابة دون أي مبرر أو اضطرار يعذر معه الشاعر.

لنا بد عنها ولها بديل واضح صريح صحيح معنى ولغة لا

يغير استخدامه وزنا ولا معنى كان يهدف اليه الشاعر..

ومن هذه الانماط اللهجية كاستبدال الجيم ياء في كلمة

«الجيه. والدجاجة، والقاف ياء في كلمة «القلب» والثاء تاء

في كلمة مثلاثة، وما الى ذلك من الكلمات التي لا تحتاج منا

الا تقويم اللسان واخراجها في حالة التعامل بها من

مخارجها الصحيحة.. انا اتوقع ان جيلا سياتي ويقرأ هذه

اللهجة سيصدر حكما باننا عاجزين عن تقويم السنتنا..

احمد عيداله الدامغ

أليس كثلك ؟. والى لقاء..

ومن هذا اللون من التحقيق الكتابي بهذه اللهجة التي

فلو كتب مكده.. قد.. لاستقام له الوزن وصح له اللفظ..

ولو انه كتب مطقيها بالغين بدل القاف لاصاب المعنى



# لا جديد ايما الاعزاء

ما هو الجديد .. سؤال يطرح في كل جلسة تضم مجموعة من الشعراء يـطرحه أحيـانا شخص لا يعي معنــاه (ويش

الجديد الذي نريده لم يكتب بعد... ما يستحق ان يسمى جديدا لم اقراه بعد!!.

شعراء الشياب.. لا زالوا يراوحون بين جديـد ابن سبيل القديم بالنسية لنا.. وبين النظم المرَقع.. في شعر الامير بدر بن عبد المحسن ـ النبطي ـ الكثير من التجديد! وفي شعر الامع خالد الفيصل مزيج رائع بين الجديد والقديم ولو اراد ان يكتب الجديد فلا اعتقد انه سيجد صعوبة في ذلك: ثقافته الغزيرة وموهبته الاصيلة تساعدانه على الاتيان بما لميات به شاعر قبله وفي قصيدته (نعمة النسيان) قمة الابداع في تكامل عناصر القصيدة العصرية. وله الفضل الكبير في بقاء الشعر الشعبي رغم

العواصف التي اجتاحته من كل اتجاد.. فديوآنه هو الأول والأخير من دواوين شعراء اليوم الذي يمثل الشعر الشعبي المعاصر..

اسماء كثيرة في ذهني منها سمو الامير سعود بن يندر رحمة الله وسمو الامير خالد بن يريد وغيرهما.. اجد فيما يكتبونه ملامح الابداع لكننا نريد الابداع كله.

المتلقي العادي يكفيه ما قد كتب.. اما المتلقى الواعى فلا يزال يطالب الشعراء الذين احبهم وعشق حرفهم بالمزيد من الابداع.. فالابداع هو الغاية التي لا يشبع طالبها ولا يمل من السعى في

## ٥ كلمات مختصرة:

- في امسية من الاماسي الجميلة التي كان يقيمها الامير الشاعر سعود بن بندر بن محمد تحدث رحمه الله عن مستقبل الشعر الشعبي.. وقال أنه يتمنى أن يقرأ القصيدة التي تمثل الشعر الشعيي المعاصر.

قال أحد الحضور: لماذا لا تصاول أن تكتبها

صمت رحمه الله قليلا ثم قال: صدقني لو استطعت كتابتها لاكتفيت من الشعر بها. - ماجد الشاوى.. عبد الرحمن الرشيد..

أبراهيم السمحان. كتبوا أشياء جميلة ثم اختفوا... ترى هل نضب معينهم ام ماذا؟!.

\_ عواض شاهر العصيمي. كان اول صوت يناقش ما طرحته عن قضية

التجديد وقد أضاف فيما كتبه في عدد الحمعة الماضية ابعادا جديدة للقضية.. ما زلت انتظر المزيد من الاصوات حتى المعارضة منها لنضرج إبنتيجة .. فهل نسمع اصواتا جديدة؟!.

و ٥٥ اخر الكلام.

من أبداعات بدرين عبد المحسن:

أأكن السهردرب عليه بتجيني ما ودي اقسطع درب. لامساك بسرقساد

المهيدي بن همد الحربى

لا انكار على أن الشعز الشعبى قد فرض نفسه وأثبت وجوده في الساحة الادبية الشعبية باسلوب قبله الادب الفصيح بنفس شبه راضية كمناظر وموازله في الكثير من المواقف.. أما متى وكيف وجد والى متى سيظل ؟. .. فهذا مالا يمكن تحديده بدءا. أو انتهاء. حيث

أَخْتَلُفْ فِي تَحديد العصر الذي ظهر فيه الشعر الشعبي. فمن قائل أنه بدأ في الظهور في القرن الثالث الهجري ومن قائل انما ظهر في القرن العاشر. وقيل بل كان ظهوره في القرن التاسع وكل هذه اقوال لا تستند الى حقيقة مادية أو قول قاطع سوى الاستشهادات باقدم ماقبل من شعر

وعلى أي حال.. فظهور العامية واللهجات المتعددة واختلاف الالسن واللحن في اللفظ يعتبر دليلا على أن هناك تقهقرا حصل للغة العربية اتاح الظهور للعجمه التي خالطت اللسان الفصيح حتى ضاعت منه مرادفات الكلمة القصيحة فاستعاض عنها بغامية اضعفت سلطان الفصاحة واحدثت التحريف والتلحين والتصحيف في الكلمات والعبارات والمعانى ..

.. واذا كان عامل الزمن وظروف الحياة في تلك الاعصر التى نشأت فيها اللهجة العامية سببا لواقع التراث الشعبى الذي بين ايدينا . فان واقع الحال ومانعيشه من تهضة علمية يفرض علينا العودة بكليتنا الى لغتنا القصيحي.. اقول هذا وإنا لا أعارض معارضة تأمة من يرى ان تقليد الاباء والاجداد.. اقول تقليدهم فيما درجوا عليه من نظم الاشعار مستحسنا في حدود ضيقة لمعالجة مواضيع قيمة .. غير انني انبه الى ان التسليم به واعتباره قاعدة نبني عليها ادبا شعبيا بحتا. او نتحدث بها عن حضارة قائمة سيجعلنا بلاشك نخلف تركة ادبية شعبية نوصف بعاميتها ويشار البينا بسببها من خلال نوافذ التاريخ اشارة تتهمنا بعدم الاستطاعة على اقامة الفوارق بين العامية والقصحى في أدبنا المعاصر..

ولعل ما نشهده من اتساع دائرة الالفاظ الشعبية وشموليتها يمكننا من القول بانه قد اصبح لكل شعب من شعوب الارض لهجة شعبية مرابقة للغته الاصلية .. وقد يكون معظم تلك اللهجات ناتجا عن تصحيف للغة الصحيحة الاصيلة وفقا لما حصل لبعض الفاظ لغتنا

واذا عذرنا عامة امتنا في التخاطب باللهجات المحلية



البزوي

🗆 عبداته الدامغ 🗅

سواه كانت عربية مصحفة أو اجنبية معربة فان هذا لا يعنى اننا تسامحنا هذا التسامح غمطا لحق لغتنا العربية.. لغة القرآن الكريم .. أو رغبة عنها لما سواها من اللغات أو تحبيذا للغات همجية امتزجت باللسان العربي الفصيح، حاشا وكلا.. وألف حاشا وكلا.. ولكن الذي يشفع عندنا لقبول اللهجات هو ان لا يكون لهذا اللون طابع ادبى يدون به انتاج فكري يتحول الى تراث ترثه الاجيال القادمة وتنسبه لنا.. ولهذا يجب أن نضع في حسباننا أن التخاطب شيء والكتابة شيء أخر وان لا يكون التساهل في اللفظ قاعدة للتحقيق في الكتابة . ككتابة القصة والشعر .. وشمولية التحذير من الوقوع في ذلك واجب علينا. غير ان التركيز على الشعر أمر بالغ الاهمية لان الشعر كما يقولون ديوان العربه.. اقول هذا بعد ان قرأت الكثير الكثير من الشعر الشعبى ووجدت فيه ماهو مكتوب بلهجة لاييررها واقع لفظي ولا يشقع لوجودها وزن اضطر اليه الشاعر.. ولا محاولة لاجل تقريبه الى فهم قارىء أو سامع.. وانما هو التعمد في الابتعاد به عن اللسان العربي الفصيح .. وسوف استعرض قليلا من كثير من الابيات والقصائد التي يستقيم فيها الوزن والمعنى بابقائها على فصاحتها دون تصحيفها أو أستبدالها بلهجة محلية عامية لا أصل لها في اللغة.. اقول ساستعرض شيئا من ذلك دون ذكر اسم الشاعر حتى لا يقع في حرج أو يتهمني بعدم التجرد

# في عزهم ترفع ركونك مساميك

# \*()\* \*()\* \*()\* \*()\*

نعم فللنازل يزينها اهلها..

والشاعر المعروف كريدي القانوس راي ان بيت من

يعتيهم لم يكن كما عهده.. اذ لم يعد جميلا كما كان

يابيت مابك قبلة عقب اهاليك

روس الرجال اللي تحل الشرابيك

وين الشيوخ اللي تنزين مبانيك

يابيت لاجوابك تربع مغاليك

يابيت مالي عقبهم رغبة فيك

يأبيت حنا من غلا اهلك نغليك

فجماله الحقيقي يكمن في كرم اهله وطيب شمائلهم

تظلم الى راحوا وتنور الى جوك

اللي بهم ديابيت الاجواده سموك

ما فيه يوم شفت لك باب مصكوك

والناس من كل التحايا تنصوك

وين الشيوخ اللي الى جوك عزوك

ولا انت جدران مثل بیت مبروك

فوق العلالي تسبل الابطال ودوك

كريدى القانوس

الجراد يرد على العريفي الابيات ادناه رد على قهميدة الزميل الشاعر/ احمد الفهد العريقي الرائعة.. والتي اهداها مشكورا لي ونشرت عبر هذه الصفحة بتاريخ ١٤٠٧/٦/١هــ.

احسنت في وصف العروسة واهلها ماهى كثيرة منك يامبدع القاف أبوك وجدك مطعمينك عسلها عطوك لبه مابها مر والياف

صدقت في ماقلت .. ريصة نقلها يشدنى لونى على جال ميهاف

غيها الكرم.. فيها الصحا من وصلها ایرہاج فی حایل علی کل اڈر راف الضيف لاجاها غدى اضمن أهلها

يذود عنها حيثها ستر ولحاف حايل عروسة زينها في سملها

مايلزمه مكياج من كل الاصناف التطور بالبناخي شعلهنا

وتقوس اهلها در مناهن بالاصنداف عاداتنا عجز الرمن ماقتلها

على النقاء والضير مانتبع احلاف دار بها شمر جمعهم جبلها

تشهد لهم بالطيب حضره والارياف ان جيت للشلقان.. حظك عملها خبوة شرف ماهى لغايات واهداف

وراعى جفيفا ضيفته ساعز لها برهج مضيفه دون بخل ولا اسراف النفس.. وان ضاقت ويسين مللها عليك بالحجلان اليامرت عراف

حدى خوالك شيرته ما مثلها قيه الذكاء من حنكته صار كشاف ما قبل له بالاس وأمه خذلها

لاشك عالم واشتهر بين الآلاف عاين وشاف وقال هدذا بطلها عبدالعزين لفيه الحكم ينعاف هذي بيوتي وان لمحتوا زالها

عثمان سالم المجراد

ما للمجد الا العقو حسب الاعراف

# \*()\* \*()\* \*()\* \*()\* خلوا السر فالبير

قالوا بنضير وقبلت منا نسيب في ضير الضير يبالإجبواد وينني ووينه انا الذي عازرني الوقات تعازيار وانبا الذي عنشت الصيباة الصرينيه محظور قلبي من معاليقه يطع واصمير مشل اللي رمنه يدين شي تباعدت انه ينصيير وينصبح واشيها تهول اهمل العقول الرزيشة احاول أوجد حال العال وأحير مشرددن والعمس تسمغي سننيشه صدقت قبول اللي رمشه المقانيسر الريح ما تجري بكيف السفينة لا تحرجوني خلوا السر فالبير كل على ما فيه ربه يعينه

محمد عبد الرحمن الحميدان الرياض

# قاطع بالمواصيل

مدري عالامي كال ما يقبل الليال جتتي فجوبي يا سعد مطهمه استهر من اللوعات والصنن والويل وغيري ينسام الليل والنوم هممه معاد نینی با سعد للشقاحیال حبالي ببراد البين والصب سبميه

اسباب من هو قاطع بالمواصيل اليا عملى وعده نكر خلف دمه غروعليه دموع عيني هماليل ابكي من الفرقا وحظي اذمه

يا ليت لو أن التمني محاصيل اب و الغفى عملي وانبا واد عمه كان استريح امن العنا والغرابيل وعيني تشوف كل ما رحت يمه

لا شك أبطاب من ولي المخاييل شحلني شحمل اللي هويته يلمحه

عبدالرحمن ناصر بن نمر القريني

وهنباك كلمية وضعتها في غير

🛘 الاخ: عيد الرحمن بن زيد المرشدي ـ الرياض.

اعتراض عليه.

والشطر الاول من البيت الاخير..

محلها وهي كلمة (موديمه) الاحمدي - المدينة المنورة.

المدرة.. ويا هلا.

ـ ثلاثة ابيات فقط من التي منك ما هو افضل ريا هلا.

الاجواد قم لي.، امل أن يصلني 🗀 الاخت عذاب ــ الرياض.

# وصحتها (موديته) لكنها تخل في

اخي عبد الله لم ار في قصيدة

.. ما اعتيه من الخلط العشوائي اما استعمال الكلمة في مكانها الصحيح وبالشكل الذي لا يتعارض مع النوق العام فلا والوزن بالشعر الشعبي لا

يحدده عدد الكلمات في كل شطره ويبالنصبة للمعلومات الاضرى التي طلبتها فلا مانع لدي من اعطَّأتُك أياها فيما لو زرتني في الجريدة اوهاتفتني لاتني لا ارى أي النشر كلير فائدة للقاريء.،

ـ في قصيدتك خلل باوزان بعض الأبيات وبالذات الشطر الشائي من البيت النامس

🗖 الاخ سعمود مصيماً۔ \_ سنمقق رغبتك ان شاء اث

مولا يكون خاطرك الاطبيه، مع ترحييي الدائم بمشاركاتك. 🛘 آلاخ حمود الشعلي. \_ الموضوع الذي كتبتُّه عن الشاعر حسين جبران الشعل حال دون تشره عدم اعطاء الفكرة الكاملة عن الشاعر وكذلك طول القصيدة الأولى.. حاول أن تكتب دراسة مختصرة عن هذا لابيات من قصائد مختلفة الإغراض.. مع ترحييي بكل ما

الدوسسري، عبد الله نساصر الحربي، رأشد محمد العجمي، منصور مبارك الدوسري مبارك مرزوق العتيبي، سعود سعـد منعور، ضيف الله حمزة الجويد، عبد الله راشد العرمة.. فهيد عيد الشمسري.. سحيم -حاولوا مرة اغرى مع

🗖 الأخوة.. والأخوات.

سلطان سعد السليمان، مساعد

الشقفسء مسساعيد مبرزوق

---

Angele part of

والمراضات

Same and the same

\*\*\*\*\* \* \*\*\* \*

----

Transport of the second

The same of the sa

· .

أحمد عبد المسن الخالدي..

تمنياتي للجميع بالتوفيق.

الشاعر لوعلى الاقل استعراضا تبعث به ويا هلا.

🗖 الاخ عبيد الله زاييد..

\_ الا تىرى معى بىانت مىد تحاملت كثيرا في نقدك لقصيدة

# برين

الشاعر احمد الجريفاني هذا الشاعر ما رأيته انت من العيس عد الى القصيدة مرة اخرى ثم راجع مسودة النقد الذي كتبته وحاول ان تكون منصفا في حكمك.. وأهلا يك

🗖 الاحْت عذاب الباديــة ــ

القافية.. عصوما انت تمتلكين الموهبة فحاولي صقلها بالقراءة المكثفة للشعر بنوعيه الغصيح والعامي.. وانا بانتظار الجديد. 🗆 الاخ ابو هائسي \_ ابعث بالمختصر اللفيد فعلول

القصيدة يصول بينها وبين النشر.. نظرا لضيق الساحة وكشرة مشاركات القراء امل 🛘 الاخ فهد عبد الكريم العتيبي ـ الرياض.

يمكن نشرها من قصيدتك وهي الاول والثاني والثالث اما البقية غلا تصلح للنَشر واهمس في اذنك واقسول سبق وان قسال الامسير الشاعر محمد الاحمد السديري مخاطبا الصديق الشاعر عمير الزين وان كسان نسايم يسا ابن

\_ما بعثت به لا يصلح للنشر كما انه ليس من عادنتا أعادة المواد التي لا يتم نشرها الى اصحابها وهذا متعارف عليه في كل الصحف.. فمعذرة ونحن بانتظار محاولاتك القادمة.. على ان تكون افضل مما سبق،

# اخر عمد

كنتى كبيسرة وفسوق الشسك في عينسي وحيى لك اكبر من الهماعي ورغباتي كنت اكتفى منك في همس يهنيني تضيع به فعوق كف الوهم حسراتي وما كان غيرك بكل الناس يغريني وكان اسمك اجسل حديث يمسر بشفاتي وكنت احسب الود صادق بينك وبيني وانمه قضت يسوم قسابلنتك معسأنساتي وكان انتظارك يعدبني ومرضيني واليدوم فرقاك هي غاينة مسراتي سعسادتىك.، لوعتىك.، مما عماد تعنينى یا من بنسیانک اخر عهد ماساتی الدمع في وجنتك ما عاد يشجيني كرامتي فوق قدر العفو في ذاتي انتى سبب مما فعطته لا تلوميني لا.. لا تبداريين منا تنشف مبداراتم غيبي مغيب امس عن عيني وخليني ما عاد تعتيك ضحكاتي وزفراتى مات الحنان وتسيتك وانتي انسيني خليني اجمع لبكره باقي اشتاتى

● خاطرة وردت على هلجسي يوما بعدها بوقت غير طويل الاخوة ملاذا يهربون بشعرهم للخارج. خاطرة أو قل سورال وجيه بيحث عن محطة وصول؟!

وبالاطلاع على ما ينشر هناك نستنتج ما يلي: ١ - نشر صور اولئك دالشواعير، ٢ \_نشر كل ما هب ودب تحت عنوان الشعر الشعبي حتى

وأوكانت بداية متعثرة لا تتميز بالانطلاقة او ببادرة تراهسا تكشف عن شاعر موهوب. ٣ - تجد في دما يكتب اولئك... الفاظا كانت لزاما الا ترد في

الشعر ذلك الالهلم الشاعري الجميل. تصوروا ونصابء كلعة يصف بها ذلك المعب والشاعوره عدا ما يكون التخبط في بناء القصيدة من قافية وفكرة وابداع

🛎 الدين النصيحة .. حديث شريف.

كل ما ورد اعلاه دار بيني وبين احدهم ممن يفاخر هنا قال ذلك من باب التشجيع احسست بالغشاوة والتزمت

استدراك وهذا لا يعنى ان ليس هناك الجيد فهو يفرض

النصيحة احدى الموضوعات التي كان وما يزال الشعر الشعبى رائدا لها واعطاها الكثيرمن روائع القصائد كقصيدة الشريف بركات وغيره.. والى هذا ونِحن متفقون اقول حتى يومنا هذا ونحن نطالم ونسمم الكثير من تلك القصائد ولكن الملاحظ ذلك الاصلوب التقليدي الذي تطرح به فتجده في أوائل العشرينات ينظم قصيدة عصماء يحذر فيها من الدنيا واهوالها ويسرد مواعظ يعرفها طالب في الصغوف الدنيا من



# موی نجد

قلبى على طاري المظاهمير تواق وعينى على شوف البداري شفوقه وقست المطر.. ليسروح الخسير بسراق سحايب تنشى تلاوح بروق في فيضعة تبسم لها الشمس باشراق نبت العشب بونس دفاها، عروقه فيها الخرامي والنقسل تعزمها فعاق نبت جديد وما وطوه الرفوق يا زينهان لي غيمت وقت الاشراق ثم اقبلت.. بالهون ريح تسوقه مات مسايلها على الصد بارضاق من عقبها كل التواظر شروقه

منيرة الحمد الرياض

هلذا منه لأصل

علن/قانسة عالم من المنافق بقدان رخصة قيادة خصوص برقم ١٦١٠٨ والصادرة من الرياض بالمراجع عالم ١٩١٠ وكذلك استمارة سيارة هايلكس غمارة والصادرة من الرياض بالمراجع المراجع ا

موديل ١٩٨١ رقم اللوحة ٢١١٦٧ ٥ نقل السعودية صادرة من مرود جده الرج

تعان/مؤسسة المرسي التوزيع عن فقد لوحة سيارة تابوتا هابلكس م ٨٠ رة

• تعلن لجنة المواليد والرقيات بامارة منطقة الرياض أن السيد سليمان أعريم

محمد نيجري الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٥٩٨ وتأريخ ٢٤/٦/٢٤م الصادر م

جدد تقدم اليها طالبا استضراج شهادات ميلاد لابنائة التألية اسمائهم ١ /علي والمواو

ني ١٢٦٢م ٢٨٢١هـ ٢/حسن والمواود في ١٩٦٥ ١٢٨٥هـ ٢/محمد والمواود

١٩٦٩م ١٨٨٩هـ ٤/خديجه وللواودة في ١٩٧٠م ١٢٩٠هـ ٥/سلمي والمواودة

١٩٧٢م ١٣٩٢هـ ٦/بكر والمولور في ١٩٧٤م ١٣٩٤هـ ٧/عبدالرزاق ١٩٧٧

١٣٩٧هـ قمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطة

●النماص/تقدم ألى أدارة الأحوال المدنية في النماص المواطن قارس غيثان ظاة

مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٤١ وتاريخ ٥١/٦/٢٨٩ هـ سجل النماص ة

يرجى ممن يعثر عليه لن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في النماص أو أقرب أدار

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الزياض المواطنة لطيقة محمد عبدالله العقيا

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في الرياض أو اقرب لدار

أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمام

●القريات/يعان على عيده حسن عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٩٢٥٢ التاري

٢٩/٤/٢٨ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرد

القريات/تعلن المحكمة الشرعية بالقريات أنه أنهى اليها حمود بن رشعان بريكا.

الوشيح قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت العائد له أرضه بالصا

رقم ٧٣٤ في ٢/٦/٢٠١٥مـ الواقعة في محله حي المطار القديم بالقريات والباقة

مسلحته ١٩٨٧/٠، ثلاثمانة وسيعة وثمانين مترا وخمسين سنتعترا مري

والمصودة بالحدود الاتية: جثريا قطعة رقم ٣٦ بطول ٢٠م وشمالا شارح عرض ١٢

بطول ١٥ + شطقة ٧م وشرقا قطعة رقم ٢٣ بطول ٢٠م وغريا شارع عرض ٢٠

بطول ١٥م وطلب اعطانه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراف

القريات/تعلن المحكمة الشرعية بالقريات أنه أنهى أليها حمود بن رثمان بريكاً

الوشيع قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت العائد له أرضه بالصد

رقم ٢٠٥٠ في ٢/١٢/٢ كأهـ الواقعة في محله حي للطار القديم بالقزيات والبالة

مساحته ٥٠/٧٨٧م تلاثمات وسبعة وثمانين مترا مريعا وخمسين سنتمترا والمعو

بالحدود الأتية: جنوبا شارع عرض ١٨ بطول ١٥م + شطفه ٧م وشمالا قطعة رة

٣٥م يطول ٢٠م وشرقا قطعة رقم ٣٤ بطول ٢٠م وغربا شارع عرض ٢٠م يطول ١٥

رطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ا

الدوادمي/يعلن رشنيد احمد فضل اعمد باكتستاني عن فقد جواز سفر رق.

٢١٦٤٦٥ تاريخ ٢/٢/٤/٤ ضائرة من جوازات كراتشي يرجى منن يعثر عليه

الدوادمي/يطن عبدالعزيز سعد العتيبي عن القد رخصة قيادة خصوصي را

١١٧٤٧ بتأريخ ١/٧/١ ١٤٠ مادرة من مرور الدوادمي يرجى معن يعتر عليه

الدوادمي إيمان رمضان الرفاعي على خطاب مصري الجنسية عن فقد جواز سخ

رَمْمْ - ١٤١ ٨٦ صادر من المنصورة بتاريخ ٨/٢/٢١١م وكذلك اقامه رقم ١٩٠٠

صادرة من جوازات الدوادمي بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٥ بيجي ممن يعثر عليه

● الطائف/تطن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عليش هاجد متح

السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش السور بارتفاع متري

المحياء من علم ١٣٨٦هـ الواقعة في محله الحوية حارة الضباع من ضبولحي الطاتة

المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بطول ١٧ متر ويحده شارع وشمالا بطول ٧٧مة

ويحده شارع وشرقا بطول ٢ ٪متر ويحده ملك عايض بسيسُ الْعَامدي وغربا بطول ٣

متر ويحده ملك حمود عروان الروقي وطلب أعطلته حجة تملك له فعلى كل من ا

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه آتى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلات

معيض الشهري منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشمم

الواقع بحى الغيصلية بتبوك الاتل اليه بالشراء من عبدالله محمد سالم القرني راه م

عمر عبدالعزيز الصنعب وله من عيدالله سعود السويعر وله من محمد مريزيا

الرشيدي وله من زغام نجر وله من سعيد قحطاني وله من ظافر ظافر تحطائي و

يموجب صك والمحدود شمالا سيب غير نافذ متقع العرض ١٠/٥ الى ٦ بطول ١٠٠

جنويا ملك صبيحه البلوي بطول ١٠م شرقا احمد عبدالله عسيري بطول ١١م غر

معيض على الشهري بطول ١١م المسلمة الاجمالية ١١٠م. ويطلب اعطاءه حم

استحكام بدلك فكل من لديه معارضه حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلا

شهر من تاريخه مصطحبا معه مايتبت معارضته والاسوف يجرى اللازم والله الموفز

• تعلن المحكمة الشرعية بالدلم انه انهى اليها المواطن عبدالعزيز بن مبارك م

عبدالله العرفج وانهى طالبا حجة استحكام على وقف والده والواقعة في محله الوسد

في الملك المسمى بالبعيع بالعلم المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بعلك عبدالله بن محد

اليمنى بطول آم وشمالا بطريق بطول تسعة عشر متر ١٩م وشرقا بمك عبدالله و

محمد اليمني بطول ٢٥/٥٠م وغريا ملك عبدالله بن محمد اليمني بطول متكسر مير

من الجنوب وباتجاه الشمال ٥٠/٨/م ثم ينكسر الى الغرب بطول ١٣م ثم ينكسر

الشمال بطول ٦٦ الساحة الاجمالية قدرها ٥٠/ ٢٤١م. وطلب اعطائه حجة تمك

فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تار

● المدينة المنورة/يعلن مقبل عامر محمد سعيد عن فقد رخصة قيادة خاصة ر

٦٧١٢٩ وتاريخ ٣/٥/٣ ١٤٠٤هـ صافرة من المدينة المنورة يرجى ممن يجدها يسلم

♣ يعلن/عبدالله غالب محمد عن فقد بطاقه عمل رقم ١٤٠١٦ تاري

● تقدم إلى لدارة الأحوال المنية في مكة المكرمه المواطن محمد هاشم بن عشه

يرُجِي معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمه أو أقرر

يربي من يس ب ب الله على الله المنطقة الله المنطقة الله العبث بمدونات

●يعلن محمد علي تاشر حمادي عن فقد رخصة فيادة خاصة رقم ٤٦٧٨٥٧ تتري

١٤٠٦/٢/٢٨ عنادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرو

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن خالد مذكر مهدي الشهور

يُرجَى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأعوال المدنية في الرياش أو أقوب ادار

• تقدم الى أدارة الأحوال المنية في الرياض المواطن سعيد سعد سعود الكوس

روم. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المنية في الرياض أو لقرب ادار

يربي من يت ميازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمال

القطائي منيدا أن بطاقت الشخصية رقم ٢٥٠١١٠٠١ وتاري

لحوال مننية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمال

القمطائي مفيداً أن دفتر حليظة تفيسه رقم ٢٧٤٩٢/٤٩٧٢ وتباري

أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام .

ين احمد تكروبي مليدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٩٨٨ وتاري

١٢٩٥/٥/٢٩ هـ سجل مكة المكرمه قد فقد منه .

١٢٨٢/٥/١٨ هـ منجل الرياض قد فقد منه .

٢٤٠٦/٥/٢٤ هـ سجل الرياض قد فقدت منه .

من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

من قبل غير صلحيها يعد مخالفة بعاقب عليها النظلم .

الرياض وله الشكر.

١٤٠٧/٤/١٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العد

مكتب تبوك/تعلن المحكمة الشرعية بتبوك للعموم بانه تقدم المواطن مسائح عـ

تسليمهما الى السفارة المعرية أو جوازات الدوادعي. ...

مفيدة أن يقتر حقيظة نفرسها رقم ٢١٤١٢/٩٨٢٢ وتاريخ ٢٢/١١/٢٢ ه

أحوال مدنية .. لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعماله

٥٩-١٢٨ تاريخ ٢٠٠٢/١٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أ

ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر .

الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله المواق.

من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

من قبل غير مساحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام .

الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

المكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

تسليمها الى السفارة الباكستانية بالرياض.

تسليمها الى مرور الدوادمي:

سجل الرياض قد فقد منه .

بسبب تعيين روسي لا صلة له بالجمهورية

# اضطرابات تساز اخستسان اسفرت عن مصرع شعين واصابــة ٢٠٠ !!

قازاخستان السوفينية امس المعملة الرسمية لاحداث الشغب التي وقعت في كلنون الأول ديسمير الملفى في المسا أتا وقال أن شخصين قتلا وجرح نحو ٢٠٠ وقال نور سلطان نــزاريلييف ان مــا

شخص اعتقلوا وحكم على ثلاثة منهم بالسون او بقضاء فشرة في معسكرات العمل وقال أنه يجري التحقيق مع ٢٨

وكان رئيس وزراء الجمهورية يتحدث امام ١٢ مراسلا يعملون في موسكو هم اول صحفيين اجانب يسمح لهم بزيارة الما أتا منذ الاضطرابات التي وقعت يومي ١٧ و١٩ من كانون الأول ديسمبر.

وقبال نيزارياييف ان احيد رجيال

الشرطة المتطوعين وطاليا لقيا مصرعهما وأوضع انهما اصبيا بضربات في الراس. والمساف قبوله ان نصبو ۲۰۰ شخص لحتلجوا الى رعاية طبية . وقال أن ثلاث سيارات للبوليس وثلاث عربات اطفاء اصبيت بأضرار . وذكر مسؤول محلي أن الصحافة المطية نكرت

أن ١١ سيارة خاصة اصيبت باضرار وقال رئيس الوزراء ان ٣٠٠٠٠ سنوات ونصف السنة. شخص على أقمى تقديـر تجمعـوا في ميدان بريجنيف وهو الميدان الرئيسي في الما اتا بعد يوم من تعيين جينادي كولبين وهسو من اصل روسي خلف السيد دين محمد كوناييف وهومن ابناء قازاخستان زعيما للحزب الشيوعي في الجمهورية !

من العنام الماضي ليس لهنا أي روابيط عسكرية مع اسرائيل. واضاف قوله في المؤتمر الصحفي في الوقت الحاشر ليس بينتا وبين اسرآئيا اي تعاون عسكري.. ولا يمكن لاحد التَّكهن بما قد يحدث في المستقبل ولكني لا اتوقع اي عبلاقات في هنذا المجال في

الوقت الحالي. ومضى يقول ان هناك تعلونا عسكريا بين اسبانيا والاردن وإن البلدين يتبادلان زيارات لوفود من الضباط

هذا وقد غادر الوزير الاسباني عمان

# بيريز (بقيم)

ولم تسفر اي من تلك المحاولات عن

يعتقد أنه من المكن تحقيق تقدم بها.

ان يمنعوني.

ويدافع بيريز بشدة عن المؤتمر الدولي للسلام. وفي زيارة رسمية لمصر في ايلول سيتمبر الماضي توصل الى اتفاق مع الرئيس حسني مبارك على ضرورة عقد وقد أبرز هذا الموضوع التوبترات بين

عن الضلافات مع الليكود قبال بيريسز المسألة.. ليست المؤتمر الدولي.. بال عملية السلام واذا كانت سنتم الدعوة الى انتخابات فاننا سنجرى انتخابات.

هذا وفي القدس المحتلة ايضا اعرب

عملية السلام بجدية.

# اليُسين لعراقي (بقية)

المسكرية الايرأنية او تجمعات القوات الإسرانية أو الاهداف الاقتصادية في ايران سواء المرتبطة ميماشرة او غمير مباشرة بالمجهود الحربي الايرائي. واشار البيان مع ذلك ان قرار العراق يعتمد على موقف النظام الايراني حيال

أن ييدي بصورة وأضحة ويدون غموض موقفا جديدا يتفق مسع القانسون الدولي والمبادىء الخمسة التي اعلنها العراق لاحلال سلام شامل ودائم يسين البلدين المتصاريين منذ ما يقرب من الست وهذه المبادئء الخمسة التي اعلنها

المناضي واكدهما عملانيسة مداراهي الاتسحاب غير المسروط للجيشين الى الحدود الدولية وتباذل جميع اسرى الحرب وتوقيع معاهدة للسلام وعدم التدخل في الشوون الداخلية والترام البلدين بالمحافظة على استقرار الخليج. وجاء في البيان أن الرئيس صدام حسين اكد ارجوي خيلال الاجتماع اقتناع العراق العميق بضرورة وضع حد نهائي للصرب حتى يتسنى لشعبى البلدين أن يعيشا في سلام وفقا للمبادىء

واكد رئيس الدولة ايضا ان بالاده امتنعت لعدة اشهر وحتى وقت قصير عن الردعلى القصف المستمر للمدن العراقية والذي شمل اطلاق صواريخ ارض \_ ارض على بغداد الا ان النظام الايرائي يواصل هجومه تمهيدا لغزو العراق.

# وزرالمنطع (بقير)

عائدا الى بلاده امس بعد زيارة للاردن استفرقت يومين.

وقال الرئيس ريجان مجددا ان عقا

مؤتمر دولي يمكن أن يصبح احدى السيل لتحقيق مثل هذا التقدم. وقال المسؤول الكبير الذي طلب عدم نكره اسمه ان واشتطن ستواصل جهودها ولكنه لم يلمح الى الوسيلة التي

وفي القدس المطلة أعرب شمعون بيريز وزيس خارجية العدو الاسسرائيلي أمس عن تأييده لعقد المؤتمر الدولي وقال بيريز لراديو القوات المسلحة الحقيقة اننا لمدة علمين ونصف العلم كتا نباشر سياسة تقوم على المفاوضات ألباشرة على ان تتحقق عن طريق مؤتمر دولي.

وقال بيريز للراديولقد تحدثت عن ذلك نحق اربع مرأت في البرقان ومع الرئيس المسري حسني مبارك في الاسكندرية واذا كان الامر بهذه الخطورة فقد كان يجب عليهم اي كتلة ليكود بزعامة شامير

كتلة ليكود وحزب العمل في الحكومة الائتلافية ويقول محللون سياسيون ان القضية قد تؤدي في نهاية الأمر الي انتخابات جديدة. وردا على استلة من المسجفيين امس

مسؤول كبير في وزارة خارجية العدو الاسرائيلي امس عن تأييده لعقد مؤتمر دولى السبّلام في الشبرق الاوسيط رغم رفض اسحق شامير رئيس الوزراء هذه الفكرة في واشنطن. فقد قال أبراهام تامير مدير عام وزارة

الخارجية بالتنارب أن الوزارة ستواصل تأييد فكرة المؤتمر الدولي. وقال ان عام ١٩٨٧ سيكون العام الذي تبدأ فيــه

وقال تامير للصحفيين اننا نتحدث عن محادثات لا عن التنازل عن اي شيء!. هذا ومن نلحية اخرى نقل التلفزيون الاسرائيلي الليلة الماضية عن نفس مدير علم وزارة الخارجية الاسرائيلية ابراهام تأمير قوله أن الحدود الدائمة لاسرائيل لن يتم رسمها الابعد التوصل الى سلام شامل ودائم وحقيقي في منطقة الشرق الأوسط على حد تعبيره.

وقد جاء أعلان العراق الهدنة بعد اعلانه سلسلة من الغارات جرت خــلال النهار على ست مدن ايرانية من بينها تبريز واسلام اباد وشيمراز وديزفول

هجوم كريـالاء ° في القطاع الجنـوبي للجبهة وتقدم القوات الابرانية تجاه البصرة حيث تتمركز حاليا على بعد.١٠ كم من هذه العلصعة الجنوبية للعراق. وقد قصف الطيرانالعراقي خلال هذه الفترة نحو ٥٠ مدينة من بينها طهران التي تعرضت للهجوم ١٣٠ مـرة بينمـا قصفت ايران بدون توقف تقريبا القرى الحدودية العراقية وضاصة البصرة واطلقت ١١ صاروخا ارض ارض على

وأضافت المسادر لصحيفة الاتحاد

الاتحاد السوفيتي في نفس الوقت الذي المصادر الى ان هذه المقاتلات كان لها دور ومن تاحية اخرى في بكين اعلن السيد طه ياسين رمضان نائب رئيس الوزراء انه يثق بالتزامهم بالتمسك بموقف

وسئل السيد رمضان في مؤتمر صحفي انه كان قد طلب تأكيدات من الزعماء الصينيين بانهم لا يرسلون اسلحة لايران فرد قائلا: طقد ذكرنا ان احد العوامل التي تؤدي الى استمرار الحرب هو ارسال اسلحة لايبران، انها ليست مستألة تأكيدات ولكنها مستألة

اسلحة لايران.

عاله حرب منذ الكتر من ست سنوات.

لجان الكونجرس أنه كبان قد حياول في عامى ١٩٨٥ و١٩٨٦ معارضة صفقة الاسلحة السرية الامريكية الى ايران والتي اقرتها ونسقتها مباشرة الرئاسة

وصرح وأينبرجر في رده على ســؤال حول الانباء التي تواترت بأن الولايات المقحدة زوبت أبرأن بمعلومات عسكرية أيضا قائلًا لقد قيل لي أن بعض المعلومات أبلغت الى الايرانيين مرة واحدة على الاقل واعتقد أن هذا الامر هو أسسوا جوائب القضية الايرانية التي سببت فضيحة في واشنطن منذ ثلاثة اشهر.

# بين منطقة المقوع الصناعية ومحطة الاحمدي

وذكر متحدث ياسم وزارة الداخلية

بدخولها الا بتصاريح خاصة . ومما يذكر ان هذه التدابير تأتي بعد شهر واحد من اندلاع حسرائق طَعْيفة في شالات من

اخرى في شهر يونيو /حزيران/ ١٩٨٦ اشخاص اخرين ما زالوا هاريين .

# أميرمنطقة المدينة (بقيم)

أن المرحلة الأولى من المشروع قد انتهت حيث تعت توسعة المدرجات والمرات الفرعية لهيوط الطائرات كما تم انشاء مدرج جديد للطائرات الضخمة (٧٤٧) والترايستار كما تمت عملية تغيير الاضاءات الملاحية باخرى حديثة للاستقادة منها في حالات الضياب وعدم

الجدير بالذكر ان مدة عقد توسعة المطارهي سنة وشلاشون شهبرا عبلي مرحلتين انتهت الاولى منها ويجري العمل في المرطة الثانية حيث سيتم انتقال الطار الى صالة مؤقنة خلف مبنى مطار الحجاج لحين الانتهاء من توسعة المبنى لاستيعاب كتافة المسافرين والمغادرين من والى مسطار المدينة المنورة الاقليمي وبعد انتهاء المفسروع سيكون مسطار المديئة مرتبطا بنظام الكمبيوتر الالي.

كما يحظى مجمع خادم الصرمين الشريفين الملك فهد بطباعة المحف الشريف في المدينة المنورة بمتابعة خادم الحرمين الشريفين الذي يتابع فساليات هذا المجمع من خلال التقارير المرفوعة عن سير العمل ومراحل تطور هذا المجمع وقد أكد ذلك وكيل وزارة الحج والاوقاف الامين العام للمجمع حسام حسين

وفي هذا الصدد من المتوقع ان يتم خلال هذا الاسبوع افتتاح احدث توسعة في المجمع حيث شملت هذه التوسعة انشاء مستودعات حديثة تتسع لاكثر من خمسة ملايين نسخة من المسحف وقد جهزت هذه المستودعات لتكون مهيأة للمصافظة عبلي المصاحف حيث زوبت يمميزات خاصة لحماية كتاب الله كما تم انشاء ادارة مستقلة للمراقبة والاشراف على انتاج المجمع حيث يعمل في هـذه الادارة اكشر من ٢٠٠ منوظف من الاستأتذة والعلساء والمختصبين الذين ييذلون جهودا مضنية في سبيل اخراج (مصحف المدينة النبوية) في احسن مستوى ممكن من حيث سلامة النص القرأني ودقة رسمه وضبطه ورموزد ملتزمةً في ذلك بما اثبت في المصحف الامسلم الذي كتبه زيسد بن ثابت بسلمسر الخليفة عثمان بن عقان رضى الله عنه. كما اشتملت التوسعة على تركيب احدث

الالات ومعدات حديثة للطباعية وكذلك

أنشاء مساكن اضافية وفصول دراسية

السيطرة على القطاع الغربي من بيروت

هذا وتقول مصادر سياسية وامنية ان

المليشيات الدرزية واليسارية المتحالفة

أصبحت لها اليد العليا في معارك مريرة

تجري منذ ثلاثة ايام في بيروت الغربية

وآتى فيها اكثر من ١٥٠ شخصا

مصرعهم وجرح ٢٠٠ أخرون على الأقل.

درزية ويسارية متحالفة اسبحت متقوقة

في القتال ضد حركة امل الشيعية

وانتسزعت السيطرة عبلى بعض المناطق.

وقالت مصادر في حركة امل أن الميليشيا

صدت جميع الهجمات على مواقعها في

ووفقا لما ذكره مسؤولون عن احزاب

اليسار وما ورد في شهادة سكان امكن

الاتصال بهم هاتفيا فأن مقاتلي احزاب

اليسار تمكنوا منذ ظهر الاربعاء من

السيسطرة عبلى الكبورنيش وينه مقسر

التليفزيون اللبتاني الرسنمي والذي يربط

طريق المزرعة وهو الطريق الرئيسي في هذا

القطاع من بيروت وشارع الحمرا

التجاري وكذلك الاحياء المتشرة على

طريق الكورنيش غير أن نحو ٢٥ جنديا

من اللواء السنادس ـ معنظمته من

الشيعة \_ في الجيش اللبناني والذين

يقومون على حراسة مبئى التليفزيـون

اللبناني يواصلون المقاومة في هذا

ومما يذكر ان اليساريين يتهمون امل

بقصف الاحياء التي فقدت السيطرة

عليها ولا سيما عائشة بكار ومقر دار

والمدافع عديمة الارتداد وقذائف الهاون

وذكرت لذاعة الحرثب الاشتراكي

التقدمي مصوت الجبيل، أن فَـذَاتَفَ

تنظلق من مواقع امل اصابت اطراف

سغارة الاتحاد السوفيتي الواقعة على

كورنيش الزرعة والتي يتولى الصزب

وقد سقطت ايضا قذائف على قطاع

عين المريسة على شاطىء البحر وعلى

مقرية من سفارة الولايات المتحدة التي

كانت قد دمرت خلال هجوم انتحاري في

علم ١٩٨٣ وڌكر مسؤول عسكري في

المزب الاشتراكي التقدمي أن حركة

امل سحبت دباباتها على طول خط

التساس الفاصل بين قطاعي بيروت

شمالي عين المريسة لتنفع بها أي المركة

التي بدأت في هذا القطاع.

والنبابات تهز اركان النبية.

بيروت الغربية.

وقالت مصادر سياسية ان ميليشيات

الذي تقطنه اغلبية اسلامية.

(۲۵۰,۰۰۰) متر مربع هذا وقد بلغت تكاليف التوسعة الجديدة حوالي مائة ومن ناحية اخرى علمت (الجريسرة) انه بعد افتتماح الترسعة الجديدة في

الجدير بالذكر ان تكاليف انشاء هذا

هذا وقد تكر سعادة الاسين العلم للمجمع انه يجري حاليا انتاج فيلم وثنائقي عن انشاء مددا المجسع بحيث يشتمل الفيلم نبذة عن تاريخ جمع المصحف وتصويس مراحل طباعة المصحف مع الشرح التقصيلي عن سير العمل وسوف يتم توزيع هذا الفيلم على الدول الاسسلامية والهيشات الرسمية، وسيكون هذا الفيلم تباطقا بعبدة لغلت كما أن المجمع ينظم منذ شهور عديدة دورات تسريبية لتسريب الشيساب السعودي لادارة المجمع في المستقيل

# رئيس الوزراء الافغاني العميل يغادر موسكو

موسكو \_ الف ب : نكرت وكالة تاس ان سلطان علي كشتماند رئيس الوزراء استغرقت يومين .

واجتمع في نفس اليوم مع شطيسره المسوفيتي نيكولاي ريجكوف

# الافغاني العميل غادر موسكو امس في ختام زيارة عمل للاتصاد السوفيتي

وأوضحت الوكالة أن كشتماند الذي ومسل لمس الاول الى العلصمة السوفيتية

وقال ريجكوف في كلمة القاها خلال مأدبة غداء اقيمت تكريما لكشتماند ان الاتحاد السوفيتي يساند تماما السياسة التي تتبعها القيادة الافضائية

# بيروت الغرية ديقين

وقال مدني اصابه الرعب طقد اصبح الامر لا يطاق. ولم يكترث احد بنداءات لوقف اطلاق النار اذاعتها مساء يوم الخميس حركة أمل والحزب التقدمي الاشتراكي الذي يتزعمه الدروز واعلنت محطلت اذاعية عن نشوب قتال عنيف في احياء الطريق الجديدة والكولا والمزرعة وبالقرب من وكان كل من الجانبين قد دفع بدباباته السوفينية الى مسرح العمليات من اجل

الاذاعة في ابوشلكر. وبيدو أن أشد المعارك ضراوة تدور حول مبنى برج المر وهر بناية تتكون من • ٤ طابقاً وتطل عبلي العاصمة وتتخذ

وقال مسؤولو وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين لن القتال نصال دون وصول أي شحنات غذائية جديدة الى المضيمات التي يتضور سكانها جوعا. من جهة لخرى كانت مكاتب وكالات الاتباء ومحطات التلفزيون الفربية

وذكر عدد من مسطيي وكالة رويتر ان قذيفة لنفجرت واشعلت النار في شقة مجاورة الكتب الوكالة وقد تمكن جميع صحفيي هذه الوكالة من الخروج سالين. وتقع مكاتب رويش في قطاع يخضم لسيطرة الحزب التقدمى الأشتراكي الذي يرأمه وليد جنبلاط على بعد بضعة مئات من الامتار من ناطحة السحاب برج المر التي تمبيطر عليها امل.

حسريق في مكتب محسطة التليفسزيسون الاسريكية سي بي.اس الواقع في مبنى مجاور لفندق الكومودور دون ان يسفر عنْ سقوط مُعجاياً، كما ادى دوي الاتفجارات الى تحطم زجاج مكتب وكالة وقد احتجز الصحفيون العباملون اللبنانية في مكاتبهم ببيروت الغربية حيث لا يمكنهم التزود بالغذاء الا بصعوية. ولم تتمكن صحيفة واحدة على الاقل وهي صحيفة اللواء من الظهور امس الاول الاربعاء بينما صدرت صحف اخرى في نسخة مختصرة بسبب التغيب المرغم

للاجئين الفلسطينيين جنوبا. وقال مسؤول من ميليشيات المرابطين السنية النبن خرجوا عن سريتهم خلال هـذه الاشتباكات ان مقاتل الحزب الشيوعي اللبناني والحزب التقدمي الاشتراكم والرابطون يسعون للهجوم على القيادة العامة السابقة ليليشيات السنة ومقر

حركة امل الشيعية منها حصنا منيعا.

وتقول مستشفيات ومحطات اذاعة ان ٦٠ شخصا على الاقل قد قتلوا وجبرح ١٧٠ شخصا لخرون من جراء هذه المعارك التي دارت رحاها عبر المدينة على نصولم يتوقف تقريبا طوال اكثر من

امىوشىتدىرس الواقع في الشارع نقسه. بالوكالات الغربية الاضرى والصحف

وقد أدى هذا القتال الى تخفيف حدة الضغط العسكري ليليشينا أمل عبلى فدائيين فلسطينيين في بيروت. وكانت امل قد اعلنت انها رفعت حصارها الذي استمر اربعة اشهر عن مخيم لاجئين

وقساعيات للمحساخسرات ومينى لادارة التسريق ريهذه الترسعة الجديدة تصبح مساحة الجمع الاجمالية حوال

[ علنا منه الأصل

احتقال يرعاه شخصية كبيرة سوف يتم البدء في عملية تسويق انتاج المجمع من النسخ المطبوعة والمسجلة تجاريا حيث تم اعتماد برنامج ادارة التسويق.

للجمع قد بلغت حوالي الالف مليون ريال وقد اصدر المجمع منذ بدء انتاجه اكثر من اثنى عشر اصدارا متنوعا ويلحجام مختلفة كما سيتم قربيا اصدار اكثر من مليوني نسخة من تراجم معاني القرآن الكريم بعدة لغات.

القريب بمشيئة الله.

وفي الطريق الجديدة كان المقاتلون اليساريون يصاولون ليسلا احكام سيطرتهم على هـذا المربـع الذي يحفه طريق المزرعة شمالا ومغيم شاتيلا

فلسطينيين هناك.

ضحية المعارك.

الفتوى. وما زالت انفجارات الصواريخ ومن جهة لخرى ادى انفجار قنسفة صاررخية مضادة للدبابات الى نشوب

الوظفيها أو يسبب المعارك التي تدور على مقربة من مكاتبها.

شمال غرب وجنوب غرب ايران. وتأتى الهدنة بعد خمسة اسابيع من حرب مبن شرسة \_ الثالثة بعد حربي ۱۹۸۶ وربیسع ۱۹۸۰ ـ اعتبت شن

مصادر غربية في ابو ظبي ان العراق قد حصل مؤخرا على سرب من احدث المقاتلات السوقيتية الصنو<u>من طراز</u>ميغ ٢٩ مكون من عشرين طائرة.

موقف وكيفية احترام هذا الموقف.

وكان السيد رمضان قد وصل الى بكين يوم الثلاثاء الملضي واجرى منذ ذلك الوقت مباحثات مع عدد من كبار الزعماء في الصين من بينهم الرئيس الصيني في

الصينيين اكدوا له انهم سيتمسكون بموقفهم الخاص بالتزام الحياد وانهم يأملون بايجاد تسوية سلمية للصرب العراقية \_ الايرانية التي مضى عليها سنة أعوام وتصف العام .

بأن الولايات المتحدة زودت العراق بال وكذلك أيران بمعلومات عسكرية وهما في واكد واينبرجر مجددا اسام احدى

# اغلاق الطريق

الكويت - أف ب : قررت السلطات الكويتية امس حظر مرور السيارات والمشاة على الطريق الذي يربط منطقة المقوع الصناعية بميناء الاحمدي لضخ البترول والذي يقع جنوبي العاصمة

الكويتية أن هذا الإجراء سبيدا تطبيقه اعتبارا من يوم غد السبت غير ان هــذا المصدرلم يكشف النقاب عن الاسبياب التي أنت ألى اغلاق هذا الطريق الذي وأضاف المتحدث أن كنافة المناطق الصناعية والبترولية في الكويت لن يسمح

وقد القى القبض في نهاية شهر يناير /كانون الثآني/ الماضي على ١٢ شخصا اتهموا باشعمال هذه الحمرائق وحرائق في مجمع الاحمدي للبترول. وكان البوليس الكويتي قد عثر معهم اثناء القبض عليهم على عدد من الفتائق المصنوعة في استرائيل وقضابل يدوية وشحنات ناسفة . ومما يذكر ان اربعة

الإزيراء

● هذا ومن ناحية اخرى ذكرت

الصادرة هذا امس ان اطقم قيادة هذه الطائسرات من العراقيسين قد انهسوا تدريباتهم على قيادة هذا الطراز المتقدم في تسلم العراق هذه الطائرات واشارت هذه فعال لصالح العراق في معاركه الاخيرة. العراقي امس انه اثبار مسالة ارسبال اسلحة الى ايران مع زعماء صينيين وقال

الحياد في الحرب العراقية\_ الإيرانية.

ونفت المسين أنباء بسأنها ارسلت

وقبال السيد رمضيان ان الزعماء

وعبلى صعيد الخبر اعترف كباسيبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي رسميا

بيلغ طوله نحو ١٠ كم.

المنشآت البترولية في منطقة القوع .

الخميس وهي آلا تشمل الاهداف

ونكر البيان ان على النظام الايراني

الرئيس صدام حسين في اغسطس اب

وأضاف قوله و لم يقولوا انهم ضد كولبين ولم يقولوا نحن نؤيد كوناييف لكن أغلب الطلبة كانوا من ابناء قازاخستان واوضحوا انهم مستاؤون من اختيار روسي لا صلة له بقارانستان .

وكشف نزارياييف للمرة الاولى عن ان كوليين كان بين مسؤولي الصرب والدولة الغين تحدثوا مباشرة الى المتظاهرين في

اجتماع اخر لمجموعة الخمس التي تضم

واكد طويو جيوتن نائب وزير المللية

اليلبانية للشؤون الدولية لوكالة فرانس

بيرس أنه لا علم لديبه بهذه الاجتساعات. وقبال

انه في كل اسبوع لدينا مددا النوع من

الشائعات وصوح متصث باسم بنك

اليابان لوكالة فرانس برس بأنه ليس لديه

وتجري مفاوضات منذ نحو شهر بين

مختلف الدول الغربية لعقد اجتماع

لجموعة الخمس أو السبع يخصص

لاستقبرار معدلات مسرف العسيلات

وتصطدم المفاوضسات بمشكلة هوامش

تنبنب الاسعار وانعاش الطلب الداخلي

وذكرت وكالة الانساء الياسانية ان

كبيشي مبازاوا وزير المالية البابانية

سيقادر طوكيو مساء يوم الجمعة ٢٠

الذي تطليه واشنطن من بون وطوكيو.

مطومات حول هذا الموضوع.

نفس الدول ما عدا كندا وايطاليا."

مجمسوعتنا الخمس والسبسع للدول الصناعية الكبرى تجتمع في

> الاتباء اليابانية امس الغميس ان مجموعة السبع التي تضم وزراء المالية ومصافظي البنوك المركة . \* ف الدول السبع الصناعية الغربية ستبسع يـوم الاحد في باريس. وقد أذاعت الوكالة النيانقلا عن معسؤول كيسير في المسزب الليبسراني

ورفض مسوول في وزارة المالية اليابانية التعاش على غددا النباد ولكن المفاوضات نبسري منذ تحسو شهربسين مفتلف انن الغربية حول اجتماع

مجموعة السبع المخصص لاستقارار ونكر المصدر نفسه أنه قد يسبق

# فيراير شباط لحضور اجتماع مجموعة السبع وسيعود لليابان كما هو مقرر يوم اجتماع وزراء المالية للدول السبم

ووراء هذه النجاحات كانت الدبلوماسية الكويتية التي بذلت جهدا كبيرا لتقود الحوار بمهارة واستطاعت خلال ذلك توظيف الدور الخليجي مع الدور الكويتي لانجاح هذه القمة. موقف أسلامي موحد وواضح تجاه القضايا الإسلامية

والقوي تقوم به دولة الكويت من خسلال رئاستهما للمؤتمس

الاسلامي في السنوات الثلاث القادمة تستطيع من خلاله

تقديم أضَّافَّات جديدة للمساعدة في حل مشاكل العبالم

التعليم يا اخي \_ الشعر معاناة وتجربة \_ ايها الشعراء جددوا

التي نقرؤها ونسمعها قد الجعنتا ونفرت وبتشديد الفاءه الكثيرين منا «البارحة سهران».. «اول احبك واليوم..ه.. مرح في دريكه .. وفي شهر ما نمته.. والامثلة هنا كثيرة. كما تبتهج النفس بقصائد يملؤها الاحساس والرقة والعاطفة حدا حتى الثمالة تتساب ابياتها بعفوية وجمال

ضیعت فی رجنوی حندانک زمانی

عيد الله العليوي

زيد الجلمود

المنوف

■ للانسان.. محمد السميري.

مسي الوزراء البحريني

واضاف معورتيس الوزراء.. ان السياسة الخارجية المتميزة والحكيمة الكويت هيأت لها حضورا دوليا مكنها من تقريب وجهات النظربين الدول المشاركة في المؤتمر، حيث ظهر وقال سموه اننا نتوقع مزيدا من التحرك الاسلامي النشط

# تأمين شعبية (يقيز)

في قصائد التصيحة واسهبوا في الصور غير الماشرة والتشبيه النطقى \_ دعوا اسلوب السرد فقد مللناه. ▲ أيها الاجبة الستم معي أن تقليدية معظم القصائد

يستني حبث ويبعدني الخوف

ان كـان بــي عــذروب حـبــي لاهــل نــجــد احـبــهــا واحــب شــمــة هــواهــا

الما أتنا/ الإنصاد السوفيتي/ رويقس عدل رئيس وزراء جمه ورية

يوم

زيارة .

اختارتها

الثاني ارتض

تطبيق بياصر

بمسورة، ت

العاتلي أبي..

كل استجالت

مبيرالاء كا

الشرطة ا المكتب ال اختافة ا

واخر اعا

اعـلامية المياحثات

سين تو

يصل الى ٢,٠٠٠ شخص شاركوا في المنظاهرات القنومية في عناصمة الجمهـوريـة . وكــان العــدد الرسمي المنابق لا يزيد على بضع مثات وقد جاءً على لسان نائب وزير الخارجية فلاديمير واضافٌ نزاربليف قوله ان نحو ١٠٠

لمعالجة ازمة النقد والدولار:

الاولية نها البرامج الدماري - قر الدول ير مر أن يُلِحة مقهوم الحميد عاملين نر. طوكيسو - أف ب. اعلنت وكالة حيث اذرجور الذي يع<sup>تجو</sup> بقيادة •

الديمقراطي بزعامة ياسوهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء الياباني. وتضم مجموعةً السبيع الولايات المتحدة واليابان والمانيا الاتصادية ويسريطانيا وفرنسنا وكندا

الاستلاء

ايحامد مسانة ا الجأ إياة دعاةا بيعاد ا مبر الق الى ال

والأكليو 118 5 ,: **[** 

> 15 يمتد

الباءو الدك و الندر المنعك

حتى يتسنى لبعض الوظفين الدراسة بها

تمديد وقت المصاضرات في الشانويات المطورة



يكتبها إبراهيم عبدالرهمن التركي

کنت نی بیروت

يوما ما وقبل سنوات أريع زرت دبيـروت الحرب، فـرأيت

●● مع الدبابة تمشيت على (الكورنيش).. ويجانب

● اكبرت بيروت والأوزاعي، وبصيحي الصالح، وتأملت

في بيروت مجبران، موابي ماضي، مومارون عبود، وعشقت بيروت الجبل والوادي ثم أرتد النظر كتيبا والرجاء حسيرا الى

بيروت (الطائفية) والمليشيات وتلاميذ وسعد حداد، هوانطوان

●● مررت مبصبراء.. وتجولت في مشاتيلاء وزرت ( برج

البراجنة) ولست والمس مأساة العزل من ساكتيها .. ونزفت

وانزف للا اذ اتخيل ( دمعة شيخ) و( لوعة امراة) دويؤس

طفله... وابتهات وابتهل \_ مع الركع السجود في مساجدها وما

اكثرهم ـ ان يرفع الله عن الأبرياء الشدة.. ويفرج الكرب ويعيد

للامة بجهود المخلصين لحقيقتها الحريصين على صدق انتمائها

واصعقكم ألقول لا ادري ليقيني بانني افتقر الى القلم

المقتدر على التجلية في مثل هذه المواقف ولكنها خواطر عايرة

مرت وانا اقرأ عن ( القرصنة الادبية) التي يعيشها الفكر في بيروت ممثلة في ظواهر (السطو الثقافي) على مؤلفات طه حسين

والعقاد والسياعي والمتغلوطي وزيدان وسواهم.. ثم قلت :ــ هل

ترقى هذه الظاهرة ـ رغم خطورتها ـ الى مستوى الحديث عنها

 $\infty$  وخلصت بن التظیر وهیدا

كنت اقرأ عن صدور كتاب جديد عنوانه ( اين، متى، كيف

يكتيبون؟) لصحفي فرنسي اسمه ( انشريه رولان) ضعته

استفتاء اجراه مع عند من الادباء الفرنسيين قدم لهم فيه ثلاثة

●● وتصورت إجابات أولئك الخمسين كاتبا فرنسيا وبدت

● فكثيرا ما تلتقي (شخصيا او عبر وسائل الاعلام)

بشاعر او شویعر.. كاتب او كويتب.. اديب وريما متانب

فيسألون عن (قصائدهم) متى تنضج.. وروائعهم، اين تدبج..

ومقالاتهم كيف تتجلى.. لتراهم في احاديث مستقيضة عن

(مزلجيتهم العجيية) وكيف ان الالهام ياتيهم وهم غارقون

باعمال المكتب حينا.. او هموم المنزل احيانا.. وربعا وهم

يقودون سياراتهم وسط الزحام وعلى انغام سيمقونية المنبهات..

أخر من (غرائبهم) فاحدهم لا يكتب الا بقلم اسود واخر بقلم

احمر وثالث باصفر.. اما الاوراق فبعضهم يفضلها (وردية)..

● ثم تتصل الزاجية لتجد ان والالهام، يهبط عليهم وهم

● امزجة غربية واهواء متعددة اشك في صدق بعضها

وأجزم بافتعال معظمها .. واثق بانها تأخذ حيزا كبيرا في

اهتمامنالا أحسبها جديرة به. والا.. فما الذي يهمني من نوعية

الورق أو أون الحبر أو طريقة الكتابة عندما اتأك من أنها لا

تخلق شاعرا ولا تنتج كاتبا ولا تصنع البيا. فاهم من الورق ما

يكتب فيه.. واثمن من الحير ما يخطبه.. والصق بالابداع خلفية

الكاتب ونوعية ثقافته اكثر من طريقة جلسته أو (ماركة) القلم

●● وخلصت من تداعياتي لأجد أنثى وحدي فيها فالكتاب

الفرنسي لم يُتقبل على اساس أنه يعرض لموضوع هامشي جدا \_

كما تصورت - بل استرسل الادباء في لجابات عميقة معصلة ..

وعزا مقدم الكتاب ذلك الى ان الاسئلة تتناول قضايا قربية جدا

من نقوس الادباء المعنيين كما صادف الكتاب المثير والفريد من

قاعدون او مضطجعون او مستلقون بل وريما وهم نائمون..

وغيرهم يربيدها مخضراء، او مينفسجية، او رزيقاء،..

● واذا واصلت حديثك معهم فانهم سيخبرونك عن نمط

أستلة.. أين تكتب..؟ متى تكتب..؟.. كيف تكتب..؟

● وتتساطون.. وماالذي أردته من هذا الهامش.؟!

(المدفع) تغديت في والروشة،.. ومن شقوق المتاريس كانت

والوردة، تتقتع (والاعيرة) تتطاير..

لحده دوسعيد عقله!!.

ما افتقنته من عز وامن وسؤند..

يجانب مآسي لبنان الاخرى؟!!.

● وكأن الهامش اعلاه..!!

Friday, 22, Jornada AL - akhorah 1407H. 1, AL - hoot 1365H. SH. 20, February 1987G. - No. 5256

فقط. مع علمنا أن هناك ولله الحمد

طرقا كثيرة وميسرة لمن يريد مواصلة

الدراسة.. الا ان مثل هذه القرصة

أيضًا لا تقوت أمام هؤلاء الطلاب..

والذين بلاشك منهم من ارتضى بشيء

يسع من العلم في سبيل الحصول على

وظيفة.. وأمام ظروف قهرية..

ولاسيما أن عشر ثانويات في العام

القادم ان شاء الله سيكون لديها

عموما بيقى الرأي الصائب امام

المستولين في وزارة المعارف والذين

هم أحرص منا على فتح الياب لن

يرغب في الاستزادة من العلم ولانشك

في انهم اقدر منا.. واعلم.. وارجو ان

وللجميع فائق تحياتي واحترامي.

سليمان عبداله العدوانى

مجاعت هذه الفتوى الموفقة والحكيمة

في الوقت المناسب وتشرت على لسان

وكيل وزارة التجارة للتموين في

المنقحة الاخيرة بجريدة الجزيرة

الغراء بالعدد (٥٢٣٢) الصادر يوم

الاحد ٢٥/٥/٢٥هـتحت عنوان

(بيع الذهب بالذهب ورنا بوزن \_

لاتفاضل في القيمة ولازيادة مقابل

الصياغة والجدة) وانا هنا لا أزيد على

ما أفتى به سماحته او اضيف شيئا

جديدا على الموضوع بقدر ما أؤيده

وأشكر الوزارة المعنية على الاخذ به

ومتابعته في الاسواق بكل شدة..

وحزم.. ومراقبته بصورة مستمرة..

تمشيا مع ما أفتى به سماحة الشيخ

ابن بار في هذا الشأن بعد ملاحظة ان

الناس قد يقعون في المحرمات وهم لا

يعلمون وخصوصا بعض النساء

الجاهلات بأمور دينهن ودنياهن

خاصة فيما يتعلق ببيع وشراء الذهب

والمصاغات المتداولة بسين هولاء

النساء بما لا يتفق ويتمشى مع تعاليم

الشريعة الاسلامية السمحة التي لم

نترك مثقال ذرة من الخير الا دلتنا

عليه. ولم تترك مثقال ذرة من الشر الا

نهتنا وحذرتنا منه فلا ضل من سار

وكلمتي الاخيرة لوزارة التجارة

المتواجدة في المدن الكبيرة فما رأيها في

المناطق الخالية تعاماً من رقابة

اسبواق الذهب التي يمسرح فيها

اكون قد قدمت ما يفيد.

متسع لاحتواء هؤلاء الطلاب.

# الطفل يقمي اهم عامات يومه في الدرسة

# التحربية تببل التعليم

---

.....

للعب والمدائق

100

المراجي جاء

م محمد جوه

سعان ۾ ڪا

The sections of

· .

بعسو يتوسى

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته .. ويعد .. اطلعت على ما كتبه الاخ عبد ألله نامر الخزيم في منفحة قضايا محلية الصادرة ينهم الاربعاء ١٢/١/١٢/١٤هـ. وذلك تحت عنوان (تحليل شامل عن الروابط بين المدرسة والمدرس مع الطالب.. البيت أخفق والمنهج اقل استيعابا اكاديميا وتربويا)

وأحب أن استميحك عزيزتي في ليداء رأيي حول ماجاء في التقطتين الأولى والثانية حيث تحدث فيهما الاخ عبدالله عن عدم نجاح البيت في تربية الابناء وكذلك عدم متابعة البيت للابن في المدرسة.

وتعليقا على ذلك اقدول قد يعتقد البعض ان العلاقمة بين البيت والمدرسة تقف عند حد النجاح او التقوق الدراسي؛ وبلا شك هذا اعتقاد خاطىء لان الطفل يعيش في المدرسة اهم خمس سماعات في حيماته اليومية وهي ساعات النشاط الكلي اي نشاط الجسد وتشاط العقل وتصل أحيانا الىسبع ساعات، أنه في المدرسة لايقرا ويكتب ويتعلم فقط بل يلعب ويشارك ويصادق ويتعرف .... انه في المدرسة يختلط بالمعلم والزميل وتقع الاسرة في كثير من الاخطاء حينما تتصور ان الصغير ليس له اي مهمة هذا سوى التعليم.

الطفل مع الناس. انه هذا اذا لم يعرف حقوقه ويؤد ولجبات فيستظل هكذا طوال حياته. وإذا لم يتعلم كيف يحترم مدرسيه فسوف يسقط عنه احترام كل الاخرين من حوله وتخطىء الاسر حينما تستمع الى الصغار الذين يكثرون من الشكوى من مدرسيهم وياخذ البعض اسلوبا غاية في الخطأ حينما يسخرون من المدرس امام الطفل ويمسدقون سايقوله الصغير الذي ربما كان ييحث عن اهتمام في المدرسة بقدر ما يحدث له في البيت ولذلك يجب ان تحرص الاسرة على هذه العلاقة وان تعطى للطفل دائما المعلومات التى تؤكد احترام المدرسة واحترام المدرسين وكذلك ان تحرص الاسرة على تعليم الصغار احترام الصداقة والزمالة وان يسارع الآب أو الام باستمرار لمناقشة مدرس الفصل في أي ملاحظة يلاحظونها على الصغار اولا بأول ولا تقتصر العلاقة بين البيت والمدرسة على التاكد من وصول الجرعة التعليمية الى الصغير فقط وهي اقل شيء يستفيده الصغيرمع اول مواجهة اجتماعية له هذا ما اردت قوله وشكرا لعزيزتي الجزيرة اتاحتها الفرصة والسلام.

اختكم امل عبدالرحمن السليمان

ويركلته.. ويعد..

الاهتمام الذي توليه الدولة للتعليم معنلة في وزارة المعارف.. لم يكن وليد هذه اللحظة .. بل هو يأتي مسايرا لما تشهده البلاد.. من تطور.. وتقدم حنضاري في جميع المجالات.. والتعليم يلقى توجيهات سامية من اجل النهوض به وتسضير كافة الامكانيات لابخال الحديث من الطرق التربوية النافعية التي تخدم الطلاب عند تلقيهم جل العلوم.. لاسيما انه اللبنة التي تبنى عليها حضارة وتقدم الامم .. كما أن فتح المجال امام الجميع للاستفادة من دور العلم لدينا ميزة فريدة.. تتيحها الدولة امامهم.. ومجانا من خلال الانتظام.. أو المنح.. وغيرها من القرص الاخرى.. وهو ما لم نسمه عنه او نشاهده في غير بلادنا الكريمة. والاساليب الجديثة للطورة التي تخدم الطالب.. لكي تمنحه فسرصة

عزيزتي الجزيرة.. السلام عليكم ررحمة الله

الدكتور عبدالعزيز الثنيان مدبر عام التعليم بمنطقة الرياض لجريدة الجزيرة الذي نشرته على صفحتها السنادسية يسالعند رقم ٥٢٤٧ في ۱۱/۰۷/۰۷۱هـ حول اختیار ست مدارس ثانوية ليطبق بها نظام الثانويات المطور.. اثره في أسعاد

# أن المدرسة هي المواجهة الاولى مع المجتمع وعلى اساسها يتم تعامل

# عن النابيع التومية

# تارنوا النسول بسالمهل

عزيزتى الجنزيرة للسلام عليكم ورحمة الله ويركانه .. ويعد .. ارجو ان تآخذ رسالتي مكانها في جريدتكم الغراء..

أود ان اطرح اقتراحا ليكون في متناول القراء الاعزاء وهو جدير بالمناقشة الاوهوكيفية الاستقادة من والمناسبات الاسبوعية، مثل اسبوع المرور واسبوع التدخين.. وغيرهما ـ فتمر المناسبة بتوعية شاملة وكتبيات تحذيرية طوحات ارشادية، ولكن.. هل هذا يكفى؟! لابعد من استعمال الطريقة العملية .. والاستقادة من هذا الاسبوع في هذه المناسبة فقد يتفق معى بعض القراء الاعزاء ان التوعية كافية ... ولكن ليس لكل الناس!! فالأجسر بنا دعم التنوعية

يسالعمل ولا اقسول العمل فقسط. قد

اقتراحي هذا وبراسته وشكرا. المرسل سعيد مقتع

يتساط البعض عن قصدي بسالعمل

سأنكر مثالا لذلك الاوهوما حصل في

مشطقة عسين خيث اغلقت

دالقهاويء لمدة اسبوع وذلك بمناسية

محاربة التدخين، فقد رأت اللجنة

هناك ان التوعية قد لا تكون مجدية

الا اذا صلحيها عمل قد يـرى فيه

البعض راحة وقد يرى في تركه هذا

العمل المتعود عليه تخلصا منه \_

فيتركه ويبتعد عنه فلذك أدعس

المستولين ان يستخدموا الطريقتين

فقد تكونان مجديتين اكثر باذن أفه

تعالى ويذلك تكون قد خدمنا اناسا هم

ف صلحة للمساعدة وخصومنا

إلمحمنين واخيرا اتمنى قبول



# ال ت / ١٤٥٨٥٤٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/الماص عبدالله خمس حامل حفيظة نفوس رقم ١٩٤٠/ت وتاريخ ٢٩/١١/٢٩٩هـ سجل الرياض طالبا المجد والشهرة بحيث يكرن بعد التعديل الاضافه الماس عبدالله خميس بن محمد فعن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه

وتعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها فارس بن فهد بن طليان السبيعي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشي ويدلخله غرفتين وبوره مياه الواقع ن محله حذر العنش التابع رماح الحدود بالجدود الاتية: جنوبا بيت وضحى سعود المسيقى بطول ٢٥/٨٥م وشمالا شارع عرض ١٠م يطول ٢٠/٢٥م وشرقا حوش حددان سياح بطول ١٠/١٠م وغربا شارع عرض ٤٤/١٠م بطول ٢٢م ومسلحته م١١٤٥م الفا ومانة وخمسة وأربعون مترا مربعا والدارج عليه ارضه بالعطاء علما بان ارتفاع الحوش مترين وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

 الدمام/يعلن السيد/علي عقائن سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٩٩٧ وتاريخ ١٧/٤/٦٠ كَاهَ صادرة من مكتب العمل بالخبر قعلي من يجدها يرجى تسليمها الكتب العمل بالخبر وله الشكر .

● الدمام/يعان مصنع الديل للإخشاب عن نقد أستمارة سيارة سيان كابال مهديل ٨٠ رقم اللوحة ٢٧٦٤ - ٧ نقل السعودية سالورة من مرور الدمام فعلى من يجدها يرجى تسليمها لرود الدمام وله الشكر

# لقد كان للتصريح الذي لدلى بــه

'اكبر في استيعاب ما يقرر عليـه من

# هذه القصص هي المفاهرات الحقيقية

عزيزتي الجزيرة. تحية عطرة

لقد قرأت ما سطره الاستاذ عبدالعزيز التويجسي في كلامه عن مغامرة محمد النحيلي عليه رحمة الله فشدتی ما کان لدی من معلومات عن مغامرات الآباء والاجداد، فاتا اعرف رجلا مازال حينا يرزق وفي ريعنان شبابه حیث انـه یحدثنـا عن نفسه ويقول اننى في ذات ليلة وكنا نسكن ومعقرةه في وسطنفود الثويرات وكلنا يعلم مدى المثمقة التي يعانيها الذي يسير في وسط الرمال \_ بعثني والدي الى الشويس وهي تبعيد عن معقسرة بخمسين كيلومترا لآتي له بناقة فيها مذهب قبيل صلاة المغرب وصليت في طريقى وكان الظلام دامسا في هــذه الليلة حيث أن الشهر في أوله ولم يكن معي اي وسيلة من وسائل الاضاءة وكان النفوذ موحشا في مشل هذه الليالي ولكنتي لم أبه بظلامه وسرت سيرا حثيثا حتى وصلت الثوير في حوالي الساعة الحادية عشرة فذهبت الى بغيتي واقتنت الناقة وكانت من النوع والصعب، أي الذي لا يرضى ان يـركب وعـدت من حيث اتيت في مُنْسِ الليلة .. أ.هـولكم أن تتصوروا مدى المُشقة التي عاناها في نَهابه في تلك الليلة المظلمة حيث انه يقسم لنا لته من شدة الظلمة يضع قدمه ولا يدري على اي شيء وضعها. فقارنوا

بللغامرات التي قام بها الآباء. وقصتى هذه ليست من الخيال او ضربا من شرويه ولكنها الحقيقة وصلحبها ما زال في ريعان الشياب.

للغامرات التي يقوم بها شبأب أليوم

اما القصة الثانية فهي ليست بالسير ليلا واكتها لرجل كبير السن قبل يضعة اشهر من الآن وهي أنه كان نائمها في الصحراء فلمنا وضع رأسه سمع صبوتنا يشبنه عسوت الثعبان فضرب بيده اليمنى ناحية الصوت وثلم تدرير العين وبعد أن استيقظ في الصباح رجد ان الصوت يصدر من ثعبان وانه قطع الثعبان بيده من شدة الضرية وقوة بده.

هذه هي المغامرات البني يجب ان يشار اليها ويعتزبها.

عيداله صالح الشقير

مواد دراسية.. أنخلت في جميع دور

العلم.. وذلك لضمان سيرها بما يقدم

ولاشك ان التصريح الذي ادلى يه

الدكتور الثنيان لم دالجزيرة، دليل

على ما بيذل من جهود هي محل تقدير

واعتىزار كافية المواطنين.. والذين

استقبلوا خبر ايجاد عشر شانويات

تنهج العلم المطور في موادها .. وطرق

تدريسها .. يكل فرحة وسرور .. ويَحن

نستقيل هذا الخبر المقرح.. تود ان

يتحقق امل آخر.. وهـو (مد) فتـرة

الدراسة بهذه الشانويات لفترة

طويلة.. وحسب مقدرة كل ثانويـة..

لكي يستقيد من هذا عدد اكبر من

الطلاب.. وخصوصا (الطلاب

الموظفين) لاسيما ان هذه الثانويات..

ستكون الدراسة بها عن طريق

(الساعات) والتي سيكون فيها متسع

التقع والقائدة للله هؤلاء الطلاب.

ابن باز الرئيس العام لادارات البصوث العلمية والاقتاء والدعوة والارشاد، حيث افتى \_ وفقه الله

## الحاضر وحاجتهم لهذا العنصر وهي الصلجة التي ترداد بشكل كبير

# من هو الصريخ.. حتى يرشح خليفة له !

عزيزتي الجزيرة.. تحية اعجاب وتقدير... لقد اطلعت على تعقيب الاخ رياض الداود في عدد الجزيرة المسادر يوم الاريىماء ٦/٦/٦مـ. عيلي هوامش التركي التي تحدث فيها عن قتان مغمور دون ان پیدکر اسم. والحق يقال.. اني لم اتشرف بمعرفة ذلك الفنان إلا من خلال كلمات الأخ

وعزيزتي الجزيرة نشرت تعقيب لحد المتعصبين او المعجبين بالفنــان عبدالله الصريخ وارجومنها ايضا ان تششر تعقيب لحدى المواطنات التي لم تتشرف بمعرفة الصريخ.

لقد شاهد الاخ داود الاصور بمنظاره الخاص.. وهنا اقول للاخ رياض مهلا فالتركى اراد أن يوضح وجهة نظره على صفحات الجزيرة وهذا من حقه.. وانا اوافق التركي في وجهة نظره.. لاته فعلا هناك اناس لم يسمعوا بعد اغنية واحدة للصريخ هذا أن لم بكونوا لا يعلمون بوجود فنان يسمى

كمسا أن التسركي له حق في نشر كلماته تلك فالصريخ ليس له الاحقية في ترشيح خليفة له فهو ليس بـذلك

المستوى القني العالي. . وهناك فنانون لهم الاحقية بشرشيح خلفاء لفنهم لاتهم يعتبرون بشهادة الجميع هم عمود القن الشعبي. اما

●يعلن/السيد سليمان خالد، الحارثي

سعودي الجنسية عن نقد لوحات سيارته

نوع دوج بكس رقم اللوحة ١٤٤٥٦٩خ

السعودية فعلى من يجدها بسلمها الى مرد

الرياض وله الشكر .

رفارقا



التركى الا يقسحوا المجال لاشباه هـؤلاء يمارسـون الدعـايـة. فـاني اقول.. ماذا تتوقع من التركي ان يقول عن فنان لم يسمع به الا من

فالفن له عشاق والادب له عشاق.

كلمتهم المعتادة .. ناسين او متناسين بانه لا يجوز - لسياق الفتوى الكريمة \_ التفاضل في القيمة ولا التقرق قبل

> 0 المحرر: نحب التنويه باننا لا يمكنتا نشر اي تعليق او تعقيب

القبض ولايجوز بيع الذهب القديم بالذهب الجديد مع زيادة في الثمن مقابل الصياغة والجدّة.. كما يـزعم بعضهم.. ولا يطلق هذا الزعم عبلي العموم فكم من بائع يخشى الله في بيعه وشرائه واملى في الوزارة الحريصة على خدمة المصلحة العامة ان تعطي المناطق لفتة نظر بأي صورة تخدم المواطنين في بيعهم وشرائهم في هذه

والله من وراء القصد.

عيداله بن حمير السلير الدوسري

الحُصر + أبيض رقم ١٠١٣٢١٠ صادرة من الرياض يرجى معن يعدّر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

يعلن/مشتاق احمد قادري غلام قادر باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر

سجل الرياض قد فقد مته

يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة لموال مدنية - لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

# منوها بفتوى الشيخ ابن باز

ا 🗷 د. عبدالعزيز الثنيان 🗷

لمثل هولاء للتوفيق بين العصل

والذراسة .. وحتى لا يحرم مثل هؤلاء

ايضا.. تتعشم في ادارة التعليم.. ان

تبحث مثل هذه الفرص.. وتيسرها

املم من يرغب في مواصلة دراسته..

وألا تكون مقصورة على الطلاب

# وعلى الوزارة ان تراتب المدن الصفيرة

الغاية الشريفة.. تجدهم وفقهم الله

دائما ودوما يتبهون الناس الى ما

يضرهم. ويدلونهم على ما يتقعهم وفي

مقدمتهم سماحة الشيخ عبدالعزيـز

عزيرتي الجزيرة \_دام لك التوفيق

لاشك أن المستولين في كل قطاعات الدولة حريصون كل الحرص \_ ان شاء الله \_ على خدمة الوطن..

والمواطن.. وفق توجيه خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين.. ورجال الدولة الحكيمة .. فيما يعود بالنفع على البلاد والعباد.. وعلماء الدين في بلائنا هم الاخرون في الطليعة لهذه

واعانه \_ في بيع الذهب وشرائه الذي يجنب اعتمام كل الناس في وقتنا

بين ابراهيم التركي ورياض الداود

🗷 عبدالة الصريخ 🖫

بالنسية للصفحات الغنية وظاب خلال ثلك اللقاء.

ارجو أن تظل حرية الرأي مستمرة في صفحات الجزيرة.

ولكم مني جزيل الشكر.

البندري

حول هذا الموضوع.. لانه في الحقيقة ليس قضية ذات اهمية.

ويسرح البائعون بلاحسيب ولا رقيب عليهم كيغما شاؤوا يفعلون متضنين عيارة دوبك والا فسرحه

الناحية .. وما اخالها الافاعلة أن شاء

وادي الدواسر ــ اللدام

● تعلن جميله محمد صائح حمادة اربنية الجنسية عن فقد دفتر اقامتها رقم ٢٢١١٢ تاريخ ١٠/١٠/١٠هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مستشفى الامير سلمان بن عبدالعزيز بالرياض وله الشكر .

● يعثن /مجحود عيظه محمد الزهراني عن فقد استمارة سيارة حافله م٨٢ اللون

لقامته رقم ٢٨٧٨٦ والصادرة من جوازات للرياض بتاريخ ٢٨/٦/٢٨ ١٤٠٥. الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ١٩/٦/٧٠ هـ المواطن ابراهيم بشير مبارك الفهيد مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٠١٥٠١ وتاريخ ٢٧/٥/٢٧ هـ



في حديث الشاعر الفلسطيتي الاستاذ/ على هاشم رشيد الذي نشر في أدب وثقافة قبل أيام.. قال: أن كثيرا من الكتب لا تجد من يقبل عليها يسبب ارتفاع ثمنها واورد مثالا بارزا بدواوين اخيه هارون التي تباع بمكتبة مدبولي بمبلغ يصل الى خمسة وعشرين جنيها مصريا (أي ما يعادل خمسين ريالا تزيد

●● واليوم تذكرت اشارة شاعرنا وانا اقرا عن كتاب صدر حديثًا بعنوان( نيويورك.. نيويورك) طبعت منه ثماني نسخ فقط.. وكل محتوياته (اربع قصائد فقط) للشاعر السنغالي (ليويوك سنغور) مع مجموعة من الرسوم الكاريكاتورية والسريالية وزعت بالطول والعرض.. وبالمعتمل والمقلوب لتملا كتابا وصل منعره \_ ولكم أن تدهشوا\_ إلى الف دولار أي ما يقارب (اربعة الاف ريال عدا ونقدا)..

●● ولا أمَّان ثمة مجالا للحديث عن الاسعار فالسالة تجاوزت نلك كثيرا الا انه يمكن اعتبار ذلك (موضة جديدة) او (مسرعة ثقافية) تضاف الى ابتداعات الادباء والتي اذكر انتي قد كتيت عن بعض طواهرها اكثر من مرة ويبدو أن اختتا حواء ستجد منافسة قوية من الرجل فلم تعد الموضة قاصرة على الازياء أذ أبتدأ المفكرون في الاستفادة من مواهب (بيار كارادان) و(إيف سان لوران) .. ومن يعش ير فيعجب!!.. اليس

هكذا منه المكول

واضاف أن هؤلاء ينتظرون تنفيذ

الأحكام المذكورة اما عن طريق الكرسي

الكهربائي او غرفة الغاز او الحقن بالسم

واكد التقرير ان من بين الذبن تم

اعدامهم في السابق او الذبن ينتظرون

تنفيذ احكام مشابهة بحقهم اشخاص

مرضى عقليا أو متخلفين ذهنيا او مراهقين

كانوا دون الثامنة عشرة من اعدارهم

وأوضح تقرير منظمة العفو الدولية ان

تنفيث حكم الاعدام ضد الاحداث

الجانحين يتعارض مع وثيقة الحقوق

المدنية والسياسية الدولية والوثيقة الامريكية لحقوق الانسان اللتين صدرتا

وقال انه تم اعدام حدثين جانمين في عام ١٩٨٦ .. قيما ينتظر ٢٧ حدثا جانحا حاليا تنفيذ حكم الاعدام بهم .. علما ان

من بينهم اربعة جانصين كانسوا في الخامسة عشرة من اعسارهم لدي

وأشارت منظمة العضو الدولية في

تأريرها ايضا الى ان تتفيذ حكم الأعدام

بالمرضى عثليا يتعارض مع النصوص

التي اقرتها الامم المتحدة في عام ١٩٨٤.

تنفيذ حكم الاعدام بسزارع اسود في

ولاية فيرجيئيا اثر ادانته بارتكاب جريمة قتل بالرغم من أن الشحص الطبي أثبت انه متخلف ذهنيا وان عقله شبية بعقل

وقال تقرير المنظمة الدولية ان الاتجاء

للحكم بالاعدام على السود الذين ارتكبوا

جرائم قتل اشخاص بيض هو اعلى بكثير من الاتجاه المعاكس.. أي الحكم

بالاشدام عسلي البيض الذين ارتكبوا جرائم قتل اشخاص سود. واوضع ان

٩٠ بالمائـة من السجناء الذين اعـدموا خلال الفترة الواقعة بين عــامى ١٩٧٧

واشار تقريس منظمة العفو الدولية

المؤلف من حوالي ٨٠ الف كلمة ان ٢٣

شخصا بريئا اعدموا في الولايات المتحدة

وقال أن عنوبة الاعدام تقرض في

ورفض التقرير مقولة ان غرض عقوبة

واشار الى انه من بين الخمسين ولاية

امريكية عضاك ٣٧ ولاية تقسر قوانينها

أفتناح اكسي الشارقة

الأربعاء القادم

يفتتسح يسوم الأربعساء القسادم

المعرض الوطني الكبير بمركز اكسبو

وسيشارك في المعرض ٢٠ دولة

ستقوم بعرض منتجاتها الحديثة على

الجمهور بالاضافة الى تقديم عروض

مسرحية ومهرجانيات على مسترح

وتوقع رئيس المركز فردريك بترا

أن يزور المعرض حسوالي ١٥٠ الف

زائس مسن دولة الامسارات والدول

المركز للأطفال والعائلات.

الخليجية الأخرى.

٥٥ الشارقة ـ كونا:

الولايات المتحدة عبلي انماط معينية من

طفل في الثامنة من عمره

و١٩٨٦ كانوا من السود .

الأمريكية خلال القرن الحالي.

الاعدام لها ما بيريها احيانا .

الجرائم والمجرمين

عقوبة الاعدام .

ولكتها ذكرت ان في عام ١٩٨٥ تم

حصول الجرائم التي ادينوا بسبيها

او الشنق او رميا بالرصاص.

عندما ارتكبوا جرائمهم

علياً وعبد بن نامر بن فيأس ۽ هاڻاء

# عد منظة العلم الدولية :

الافتان في المستربة ا

# المنة المنهم نعنج على هيئني الثانل والثنيل

00 واشنطن ـ كونا: ذكر تقريس اصدرت منظمة العفو الدولية أن تنفيذ احكام الاعدام في الولايات المتحدة الاسريكية يتم عسلى اساس فئوي وعنصري.

وقال التقرير الذي وزع هذا امس ان الإدلة تشمير الى أن عقوبة الاعدام في الولايات المتحدة الامريكية صارت بمثابة /يانصيب مرعب/ ترتبط نتائجه بالنفوذ المالي والسياسي والانتماء الصرقي

وأضاف أن أدانة المتهم في امريكا باتت تتمحور حول هويتي القاتل والقتيل

بدلا من أن تأخذ بعين الاعتبار الظروف والملابسات الثي أدت لارتكاب الجريمة

واوضع التقرير أن ٥٧ حكما بالاعدام تم تنفيذه في الولايات المتحدة الأمريكية خلال ثلاث السنوات الأخيرة وذلك مقابل تنفيذ ١١ حكما بالاعدام خلال سبع السنوات التي سبقت ثلاث السنوات

الملضي ١٨٢٨ سجينا .

المفامران القطريان

يصاثن ابوظبي

00 ابوظبي ـ

وصل المضاميران

القبطريبان حسالع

الشمسري وعبايض

الشمري الى ابسوظبي

امس قادمين من مدينة

العين على ظهر الهجن في

نطاق جولتهما بدولة

الامسارات العسريسية

المتصدة التي تمشل

المرحلة الثانية ضمر

يرنامجهما الذى يشمل

وكان في استتبالهما

لدى ومسولهما الى

ابسوظبى القائم بساعمال

سفنارة دولة قبطر لدى

دولة الامارات العربية

المتصدة محمد الكعيى

وعمدد من المسمؤولين

بالمجلس الاعلى للشباب

والريساضية ببدولة

الامسارات ورجسال

وقسد الحسام المجلس

الاعلى للشباب والرياضة

بدولة الامارات العربية

المتحدة حفل استقبال

للمضاصرين القبطريبين

بعدينة زايد الرياضية.

ومسن المشرر ان

يموامسل المقسامسران

رحلتهما الى دولة قطر في

ختام زيارتهما للامارات

في المسرحملة الشائشة

لجولتهما .

الاعلام .

١٣ دولة عربية.

بعذرنة درنية في الشعرنج للمعودين

00 باريس ـ اف ب :

الفرنسي للشبطرنج والرابطة الدولية للشطرنج لفاقدى البصر

هل أقول أن ساعة الجزيرة رقم (٢٥)

قد تكون هذه الساعة موجودة عند كل منا ملكنها ساعة خاص لايعرف الأخر شكلها او لونها او طعمها ولكفها ساعة قد تاتي مع زائرة المتبنى هذا انشاعر الذي مات وترك زائرته تسرح وتمرح بينتا لا يردعها ظلام ولا ضوء ولا حتى ادوية هذا القرن العشرين. بالامس زارتنى صديقة المتبنى ثم

وسناعات الليل .(الشفق ـ الغسق ـ المتمة \_ السدفة \_ الجهمة \_ الزلة \_ الزلفة - النبهرة - السحر - الفجس - الصبح -

اذن في حلقة وجود هذه الساعة لا بد

وقال ان عدد السجناء الذين ينتظرون تنفيذ احكام الاعدام بهم في مختلف الولايات الأمريكية بلغ حتى نهاية العام

اعلنت رأبطة فالنتان هويي للمكفوفين انها ستنظم بطولة للشطرنج لفاقدي البصر تضم لاعبين من ست دول /هي المانيا الاتحادية وبريطانيا وبلجيكا وفرنسا وهولندا وسويسرا/ من امس الخميس الى يوم السبت في باريس. وستقسم هذه البطولة الخاصة بلاعبي الشطونج من فاقدي البصر الى فرق تضم الواحدة اربعة متنافسين . وتضم اللوحات الخاصة التي يستخدمها هؤلاه المعوقون خانات بارزة بها فتحة تدخل فيها القطع البيضاء والسوداء التي تعيزها عن بعضها علامات. وتضم رابطة الشطرنج للمكفوفين اكثر من ١٣٥ مشتركا وهي فرع للاتعاد



# Sagain actu

الاجابة ب ( نعم) او ب ( لا ) هنا من المطبات التي يصنعها الكاتب لنفسه فان كان حديده متينا تجاوز المطب مع خلخلة لا يسال عنها رجال المرور ـ او كان غير ذلك

إذن فانا لا اقول انها موجودة ولا اقول انها غير دوجودة حتى المسها حقيقة او امسك بما ينفي عدم وجودها.

استحلت مسامرتي عدة ليال حتى ضقت ذرعا من بزاحها السخيف ومكوثها الثقيل مما جعلني استعجل قـرص الشمس كل يوم حتى يخلصني من سوادها الكثيب. صديقة المتنبي الشاعر هل هي صديقة كل الشعراء ؟ اذن ماذا تربيد مني .. ق غمرة هذه التساؤلات تبرز امام ناظري الساعة (٢٥) واعود اسال نضي : وهل لها عُلاقة بيذه الصديقة العربقة .

منذ امد بعيد قسموا زمن الليل والنهار أقى ساعات أو سويعات كما يقول عـرب شمل افريقيا لا تتعدى السباعة ٢٤ فلم اجد في عقد هذا الزمن المحصور بشروق وشروب وصباح ما ينبىء عن ساعة

حتى الثعبالبي حصر هذه السباعات بالنفظ آلدقيق المنسجم مع حركة الشمس والقمر فلم يدع خرم ابرة لساعة .. انظرو! .. سنعات النهار ( الشروق ـ البكور ـ الغدوة ـ الفنحى ـ الهاجرة ـ الظهيرة ـ الرواح - العمر - القصر - الاصبيسل -العشي ــ الغروب).

الصماح).

وانها حالة خاصة لا ترتبط بزمان ومكان ولكفها ترتبط بعضاعير واحاسيس شخصيت بحته او لا تكون فاكون قد سودت بياضا في البحث عن مفقود في الإصل غير عوجود .. معذرة.

خهاد الطالس

EE تقتلر لكرتن للعرض بأجهظابي :

والمنا فين المناس في المعاولية الي

00 ابۇظېي ـواس: أوصى المؤتمر الدولي للسرطان الذي

الهنتم المساك في ابسوظبي المس الأولّ باجراء أبحاث علمية مشتركة بسين دول الخليج العربية للاستفادة من هذه الابحاث لمعرفة اسباب مرض السرطان وكيفية الوقاية منه وحث المنوتمر في خشام اعماله التي

استصرت خمسة ايام الى اجبراء الصحي لتجنب كل المسببات لهذا المرض احصاءات ميدانية شاملة للتصرف على العواط البيية والغذائية المسببة لأعراض السرطان. واكد أن نسب الشفاء الكامل من

وقد شارك في اعمال المؤتمر نخبة من الاطباء في عدد من الدول الخليجية والعربية والعالمية .

التكنولوجيا العلاجية .

الاورام السرطانية قد ارتفعت الى ٩٠٪

وخاصة في بعض الأورام التي تصيب

الغدة الدرقية وذلك نتيجة الارتقاع الكبير

في الاكتشاف المبكر والشطور الكبير في

وحذر المؤتمر من التدخين لعلاقت

المباشرة بأمراض السسرطان ودعا الى

استخدام وسائل الاعلام لرضع الوعى

ويعتزم العاملون في مكتب العمل التملات الأوروبية.

وهذا هو اول المسراب يقوم به مكتب العمل الدولي منذ عام ١٩٦٢.

مكتب العمل الدولي يضرب عن العمل! 00 جنيف (الامم المتصدة)

علم امس الأول الأربعاء لدي مقر النقابة الوحيدة للعاملين في مكتب العمل الدولي بجنيف أن العاملين في مكتب العمل الدولي /سكرتارية منظمة العمل الدولية / من المقرر ان يكونوا قد قاموا باضراب لدة ٢٤ ساعة امس الخميس احتجاجا على التدهور المستمرني الاجور ومعاشات المتقاعدين .

الدولي /١٦٠٠ مسوظف دولي في جنيف حددت مرتباتهم في نيويـورك عبلى اساس سعير الدولار/ التعبير بذك عن قلقهم على أثر انخفاض سعر العملة الأمريكية في مواجهة الفرنك السويسري ومضلف

مبليبون دولار لاثدات وفاة هتلر

الدمام ـواس :

بالاسبوع الثاني للمعاقين.

عرض أحد رجال المسلمة في الارجنتين بيع ملف يثبت بشكل قاطم أن أدواف متلر مات منذ أربعة اشهر مضت في الارجنتين حيث علش سع زوجته أيفا براون واطفالهما الاربعة بالتبني وذلك مقابل ٥٠٠ ملينون

يصل ألى المنطقة الشرقية غدا السبت

وفد من المعاقين على الكراسي المتحركة

والتابعين للجنة الوطنية للمعاقين بدولة

البحرين الشقيقة وذلك في اطار زيارات

خليجية بمناسبة احتفال اللجنة

وسيقام خالل هده الزيارة التي

ستمر ثلاثة ايام سباقان على الكراسي

ويتضنعن الملف عدة لوهات

💴 الوفد البحريني يصل الى الشرقية غدا :

سباقان للمعاقين على الكراسي بالدمام والخبر

رمسها متار ومكان مغيرة القهمرر الذي توفي عن ٩٧ عاما منذ لربعة اشهر فيشمال الارجنتين بالاضفاة الى القر الحالي لايفا براون واطفالهما - الأربعة بالتبني والاثنة القلطعة على هوية كل هؤلاء الاشفاص.

يشترك فيهما وفد المعاقين البحريني مع

عدد من المعاقمين في الملكة وذلك عملي

السباق الأول: بيدا في مدينة الدمام

صياح يوم الاحد من أمام المكتب الرئيسي

ويبدأ السباق الثاني بعدينة الخبر

عمر اليوم تقسه من امنام فندق

النحو التالي:

لرعاية الشباب.

قروض عربية للس

بقیمة ۷۰ ملیون د 00 الخرطوم \_كونا.

كشف النقاب هنا عن إن الد العربية للضمان والاستثمار التر الكويت ستضمن قروضنا للسو بضعة بنوك عربية بحد اتمى • دولار وذلك ضمن جهود جارية الاستثمار في السودان . وأبلغ وزيسر التجسارة انسد الدكتور محمد يوسف ابو حرير الأنباء السودانية لدى عونت من امس الأولى إن وزراء الاقتصيد العرب وافقوا عبل فكرة تسهر

قسروض الاستثمار وأيكالهم التجارة السودانية. وارضح ابو حريرة أنب سير الامارات العربية المتحدة في فرم للحصول على يعض تك القبروة وأعق عليها الوزراء العرب

\_\_\_\_

المُوكِزُ الرئيسي المُسُلِّكَةِ الشربيةِ السعودية (الرياض/شارع المُاصرية ص ب ٢٥١ (الرصل البويدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ جزّاتي س. ج Toley 201479 GAZATY SJ الهنواتف (السنشرال: ١٥٥٥٥ - ١٠٢١٥٤ الإعسلانيات ٢٠٣٣٦١

الاعتلاقات. يتفق عنيها مع الادارة أو شيروع المؤسسة ومندوبيها وَلِمُسْرِكُ وَ \* \* وَ رَبِسَلُ بِمُسَا فُسِي ذَلِيكَ أَبِسَادَ الْجِمعِيةَ

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٢٤٨٤٥٥ ـ ٥٥٧٣٥٨١ □ المدينة المنورة الإدارة ـ ت ٢٦١٢٢٢ م ١٦٢٨ ع جدة ـ ت ١٦٩٥٩٢٤ ـ ۱۳۹۵۶۲۶ \_ ۱۳۹۵۶۲۶ ت الدمام \_ ت۲۲۱۷۲۲۸ \_ ۱۲۲۱۲۲۸ ت

حافل ـ ت٣٢١٤٨٧ ت ابها ـ ت٢٢٠٢٠٨ ت الطلاف الادارة والتحرير ـ ت - ٧٣٦،٨٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٠ ـ والإعلانات ت

، ۱۹۲۵۲۴ □ بريدة ـ ۲۲۲۱۹۹۵ □ عنيزة ـ ت١٩٤١١٥٤٠ ـ ٨٩٨٤٤٢٣ ت الاحساء \_ ت٢٩١٩٩٩ ت الجوف \_ ت٢٤١٤١٣ ت الرس ـ ت٣٣٠٧٩٠٠ 🖸 المجمعة ـ ت٢٢١٦٦٦ 🖸 الزلفي ـ

ت ۲۲۱۱۰۸۱ م تبوك ـ ت ۲۲۲۲۰ م البكيرية ـ ت ۲۲۸۸۸ 

القويعية ـ ١٤٢٠١٢٥ تا الخرج ـ ت١٤٢٠١١٥ ت

الدوادمي ـ ت • ٦٤٢٢٣٢ 🖸 حسوطة مني تصيم ـ ٿ٦٥٢

[] طبعت بعطام وأسعية العرادة للصعفة والطباعة والنشر - شاؤع الناصوية ت: \$ \$ \$ \$ 1.71 إ - £ 2.71 عاد؟ تأويك

ت • ١٩٩٧٥٩ - ١٩٢٤ ١٤ تونس ـ ت ١٩٩٧٥٩ ت

إمدير المطلبع ــت ١٠٠٠

الإستاذ